

اعلام برگزارى «کنگره» بررسى  
اندیشه‌هاى اقتصادى حضرت امام  
خمینى (س)

مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام  
خمینى-ره- اعلام کرد که در نظر دارد  
کنگره‌هاىى تحت عنوان بررسى  
دیدگاههاى حضرت امام در زمینه‌هاى  
مختلف برگزار کند که اولین خنکره آن  
به بررسى اندیشه‌هاى اقتصادى امام  
خمینى اختصاص دارد. این مؤسسه با

محققین و نویسندگان دعوت کرده  
است که مقالات خود را درباره‌ى یکی از  
موضوعات مورد نظر به نشانی  
دبیرخانه کنگره ارسال دارند. در ضمن  
این مؤسسه اعلام کرده است که واحد  
تحقیقات مؤسسه، ضمن فیش بردارى  
از کلیه آثار امام خمینى-ره- و تنظیم  
آنها، مجموعه‌اى از بیانات و  
نوشته‌هاى اقتصادى حضرت امام را  
آماده بهره بردارى براى محققین کرده  
است. لذا داوطلبان تهیه مقاله مى‌توانند  
ضمن مشخص کردن عنوان مقاله، از  
مجموعه فیشهاى استخراج شده براى  
نگارش مقاله استفاده کنند.

سرفصلهاى موضوعاتى که براى

تهیه مقاله در نظر گرفته شده، مشتمل  
بر ده عنوان است که هر یک دارای چند  
زیرمجموعه است. این سرفصلها  
عبارت است از: «خطوط کلی اقتصاد  
اسلامى؛ دولت و اقتصاد؛ منابع و  
ثروتهاى ملی؛ توسعه، خودکفایى و  
استقلال اقتصادى؛ اقتصاد و جنگ  
تحمیلی؛ بحثهاى تولید اقتصاد؛  
خدمات اقتصادى؛ اخلاق و اقتصاد  
اسلامى؛ بررسى دیدگاههاى فقهى  
حضرت امام (س) در زمینه مسائل  
اقتصادى؛ سایر موضوعات پیشنهادى  
مرتبط به دیدگاههاى اقتصادى حضرت  
امام (س)».

لازم به ذکر است که زمان برگزارى  
این کنگره، نیمه دوم اردیبهشت ۱۳۷۱  
مى‌باشد.

#### درگذشت دکتر على اسدى

دکتر على اسدى، نویسنده، مترجم  
و جامعه‌شناس و استاد علوم و  
ارتباطات، در آذرماه سال جارى بدرود  
حیات گفت. آن مرحوم دارای دکترای  
جامعه‌شناسى از دانشگاه سوربن  
فرانسه بود و از سال ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۴  
مدیر مرکز سنجش افکار و تحقیقات

اجتماعى سازمان صدا و سیما بوده و  
در فاصله سالهاى ۱۳۵۷ - ۱۳۶۱،  
مدیریت پژوهشکده علوم ارتباطى و  
توسعه ایران را به عهده داشت.  
شادروان دکتر اسدى که عمر پربار  
خود را وقف پژوهش و دانش کرده  
بود، پس از پیروزی انقلاب اسلامى،  
مدتی مدیریت مرکز تحقیقات اجتماعى  
صدا و سینماى جمهورى اسلامى و  
پژوهشکده علوم ارتباطى و توسعه  
ایران را عهده دار بود. آن مرحوم اخیراً  
به تدریس در دانشگاه آزاد اسلامى  
مى‌پرداخت و با مرکز تحقیقات  
رسانه‌اى وزارت فرهنگ و ارشاد

اسلامی همکاری می‌کرد.

مرحوم دکتر اسدی، کم‌نویس و گزیده‌نویس بود و کتابهای ذیل از وی به یادگار مانده است: مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی رسانه‌های همگانی (تألیف در سال ۱۳۵۸)؛ قدرت تلویزیون (ترجمه در سال ۱۳۶۴)؛ زوال تمدن سوداگری (ترجمه در سال ۱۳۶۴)؛ ژاپن: کشور شماره یک (ترجمه با همکاری شهین خوارزمی در سال ۱۳۶۴)؛ جهان در آستانه قرن بیست و یک (ترجمه در سال ۱۳۶۷). از آن مرحوم چند کتاب دیگر در دست انتشار است.

