



علمای زمان خویش به شمار می رفت . مرجع اعلای شیعه در دامان پاك چنين پدری دوران کودکی را پشت سر نهاد و با طهارت روح و پاکی نفس بالیده شد .

در یازده سالگی به شوق فراگیری علوم اسلامی به درس آقا شیخ جعفر شیخی و شیخ عباس ادریس آبادی شتافت و ادبیات و سطوح را نزد آن دو مرد بزرگ فراگرفت . پس از آن به درس خارج حضرات آیات : آقا سید نورالدین عراقی صاحب تفسیر «القرآن والعقل» و آقا شیخ محمد سلطان العلماء صاحب حاشیه معروف و مفصل بر کفایه حاضر شده و مدتها از دانش سرشار آنان بهره برد . هنگامی که بیست ساله بود (۱۳۳۲ق)، حوزه علمیه اراك به دست توانای مرحوم آیت الله العظمی حاج شیخ عبدالکریم حائری یزدی پی افکنده شد و مرجع فقید هم به درس فقه و اصول آن رادمرد یگانه حاضر شد و با آیات عظام : حاج سید محمدتقی خوانساری و حاج سید احمد خوانساری درسها را به مباحثه پرداخت که تا سال ۱۳۴۰ق به طول انجامید .

در سوگ حضرت آیت الله العظمی اراکی

شامگاه تیره و تار سه شنبه هشتم آذرماه جاری بود که قلب حق باور یکی از پرچمداران فقاقت شیعه از حرکت بازایستاد و همه را در ماتمی بزرگ فرو نشاند . هنوز غم فقدان آیت الله العظمی گلپایگانی بر دل‌های شیعیان سنگینی می کرد که در سالروز وفاتش ، زعیسی بزرگ و مرجعی سترگ سر بر تیره تراب گذارد . او بقیة السلف الماضین و اسوة العلماء الربانیین ، شیخ الفقهاء والمجتهدین حضرت آیت الله العظمی آقای حاج شیخ محمدعلی اراکی - قدس سره - بود .

این مرجع فقید در ۲۴ جمادی الثانی سال ۱۳۱۲ق در شهر «اراک» ، در بیت تقوا و فضیلت دیده به جهان گشود . پدرش مرحوم حجة الاسلام حاج میرزا احمد فراهانی از عباد ، زهاد و ابرار عصر خویش و مورد وثوق

با مهاجرت مرحوم آیت الله حائری به قم و تأسیس حوزه در این شهر (۱۳۴۰ق/۱۳۰۰ش) معظم له به همراه دوستانش به قم آمد و در مدرسه خان سکنی گزید. در این زمان بود که استعداد و دانش و نبوغ او توجه استاد را جلب کرد و مرحوم حائری، تصحیح (متنی و عبارتی) کتاب صلاة خود را به او و مرحوم آیت الله العظمی گلپایگانی سپرد. مرجع بزرگوار تا پایان زندگی استاد (ذیقعه ۱۳۵۵ق/۱۳۱۳ش) در درس او حضور داشت (لذا قدیمی ترین شاگرد آیت الله حائری محسوب می شد که ۲۳ سال، از درس ایشان استفاده برد) و همزمان با آن از انفاس قدسی مرحوم آیت الله میرزا جواد آقا ملکی تبریزی بهره ها بُرد. پس از آن به درس همدرس و هم بحث خود آیت الله العظمی سید محمدتقی خوانساری به مدت ۱۶ سال حاضر شده و بهره های فراوان برد (شوال ۱۳۷۱ق). پس از وفات ایشان بود که معظم له به خواهش گروهی بسیار بر کرسی تدریس نشست و در ادامه مباحث مرحوم خوانساری، تشنگان دانش اهل بیت اطهار را از آبشخور علم خویش سیراب ساخت.