#### انتشار مجله پیام زن

نخستین پیش شماره مجله پیام زن توسط دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در دی ماه سال جاری منتشر گردید. صاحب امتیاز این نشریه، دفتر نامبرده و مدیر مسئول آن حجت الاسلام والمسلمین محمد واعظ عبائی است. در این شماره مجله آمده است: انتشار مجله «پیام زن» در قالب «پیش شماره» به خوبی گویای این واقعیت است که آنچه انجام شده است نمی‌تواند خواست دست‌اندرکاران مجله را در ارائه نشریه مورد نظر تأمین نماید. بنابراین انتظار ما از خوانندگان ارجمند به ویژه بانوان گرامی این است که آن را تنها به عنوان یک تجربه بدانند.



عنوان برخی از مقالات پیام زن عبارت است از: پیام امام خمینی (قده)؛ رهنمودهای مقام معظم رهبری؛ رهنمود رئیس جمهور محترم؛ به پیشگاه گل واژه آفرینش؛ و آن روز ولادتی دیگر بود؛ منزلت انسانی زن؛ انتخابات: حضور بانوان و انتظار آنان؛ نقش زن در محدوده پیداری اسلامی؛ گزارشی از ازدواج حضرت زهرا (س)؛ زن در آئینه جلال و جمال.

#### انتشار مجله کیان

نخستین شماره مجله کیان در آبان سال جاری منتشر شد. صاحب امتیاز این مجله آقای سید مصطفی رخ‌صفت و مدیر مسئول و سردبیر آن، آقایان رضا تهرانی و ماشاءالله شمس‌الواعظین هستند. گردانندگان این نشریه، اولیاء سابق مجله کیهان فرهنگی بودند که با انتشار هفتاد و پنج

کیهان



شماره کیهان فرهنگی، خدمت بسزایی به فرهنگ ایران اسلامی کردند و در معرفی پیشکسوتان فرهنگ و ادب در این سرزمین و تجلیل از آنها، از هر گونه بذل مساعی دریغ نرزیند. محتوا و سبک مجله کیان، چون نشریه کیهان فرهنگی سابق است. با این تفاوت که گردانندگان کیان، این بار تجربه ای شش ساله از انتشار کیهان فرهنگی دارند و فراز و نشیبهای راه را می‌شناسند. در سرمقاله اولین شماره کیان، از «گذشته»، «حال» و «مشی آینده» مجله سخن رفته است. در این سرمقاله آمده است: «اینک ما امید و قصد آن داریم که رسالت دینی و ملی خود را در چارچوب یک کار فرهنگی مستقل دنبال کنیم.

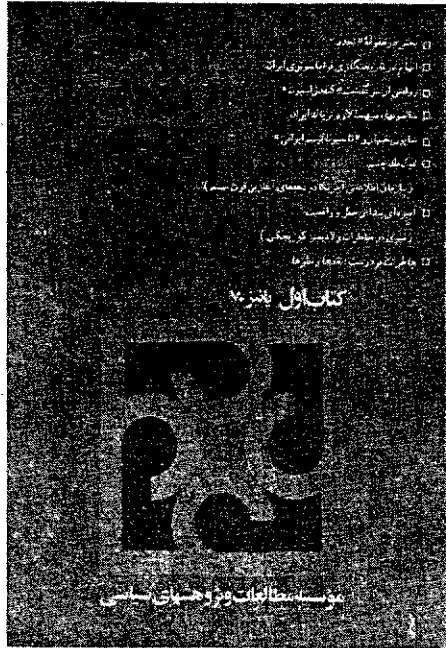
ما بر این باوریم که راه سخت و ناهمواری در پیش روی داریم، زیرا یکبار دیگر با امکاناتی ناچیز پا به میدان

گذارده ایم. اما مصمم هستیم به مدد الهی و مساعدت و همیاری دانشوران، ادیبان، محققان و هنرمندان، این راه ناهموار را بپیماییم.»

عنوان برخی از مقالات نشریه کیان چنین است: تهاجم فرهنگی (گفتگو با طلال عتریسی، حسین قوتلی، احمد موصللی و میشل نوفل)؛ تقلید و تحقیق در سلوک دانشجویی از عبدالکریم سروش؛ خبیرهای فرهنگی و هنری جهان؛ ساعت زبان شناسی از کندرا توف، ترجمه ابوالحسن نجفی؛ روانشناسی نثر از بهاءالدین خرمشاهی؛ خواجه و خواجه در یک نگاه از زهره نوروژی صحنه.

انتشار فصلنامه 'مطالعات سیاسی' مؤسسه مطالعات و پژوهشهای سیاسی از سال ۱۳۶۷ فعالیت‌های پژوهشی خود را آغاز کرده و پس از انتشار چند کتاب، به نشر فصلنامه مطالعات سیاسی همت گماشته و شماره اول آن در پاییز سال جاری منتشر شده است.

این فصلنامه همت خویش را به مباحث تازه و نیز مباحثی که به دلایلی دوباره نگری و پژوهش مجدد درباره آنها ضروری می‌نماید، معطوف داشته است. بی‌گمان پژوهشهای استوار متکی بر اسناد معتمد و نگرشی تحلیلی فراتر از قالب‌های کلیشه‌ای در جهت عرضه سالم و کارآمد تاریخ



معاصر، سودمند است و ضروری. امید است این نشریه در این زمینه گام‌های بلندی بردارد. مقالات این شماره، دقیق و خواندنی و ستودنی است و عناوین برخی از آنها از این قرار است:

بختی در مقوله تجدد، ابهام در تاریخنگاری فراماسونری ایران، روایتی از سرگذشت «کنفدراسیون»، شاپور بختیار و ناسیونالیسم ایرانی.

### برگزاری سمینار ادبیات انقلاب اسلامی

نخستین سمینار بررسی ادبیات انقلاب اسلامی از سوم تا پنجم دی ماه سال جاری در تالار علامه امینی دانشگاه تهران با سخنرانی حجت الاسلام دکتر احمدی، دبیر سمینار، و دکتر حسن حبیبی، رئیس فرهنگستان ایران، برگزار گردید. پس از سخنرانی دکتر حبیبی، حجت الاسلام صادقی

رشاد غزل منتشر نشده‌ای از امام خمینی را قرائت کرد و سپس اساتید، شاعران و نویسندگانی که اقدام به فرستادن مقاله کرده بودند و مقاله آنان مورد پذیرش سمینار قرار گرفته بود، در سه روز متوالی مقالات خود را قرائت کردند.

عناوین برخی از مقالات و نام نویسندگان آنها عبارت است از: دکتر اسماعیل حاکمی: بررسی ادبیات انقلاب اسلامی از بعد عرفانی؛ دکتر نور محمدخان: تأثیر انقلاب اسلامی ایران در فرهنگ پاکستان؛ دکتر مصطفی اولیائی: عناصر ویژه سبکی و زبانی ادبیات انقلاب اسلامی؛ دکتر حداد عادل: سخنی پیرامون ماهیت ادبیات انقلاب اسلامی؛ سید محمد راستگو: معیارهای ادبیات انقلاب اسلامی؛ حجت الاسلام صادقی رشاد: مضامین عرفانی در اشعار حضرت امام (ره)؛ محمدباقر نجف زاده بارفروش: تأملی در داستان نویسی و داستانهای جنگ.

در طی سمینار، شب شعر و میزگردهایی با شرکت شاعران و نویسندگان برگزار گردید. همچنین حجت الاسلام احمدی دبیر سمینار، طی سخنانی درباره چگونگی کار و تلاش سمینار، قرب زندگانی را که با انقلاب برخورد طلبکارانه نمی‌کنند، مورد انتقاد قرار داد.

# مرآة التحقيق

## أضواء على موازين أدب الثورة

في هذا المقال، جاء نقد الموازين المطروحة لأدب الثورة، ومن خلال منظار التعاليم الإسلامية الرفيعة، وما لاحظته للكاتب لأدب الثورة من موازين، جاء:  
الالتزام الأدبي، الأهداف واستهدافها، الرؤى السامية والكريهة، سمو التمثيل، المسيرة التعبيرية للمجتمع.

هواة الحكومة المشروعة، تعرض المقال للدور الأخوند الشيخ قربانعلي الزنجاني في هذه الحركة، ثم عرض نص البرقية المرسله من زعيم الحركة الأخوند الخراساني الى الشيخ المذكور، وأثبت الكاتب من خلال ذلك ما جناه بعض المؤرخين المعاصرين بتحريف فقرات تلك البرقية.