آن بزرگمرد فخرآفرین در طول حیات پربرکت خود، بیش از ۳۵ سال به تدریس مباحث: طهارت، صلاة جمعه، اجاره، حج، نکاح، مکاسب محرمه، بیع و خیارات و چند دوره خارج اصول پرداخت و بسیاری از ستارگان فرزندان آسمان روحانیت را به جامعه شیعی تقدیم کرد که برخی از آنان عبارتند از:

شیخ محمدتقی ستوده، شیخ علی پناه اشتهدادی، شیخ جلال طاهر شمس گلپایگانی، شیخ عزیزالله علیمردانی، مرحوم شیخ عبدالجواد جبل عاملی، شیخ محسن حرم پناهی، محمدحسین مسجد جامع، مجدالدین محلاتی شیرازی، سید محمدعلی علوی گرگانی، سید محسن خرازی تهرانی، سید محمدباقر موحد ابطحی، سید محمدباقر خوانساری، سید ابوالحسن موسوی زنجانی، سید حسین موسوی کرمانی، سید کاظم نورمفیدی، شیخ غلامرضا صلواتی، شهید شیخ مهدی شاه آبادی، شیخ محمد شاه آبادی، علی کریمی جهرمی، علیرضا الهی اراکی، ابوالحسن مصلحی عراقی، رضا استادی،

علی نیری همدانی، علی ثابتی همدانی، محمدحسن احمدی یزدی، سید حسین برقی قمی، مرتضی مقتدایی، مهدی حائری تهرانی، محمدتقی مصباح یزدی، محیی الدین حائری شیرازی، شهید بهاء الدین محمدی عراقی، مهدی صادقی ملایری، محیی الدین فاضل هرنندی، ابوالقاسم محبوب، شیخ علی حیدری نهاوندی، سید حاج آقای عراقی، سید علی موحد ابطحی و ...

مرحوم آیت الله العظمی اراکی را باید به حق برپادارنده مراسم عبادی نماز جمعه در حوزه علمیه قم دانست. این مرد بزرگ پس از درگذشت حضرت آیت الله خوانساری، نماز جمعه ایشان را بیش از سی سال در مسجد امام حسن عسکری و سپس در صحن حرم مطهر حضرت معصومه اقامه نمود و با سخنان گهربار خویش روح و جان صدها عالم و پرهیزکار را معطر ساخت. وی با تکیه بر تفسیر قرآن و شرح نهج البلاغه، با دلی سوزان آتش خوف الهی را در قلب نمازگزاران برمی انگیخت و اشک شوق و حسرت از دیدگان ایشان جاری می ساخت در حقیقت روزهای جمعه، مسجد امام در قم واعظی متعظ و مستمع سخنان عالمی عامل بود که سخنانش از دل برمی آمد و بر دل می نشست.

برخی از ویژگیهای اخلاقی آن رادمرد فرزانه را شاید بتوان چنین خلاصه کرد:

الف- به سادات و فرزندان پیامبر بسیار علاقه مند بوده و برایشان حرمتی فوق العاده می نهاد. (به گونه ای که خود خدمت به همسر علویه زمینگیرش را برعهده گرفته و نیز آیت الله خوانساری را به دامادی خویش برگزیده بود.)

ب- به ساحت مقدس امام حسین (ع) علاقه خاصی داشت و به مجرد شنیدن مصائب حضرت، سرشک غم از دیدگانش می بارید و تحمل شنیدن کوچکترین اهانت به آن حضرت را نداشت. (برخورد ایشان با کتابی معروف، زبانزد همگان است.)

ج- زهد و تقوای فراوان: وی با وجود شرایط مرجعیت، مدت سی سال از آن دوری گزید و تنها به تدریس پرداخت.

د- تواضع و فروتنی بسیار: به گونه ای که ایشان به امام راحل- با اینکه هشت سال از امام بزرگتر و از نظر درسی نیز از ایشان مقدم بود- خطاب کرد: السلام علیک یابن رسول الله و نماز جماعت ظهر خود را در مسجدی کوچک- مسجد امام خمینی حرم حضرت معصومه- برپا می ساخت و از انتقال آن به مسجدی بزرگ خودداری ورزید و تا آیت الله خوانساری زنده بود، به احترام استاد، از تدریس و اقامه جماعت پرهیز نمود و همیشه پشت سر ایشان حرکت می کرد.

ه- ساده زیستی: خانه محقر وی پس از مرجعیت عام همان خانه چهل سال پیش او بود و زندگی او هیچ تغییری نکرد.

و- انس با قرآن: معظم له با قرآن و تفسیر جوامع الجامع بسیار مانوس بود و پنج جزء اول آن را حفظ داشت. روزی یک جزء قرآن و در ماه مبارک رمضان سه جزء تلاوت می کرد.

ز- انصاف در بحث و رعایت امانت در تدریس: مرجع فقید هر مطلبی را در درس به نام صاحب نظریه و با حفظ آداب و القاب ذکر می نمود و چه بسا از مطلب خویش برمی گشت و می فرمود: حق با فلان آقا است.

ح- عبادت بسیار: ریاضت، تهجد و مداومت بر نوافل از صفات ایشان بود. دعای کمیل را در قنوت نافله شب خود می خواند و نیمه های شب به گریه و مناجات و استغفار می پرداخت و طول نماز ایشان چه در جماعت و چه فرادی برای دیگران قابل تحمل نبود.

ط- بهره روری از وقت: او همواره اوقات خود را به آموختن (حدود ۵۰ سال)، آموزش (۳۵ سال)، تألیف، حفظ و قرائت قرآن، مطالعه و عبادت مصروف می داشت.

تألیفات آن مرد بزرگ عبارتند از:

*** آنچه به چاپ نرسیده است:**

۱. تقریرات بحث آیت الله سلطان العلماء.
۲. تقریرات بحث طهارت آیت الله العظمی حائری.
۳. تقریرات بحث ارث آیت الله العظمی حائری.
۴. تقریرات بحث طهارت آیت الله العظمی خوانساری.
۵. تقریرات اصول آیت الله العظمی حائری (۳ دوره).
۶. شرح مفصل عروة الوثقی (کتاب الطهارة).

۷. کتاب النکاح والطلاق.

۸. کتاب البیع.

۹. رساله در شرح حال آیت الله العظمی سید

محمد تقی خوانساری.

*** آنچه به چاپ رسیده است:**

۱۰. المکاسب المحرمة.

۱۱. کتاب الخيارات.

۱۲. رسالتان فی ارث و نفقة الزوجة.

۱۳. حاشیه بر درر الاصول مرحوم آیت الله حائری.

۱۴. رساله فی الولاية (تقریر بحث مرحوم آقای

حائری که در جلد اول «القرآن والعقل» به چاپ رسیده است).

۱۵. رساله فی الاجتهاد والتقلید (تقریر بحث

مرحوم حائری که در ضمن «درر الفوائد» به چاپ رسیده است).

۱۶. حاشیه بر عروة الوثقی.

۱۷. توضیح المسائل.

۱۸. مناسک حج.

۱۹. استفتائات.

۲۰. المسائل الواضحة.

آن فقیه سترگ پس از یک قرن تلاش و کوشش در راه بزرگداشت شعائر الهی و ترویج دانش ائمه اطهار(ع)، در سن ۱۰۳ سالگی، پس از یک بیماری طولانی در روز ۲۵ جمادی الثانی ۱۴۱۵ ق (۸ آذرماه ۱۳۷۳ ش) بدرود حیات گفت و جهان اسلام را داغدار ساخت. پیکر پاک آن مرجع بزرگ نخست در تهران- با شرکت صدها هزار تن از مردم مسلمان و حضور رهبر معظم انقلاب اسلامی- و سپس در قم در مسجد بالاسر حضرت فاطمه معصومه- سلام الله علیها- به خاک سپرده شد و مراسم بزرگداشت مقام علمی و عملی ایشان تا مدت‌ها در سراسر کشور و دیگر کشورهای اسلامی برگزار گردید. عاش سعیدا و مات سعیدا.