## أسطورة شق الصدر

تكفل هذا المقال، واستناداً الى مصادر متنوعة، ذكر أسطورة شق صدر النبي صلى الله عليه وآله وسلم، بالتفصيل، ومن ثم ذكر الاختلاف حول هذه القصة، وبعد ذلك عرضت آراء جمع من العلماء المسلمين حولها وفي الأخير حاول الكاتب تجميع مختلف الآراء، وعرض نتيجة تحقيقه في ذلك.

## نظرة على كتاب معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية

تصدى المقال لكتاب بعنوان «معجم الدراسات...» الفه عامر الحلو و صدرت طبعته الأولى سنة ١٤١١ هـ في بيروت. وبعد أن جاء في المقال عرض سريع لتاريخ القهرسة في الاسلام، قام الكاتب بنقد الكتاب المذكور، وتحت عناوين عديدة، فذكر ما مني به من نقص في الفهرسة والعرض وبصورة موضوعية وبناءة.

## دراسة نقدية على تحقيق كتاب (المعتبر)

في هذا المقال، بعد توضيح قصير حول كتاب (المعتبر في شرح المختصر) للمحقق الحلبي، في تحقيقه الجديد، تصدى الكاتب لما في هذا العمل من نقص وتقصير بصورة مفصلة ومعقّمة، واقتصر في هذا النقد على ما في كتاب «الصوم» فقط، والذي يشكل (٨٠) صفحة من مجموع (١٢٨٠) صفحة واستعرض الأخطاء الواردة التي تبلغ (١٠٠) غلطة وهفوة.

## رَشحات كوثريّة

في هذا المقال، بعد التعريف بكتاب «سر الصلاة» للإمام الخميني الراحل، وعرض لما سبق تأليفه من الكتب على هذا الطراز، تطرق الكاتب الى الطبعة الحديثة لهذا الكتاب، وما ينبغي ذكره أن الطبعة الجديدة، قد تم إصدارها من «مؤسسة تحقيق و طبع آثار الإمام الخميني قدس سره» بصورة محقّقة، و موثّقة.

## ضرورة تأسيس دائرة معارف للثقافة و اللغة الفارسية في شبه القارة الهندية

جاء هذا المقال في باب (ما ينبغي التحقيق فيه) داعياً الى لزوم

## تحريف في كتابة تاريخ الحركة الدستورية «المشروطه»

بعد البحث الموجز عن الحركة الدستورية في إيران، و الانقسامات التي وقعت بين أنصارها الى هواة الحكومة المشروطة و

٥- الحاشية على شرائع الاسلام

٦- تحفة الأحياب

### التجارب

في هذا المقال، بحث الاستاذ محمدرضا الحكيمي عن الاجتهاد بشكله الضروري، وطرقه، وأهدافه، وعن المسؤوليات الكبرى التي تقع على عاتق الحوزات العلمية في هذا العصر، ثم تطرق الى المشكلة الأساسية للمجتمع والثورة، وقد ذكر الرجعية - في شتى صورها - باعتبارها أكبر المشاكل، وفي النهاية: جاء تحديد «الرجعية» بشكل مؤثر ومستوعب.

### الجديد في التأليف والصدور

بهذا العنوان نشرت ثلاث مقالات:

#### ١- البيانات الموجزة:

و جاء فيها التعريف مجملا بالكتب التالية: حافظيات، اطلالة على علوم القرآن، الصحيح في سيرة النبي الاعظم (ص)، فيلسوف استر اباد: المير داماد، ابن بادين و الجزائر، دروس في علم الأصول، على ساحل صحراء الملح،

#### ٢- البيانات التقريرية:

و جاء في هذا المقالة توصيف موضوعي لعشرات الكتب الحديثة الصدور، و علي أساس تكتيفي تام.

#### ٣- المجلات التحقيقية والثقافية.

و بهذا العنوان، عرض فهرس للمقالات الواردة في مجموعة من الدوريات العلمية والثقافية.