ارشاد، تدریس و تألیف پرداخت. زمانی که کسروی با دین و مذهب به نبرد برخاست، معظم له از جمله کسانی بود که به رد گفته های سخیف او پرداخت که بعدها بنام «اسلام و شیعه» به چاپ رسید. ایشان در مبارزات مردم مسلمان تبریز به همراهی علمای دیگر (همچون حضرات آیات: قاضی طباطبایی، محمدعلی انگجی، میرزا عبدالله مجتهدی) شرکت فعال داشت و نام وی همواره در ذیل اعلامیه های عالمان تبریز مشاهده می شد.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عضویت مجلس خبرگان از سوی مردم آذربایجان شرقی برگزیده شد و تا پایان عمر بر این سمت بود.

سرانجام آن مرد بزرگ پس از عمری سرشار از خدمات دینی در تاریخ ۲۰ آذر ۱۳۷۳ (۷ رجب ۱۴۱۵ ق) جان به جان آفرین تسلیم نمود و پس از تشییع در تبریز و قم، در قبرستان وادی السلام قم به خاک سپرده شد.

*

درگذشت علامه شیخ محمد جواد شری



استاد علامه حضرت حجة الاسلام والمسلمین حاج شیخ محمد جواد شری از بزرگترین داعیان اسلام در آمریکا بود. وی در حدود سال ۱۳۳۰ ق در لبنان - شهر صور - به دنیا آمد. پس از پشت سر نهادن دوران کودکی و نوجوانی به حوزه علمیه

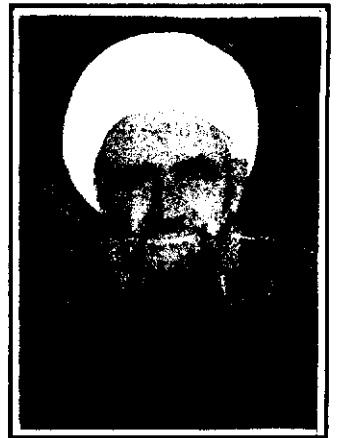
نجف شتافت و در محضر بزرگان و اساتیدی چون حضرات آیات عظام: سید ابوالحسن اصفهانی، شیخ محمد حسین اصفهانی - کمپانی -، میرزای نائینی، آقا ضیاء عراقی، شیخ ابوالحسن مشکینی، فقه و اصول و نزد آیت الله شیخ محمد تقی آملی، فلسفه را فرا گرفت. سپس به لبنان بازگشت و مورد علاقه بسیار علامه بزرگ مرحوم سید شرف الدین قرار گرفت. پس از چندی برای نشر و گسترش معارف اسلام و ترویج مذهب اهل بیت به آمریکا رفت و در شهر «دیپرویت» - ایالت شیکاگو - به سرپرستی و هدایت شیعیان و تألیف و تصنیف و خدمات

درگذشت آیت الله حاج شیخ عبدالحسین

غروی تبریزی

حضرت آیت الله

آقای حاج شیخ عبدالحسین غروی تبریزی از خاندانی بزرگ و روحانی - که سابقه حدود سیصد سال روحانیت و مرجعیت داشتند - برخاست. وی در سال ۱۳۲۸ ق، در شهر نجف، در بیت علم



و فضیلت و تقوا دیده به جهان گشود. پدرش مرحوم آیت الله شیخ مرتضی انزلی از شاگردان آیات عظام: آخوند خراسانی، سید محمد کاظم یزدی و شریعت اصفهانی و مورد توجه آنان بوده است. فقید سعید پس از پشت سر نهادن دوران کودکی، تحصیلات ابتدایی خود را در مدرسه علوی نجف گذراند و پس از آن به شوق فراگیری دانش دینی، به تحصیل علوم حوزوی پرداخت. مکاسب را در محضر آیت الله شیخ ابوالحسن مشکینی - صاحب حاشیه بر کفایه - و نخستین جلد کفایه را نزد آیت الله آقا محمدباقر زنجانی آموخت. سپس به تبریز آمد و مدتی در بحث ارث آیت الله سید ابوالحسن انگجی شرکت جست. آنگاه به حوزه علمیه قم آمد و جلد دوم کفایه را در محضر مرحوم آیت الله میرزا محمد همدانی فراگرفت و پس از اتمام سطوح عالی در درس خارج آیات عظام: حاج شیخ عبدالکریم حائری و سید محمد حجت شرکت جست و سالها از خرمن فیض آنان بهره برد. در سال ۱۳۶۲ ق به تبریز بازگشت و به بزرگداشت شعائر دینی و خدمات مذهبی از قبیل: امامت جماعت، وعظ و

کنگره شیخ انصاری (ره)

پویشهای فرهنگی کشور در راستای رهنمودهای مقام معظم رهبری از ۲۳ تا ۲۷ آذرماه ۱۳۷۳ شاهد برگزاری کنگره جهانی شیخ اعظم انصاری، با همکاری سازمان تبلیغات اسلامی بود. این کنگره که در راستای شناساندن دستاوردهای فقهی شیعه به مجامع فرهنگی داخلی و خارجی و معرفی چهره های برجسته علوم اسلامی و تجلیل از خدمات آنها برگزار شد در سال ۱۳۶۹ به پیشنهاد حجة الاسلام والمسلمین حاج شیخ محسن اراکی، نماینده مقام معظم رهبری و امام جمعه دزفول شکل گرفت. در همان سال به منظور تحقیق و نشر آثار شیخ، یک گروه علمی متشکل از محققان مبرز حوزه علمیه قم تشکیل شد. از این گروه تا به حال کتابهای زیر منتشر شده است: الصوم، احکام الخلل فی الصلوة، رسائل فقهیه، الزکاة. علاوه بر کتب فوق کتابهای حاشیه بر استصحاب قوانین، طهارت، الخمس، رساله های منجزات مریض، ارث و وصایا، رساله های رضاع، مصاهره، نکاح، کتاب قضاء و شهادت و نیز کتاب قضاء و شهادت و تقلید به زودی منتشر خواهد شد.

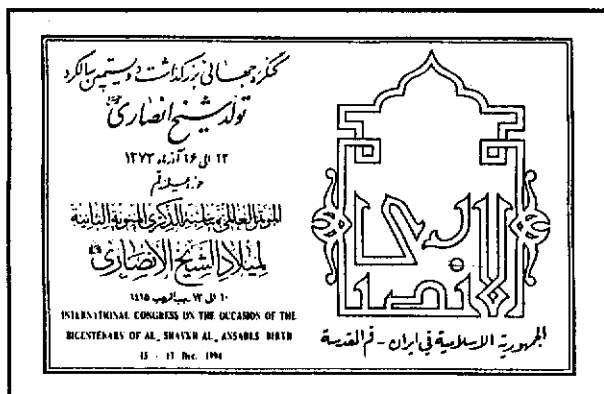
هیأت علمی کنگره شیخ اعظم انصاری در سال ۱۳۷۰ به منظور ارزیابی مقالات و فعالیتهای علمی کنگره تأسیس شد و اعضای آن عبارتند از: آیات و حجج اسلام موسی شبیری زنجانی، محمدهادی معرفت، محمد ابراهیم جناتی، حاج شیخ سبط الشیخ، حاج مجتبی محمدی عراقی، طاهری خرم آبادی، رضا استادی و محسن اراکی. دفتر هیأت علمی از میان ۲۰۰ مقاله که از کشورهای خارجی و داخل کشور دریافت داشته بود، در نهایت ۱۲۴ مقاله را برگزید.

مذهبی و سخنرانی پرداخت و این کار بیش از چهل سال از زندگی او را تشکیل داد. او نخستین کسی بود که ندای تشیع را در آمریکا به گوش همگان رسانید و مجالس بزرگداشت و عزاداری حضرت اباعبدالله الحسین - علیه السلام - را در آن کشور، رایج ساخت. وی در حمایت از انقلاب اسلامی ایران در آمریکا نقش بسزایی داشت و سخنان وی در جریان تسخیر لانه جاسوسی خطاب به کارتر - رئیس جمهور وقت آمریکا - در حمایت از ایران بسیار مشهور است (رك: امیر المؤمنین اسوه وحدت ۲۵-۲۶) وی به اداره ۱۴ ساله برنامه هفتگی اسلامی رادیو آمریکا، گردشهای آموزشی اسلامی در مناطق مهاجرنشین آفریقایی در سالهای ۱۹۵۸ و ۱۹۵۹ م، ایجاد وحدت و روح همیاری مشترك در میان اعراب، آفریقائیها و لبنانیهای ساکن در غرب، تأسیس بیمارستان کودکان و ایجاد زمینه در جمال عبدالناصر و شیخ محمود شلتوت پیرامون لغو تعصب مذهبی میان مسلمانان در ۱۹۵۹ م و بحثهای طولانی با آن دو درباره مذهب تشیع پرداخت.