تأسيس موسوعة تتكفل العناية بالثقافة الفارسية ولغتها، و مدي تأثيرهما في شبه القارة الهندية، ثم تحدث الكاتب بالتفصيل عن منهج تأليف هذه الموسوعة و بما يلزم لاعدادها من أدوات عمل و مصادر، و قد تحدث في مقدمته عن تاريخ اللغة الفارسية في الهند، و ماضي الثقافة و الحضارة الاسلامية الايرانية في تلك البلاد.

### قسم الإلهيات من كتاب (الشفاء) و شرحه

بعد أن أشار الكاتب بتأثير الشيخ ابن سينا في الفلسفة الاسلامي، و ما امتاز به كتابه (الشفاء) من أهمية في تاريخ هذا العلم، و كذا سائر شروحه و التعاليق عليه، عرج الكاتب على كتاب (دروس الإلهيات من كتاب الشفاء) للمرحوم الاستاد الشيخ مرتضي الطهراني، و قد كان صدور هذا الكتاب دافعاً على كتابة هذا المقال، و بهدف الاتسار:

### تقرير عن مؤسسة «بعثت»

جاء في هذا المقال بيان عن مؤسسة «بعثت» و هي من المراكز العلمية المعنية بالتحقيق و النشر في الجمهورية الاسلامية، و قد تم إعداد مجموعة من الكتب في هذه المؤسسة، و تم صدور بعضها. و من خلال الوقوف على تاريخ إنشاد هذا المؤسسة و ذكر مؤسسها، جاء التعرف على أقسامها و فروعها، و بيان عن إصداراتها المطبوعة، كما ذكرت قائمة بما تعده المؤسسة و ما تقوم بتحقيقه من أعمال.

### الإعمال المحققة المعدة للصدور

يتكفل هذا الباب الحديث عن الكتب التي تم إعدادها للنشر و الصدور و قد جاء في هذا المقال الحديث عن ما يلي من الكتب:

١- الإهيات الشفاء، و تعليقة الملا صدرا عليه.

٢- ترجمة «سيرة المصطفى»

٣- بحر المعارف

٤- شرح المنوي

# IN THE NAME OF ALLAH

## AN INTRODUCTION TO THE CRITERIA FOR REVOLUTIONARY LITERATURE

In this article, each proposed criterion is evaluated by using the great Islamic teachings.

Some of the criteria that the author has suggested are as follows: literary commitment, goal orienting and idealism, displaying loftiness, being quality conscious, and speaking in the language of the reader.

## THE STORY OF "SHAGH-E-SADR"

Using shi'ite and sunni documents, the story of "Shagh-e-Sadr" is presented and the inconsistencies in different versions are pointed out. Also, The opinions of some Moslem scholars on the story are given. At the end, a wrap-up of others' opinion and The result of this investigation is presented.

## A COMMENTARY ON THE REVISED " MOE'TABAR"

The book ' Al-Moe'tabar Fi Sharh-e-Mokhtasar" by Mohaghegh-e-Helli is brief-

ly introduced, its revised edition is reviewed, and its shortcomings are pointed out. In this commentary, only some of the mistakes in the revised "Third Book" which is only 80 page out of the total 1280 pages of the book is examined. These errors are categorized under a few headings, and the author says there are some 100 major and minor mistakes in the book.

## A LOOK AT "MOE'JAM-O-DERASAT -EL- GHORANIE ENDA SH'IAT-EL-IMAMIE"

A review and a commentary on the above-mentioned book. The first publication of the book, prepared by Aamer-ul-Holv, was in 1411 in Beirut.

In this article, first, a brief note on "indexing" in the Islamic history, and then, the book is reviewed under several headings. The logical shortcomings and problems are demonstrated.

## "RASHAHAT-E-KOTHARIE"

An introduction to the book "Ser'r-u-Salat" by Imam Khomeini and a report on other similar published works. The new

edition of this work is reviewed. It should be noted that the new edition is being published by the Foundation for Organizing and Publishing Imam Khomeini's Works, and it is completely revised.

### **ALTERATIONS IN THE HISTORY OF CONSTITUTIONALISM**

An examination of the Constitutionalist Movement in Iran and the two groups of constitutionalists and legalists. The role of Akhound Mulla Ghorban Ali Zanjani in this movement is examined, and the text of the telegraph by Akhound Khorasani about Akhound Zanjani is presented. It is shown that this text was altered by some contemporary historians.