فقید سعید مردی خوش فکر، خوش محضر و با سعه صدر بود. سخنرانیهایش و تألیفات ژرف او به زبان انگلیسی برای مسیحیان جلب توجه می نمود و همین سبب ترویج دین و گرایش بسیاری به اسلام در آن ناحیه شده بود. از تألیفات او که به زبانهای عربی، فارسی و انگلیسی منتشر شده اند، می توان از اینها نام برد:

- ۱- امیر المؤمنین (ع) اسوه وحدت ۲- شیعه و تهمتهای ناروا ۳- بحثهایی پیرامون اسلام و ۴- الخلافة فی الدستور الاسلامی (به انگلیسی). ۵- عمل یک مسلمان ۶- تعلیمات اسلامی ۷- امام حسین سیدالشهداء ۸- برادر پیامبر (ص) و آنها که به چاپ نرسیده اند، عبارتند از: ۹- الریاض فی علم اصول الفقه ۱۰- کتاب الطهارة ۱۱- کتاب الصلاة ۱۲- کتاب الصوم ۱۳- کتاب الوصایا (این پنج کتاب پیش از سی سالگی او نگاشته شده است). سرانجام آن دانشمند خدمتگذار و مروّج صدیق مذهب جعفری، پس از عمری نزدیک به ۸۵ سال در اواخر آبان ماه ۱۳۷۳ سربه تیره تراب سپرد. قدس سره الشریف.

ناصرالدین انصاری قمی



اول، مسائل کاربردی شامل: پول و بانکداری، پول آفرینی، سیاست‌گذاری پول، عرضه و تقاضا و... مورد بحث کارشناسان قرار گرفت و مقالات رسیده به دبیرخانه کنفرانس در این زمینه ارائه گردید.

روز دوم به مسائل نظری شامل: مسائل کلان حوزه و دانشگاه و مسائل دین و توسعه اختصاص یافته بود. طی این نشست، اساتید و کارشناسان حوزوی و دانشگاهی، رسالت‌های حوزه و دانشگاه در فرآیند توسعه جامعه و نیز عمده‌ترین موانع و زمینه‌های وحدت و همکاری این دو نهاد را به بحث و بررسی نهادند و مقالات مربوط به این بخش نیز ارائه گردید. در پایان هر نشست میزگردی با حضور سخنرانان و ارائه‌دهندگان مقالات برگزار گردید و به سؤالات حاضران پاسخ داده شد. در نشست پایانی کنفرانس، مقالات ممتاز، معرفی و به نویسندگان آنها هدایایی اعطا شد.

به منظور بالا بردن کیفیت علمی کنفرانس و اطلاع‌رسانی بهینه به شرکت‌کنندگان، دست‌اندرکاران این همایش فرهنگی، اقدام به انتشار ویژه‌نامه‌هایی کرده بودند که دربردارنده گزارش‌های مربوط به کنفرانس، چکیده مقالات و مآخذشناسی حوزه و دانشگاه در سه بخش توصیفی، هنجاری-ارزشی و راهبردی بود.

برگزاری میزگردهایی با حضور اساتید حوزه و دانشگاه پیرامون «وحدت حوزه و دانشگاه» و موضوعات مربوط به آن از دیگر اقدامات برگزارکنندگان کنفرانس بود. مجموع این میزگردها در مجله گاهنامه، شماره ۳ به چاپ رسید و همزمان با برپایی کنفرانس، در اختیار شرکت‌کنندگان قرار گرفت.