### **RESEARCH WORKS NEAR PUBLICATION**

In this article, the methods of editing or organizing the following books are presented: "Elahiat-e-Shafa and Molla Sadra's commentary on it"; The translation of "Seyrat-ul-Mostafa"; "Bahr-ul-Ma'aref"; "Explanation of Mathnavi"; "A Commentary on Sharaye"; and "Tohfath-ul-Ahbab".

### **THE NECESSITY OF ESTABLISHING FARSI LANGUAGE AND CULTURE ENCYCLOPEDIAE IN THE INDIAN SUBCONTINENT**

In this issue, "subjects to be studied" section of the magazine is devoted to the necessity of paving the way for a Farsi language and culture encyclopediae in India, and the resources and tools for this project.

This article begins with a brief review of the history of Farsi language in India and, Islamic-Iranian culture and civilization in that land.

### **THE EXPERIENCES**

In this article, professor Mohammad Reza Hakimi examines "The desired ijthad" and its methods and aims. He also talks about the great responsibility of the theological centers. Then he points out the main problem of the society and the revolution-"ERTEJAE", reactionarism, in all its forms.

At the end, a comprehensive and remarkable definition of "ertejiae" is given.

### **GETTING AQUAINTED WITH BE'THAT FOUNDATION**

Be'that FOUNDATION is one of the scientific and research centers of the country.

In this article, first, a history of the foundation, how it was formed, its founder, and its departments are discussed, and then, the books the foundation has published and the ones they are revising or publishing are mentioned.

### **RECENT PUBLICATIONS**

This section consists of the following three part:

1- Brief Introductions: A brief introduction to the following books: "Hafezieh," "An Introduction to Islamic Sciences," "A-Sahih Men Sirat-u-Nabiel-A'azam," "Hakim of Astarabad: Mirdamad," "Ibn-e-Badis and Algeria," "Dorous Fi Elm-el-Osoul," and "On the shores of the salt Desert."

2- Reports: a bibliographical listing of tens of newly published books.

3- Cultural and Research Magazines: An index of articles in some cultural and research periodicals.

# AYENEH-E-PAZHOOHESH

**PATRON: MOHAMMAD ABAEE  
KHORASANI  
MANAGING DIRECTOR: MUSTAPHA  
DERAYATI  
CHIEF EDITOR : MOHAMMAD ALI  
MAHDAVI RAAD  
EDITOR: ABD-UL MOHAMMAD NABA VI**

Ayeneh-e-Pazhooesh (Mirror of Research) is a bi-monthly magazine, published for improving research and publishing works through information dissemination.

## AYENEH PAZHOOHESH CONTAINS:

-Articles which can putforth modes of scientific researches or have some relation to the aims of magazine, as stated below.

\* Introduction to texts that need to be corrected or translated or are suitable for research.

\* Introduction and criticism of research and specialized books.

\* Reports about translations, editing, and text corrections on hand.

\* A brief introduction of new books and research articles of variety of magazines.

\* Relating the experiences and guidelines of researchers and editors.

\*Introducing scientific and cultural centers along with their goals.

\* Subjective bibliography.

\* Research and cultural news.

## NOTES:

\* The subjects in Ayeneh Pazhooesh will be only about Islamic culture.

\* The responsibility for opinions expressed is on writers.

\* Ayeneh-e-Pazhooesh is free in its editing.

\* The articles received are not returned.

\* All those articles which have scientific and research values will be published.

\* The length of articles should not exceed thirty pages.

Also the length of reviews should not exceed twenty hand written pages.

**PUBLISHER: THE RESEARCH CENTER OF  
ISLAMIC SCIENCES  
BANK ACC. NO.: 1322, SADERAT BANK  
SHOHADA BRANCH, QOM IRAN.  
PRICE OF EACH ISSUE: 300 Rls.  
PRICE FOR ONE YEAR'S SUBSCRIPTION (6  
ISSUES) 1800 Rls.**

**ADDRESS: P.O.BOX: 37185/3693 QOM-IRAN  
TELE: (0251) 26692-32048.**



# مرآة التحقيق

المختصة في علم الكتب وفتحها والإبلاغ بالمعلومات  
في دورة الفعاليات الإسلامية

AYENEH-E-PAZHOOHESH



(Mirror of Research)