* معرفی بهترین مؤلفان و مترجمان در هفته کتاب

«هفته کتاب» از ۱۹ تا ۲۶ آذرماه در سراسر کشور با ارائه سه میلیون جلد کتاب در چهار هزار نمایشگاه برپا شد. در مراسمی که با حضور حجت‌الاسلام هاشمی رفسنجانی رئیس جمهوری و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی در تالار وحدت ترتیب یافت، به ۲۵ نفر از مؤلفین و مترجمین کتابهای تشویقی یازدهمین دوره کتاب سال، یک لوح تقدیر و سکه بهار آزادی اهدا شد.

دبیرخانه ستاد اجرایی کنگره که در آغاز سال ۱۳۷۳ تأسیس گردید متکفل انجام این برنامه‌ها بود:

۱- برگزاری جلسات کنگره به منظور طرح و بررسی و نقد مقالات ارائه شده.

۲- بازدید از شهرستان دزفول و مدرسه‌ای که شیخ مراحل مقدماتی تحصیل خویش را در آن گذرانده است.

۳- بازدید از آثار تاریخی و کتابخانه‌های شهرستانهای دزفول، شوش، شوشتر و اهواز.

۴- برپایی نمایشگاه بزرگ آثار شیخ و اساتید و شاگردان معظم له در قم.

۵- برپایی نمایشگاه بزرگ آثار علمی و ادبی علما و ادبای خوزستان در شهرستان دزفول.

۶- برپایی نمایشگاه دستاوردهای کنگره شیخ اعظم انصاری در دانشگاه تهران.

۷- برپایی شب شعر در شهرستان دزفول.

۸- چاپ و نشر دوره کامل آثار شیخ مشتمل بر ۳۵ جلد.

۹- چاپ و نشر مقالات علمی ارائه شده به کنگره.

کمیسیونهای علمی مقدماتی قبل از برگزاری کنگره به منظور پرداختن هرچه بیشتر به مباحث علمی و بررسی ابعاد گسترده آثار و شخصیت شیخ برگزار شدند و کمیسیونهای تخصصی بطور همزمان با کنگره شروع به کار کردند.

* کنفرانس حوزه و دانشگاه

در واپسین روزهای آذرماه امسال و همزمان با ایام ولادت امیر مؤمنان حضرت علی (ع)، شهر مقدس قم شاهد برگزاری کنفرانس حوزه و دانشگاه بود. این کنفرانس به همت «مجمع هماهنگی مراکز پژوهشی و آموزش عالی» و «دفتر همکاری حوزه و دانشگاه» و در دو بخش سمینار علمی و نمایشگاه دستاوردهای مراکز پژوهشی و آموزش عالی برگزار گردید. در بخش علمی تلاش دست‌اندرکاران براین بود تا ضمن طرح اصلی‌ترین مسائل مربوط به این دو نهاد فکری-فرهنگی جامعه و برآورد وضعیت موجود، نظام مطلوب هماهنگی حوزه و دانشگاه و همچنین شیوه‌ها و الگوهای همکاری مشترک بین آنها را مورد بحث و بررسی قرار دهند. طی دو روز برگزاری این کنفرانس (۲۶ و ۲۷ آذرماه ۱۳۷۳)، در روز

اسامی تقدیرشدگان به این شرح است:

دکتر سید جلال الدین مجتبوی برای ترجمه کتاب «قرآن کریم»، مرتضی قره باغیان برای تألیف کتاب «اقتصاد، رشد و توسعه»، دکتر محمد قویدل سیوکی برای تألیف کتاب «مقدمه‌ای بر اصول پالینولوژی»، غلامعباس پارسا سافر و بیژن نجفی برای تألیف کتاب «سیتیک شیمیایی و ترمودینامیک آماری»، مهندس رضا نخعی، صفابراهنی، و مازیار کاظمی برای تألیف کتاب تندآموز لرزشهای مکانیکی، کریم موسوی نسب برای ترجمه کتاب «مکانیک سیالات» دکتر علی اکبر ولایتی، دکتر ابوالحسن ضیاء ظریفی، دکتر جواد طباطبائی و دکتر محمدرضا مسجدی برای تألیف کتاب «مبانی سل شناسی»، محمد مهدی سعادتپور برای ترجمه کتاب دینامیک سازه‌ها (مقدماتی)، مهندس شاپور طاخونی برای ترجمه کتاب اصول مهندسی ژئوتکنیک، دکتر محسن عدالت و مهندس سودابه دلیل برای ترجمه کتاب «مهندسی شیمی»، دکتر سید غلامرضا پناهی برای ترجمه کتاب برنامه نویسی به زبان فرترن ۷۷، محمد هاشمی برای تألیف مقدمه‌ای بر تکنولوژی، شکوه قاسم نیا برای تألیف کتاب «یار حسنی و ننه کوچیکه و دختر نارنج و ترنج»، محمدرضا بایرامی برای تألیف کتاب «قصه‌های سبلان (۲ و ۱)»، حسین فتاحی برای تألیف کتاب «راهزنها»، هادی سیف برای تألیف کتاب «نقاشی پشت شیشه»، سیروس پرهام برای تألیف کتاب دستبافتهای عشایری و روستایی فارس، دکتر بهلول علیجانی برای ترجمه کتاب درآمدی بر روشها و فنون میدانی جغرافیا.

رئیس جمهوری طی سخنانی در این مراسم، تعدیل و اصلاح قیمت کتاب را یک ضرورت خواند و اظهار امیدواری کرد با تأمین کامل کاغذ طی برنامه پنج ساله دوم مطالعه و کتابخوانی جزو زندگی و درلیست نیازمندی‌های اقشار مختلف جامعه قرار گیرد.

* انتخاب کتاب سال دانشجویی

مراسم انتخاب کتاب سال دانشجویی با حضور رئیس مجلس شورای اسلامی در دانشگاه تهران برگزار شد. ۲۵۷ دانشجو در چهار زمینه تألیف، ترجمه، نقد و

تلخیص کتاب آثار خود را به دبیرخانه انتخاب کتاب سال دانشجویی ارسال کرده بودند که از این میان ۱۶۷ اثر در زمینه‌های تألیف و ترجمه و ۱۹۰ اثر در زمینه‌های نقد و تلخیص بوده است.

در مرحله ابتدایی ۱۴۲ اثر در زمینه اول و ۳۰ اثر در زمینه دوم مورد گزینش قرار گرفت و پس از بررسی‌های کارشناسی توسط هیأت داورانی مرکب از پنجاه تن از اساتید و اعضای هیأت علمی دانشگاهها، ۲۲ اثر واجد شرایط احراز جایزه تشخیص داده شد.

* تشکیل پایگاه مرکزی اطلاعات فرهنگی

با حضور معاون اول رئیس جمهوری و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در چهارمین جلسه شورای سازمان مدارک فرهنگی انقلاب، طرح تشکیل پایگاه مرکزی اطلاعات فرهنگی به تصویب رسید. دیگر مصوبات این جلسه عبارت بودند از: طرحهای برنامه‌ریزی و هماهنگی به منظور تدوین فهرست مقالات فارسی در نشریات ادواری از ابتدای پیدایش تا سال ۱۳۶۱ توسط مؤسسات فرهنگی برحسب حوزه‌های تخصصی، تدوین فهرستی از عناوین بیانات، احکام و اطلاعیه‌های موجود در کتاب صحیفه نور و تدوین تلخیصی از مجموعه صحیفه نور و ترجمه آن به زبانهای زنده دنیا و تغییر نام «اصطلاحنامه فرهنگی» به «گنجواره فرهنگی»

* افتتاح کتابخانه‌های پستی در استان تهران

سیستم کتابخانه‌های پستی برای نخستین بار در ایران با عنوان پیک فرهنگ در کتابخانه مرکزی پارک شهر تهران آغاز به کار کرد.

به گزارش خبرنگار واحد مرکزی خبر در این سیستم که به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و با همکاری شرکت پست راه اندازی شده است، علاقه‌مندان می‌توانند بدون مراجعه به کتابخانه، کتابهای مورد نیاز خود را از طریق پست دریافت کرده و پس از مطالعه عودت دهند.

* هفته کتاب در دانشگاه‌های کشور

هفته کتاب که از نوزدهم تا بیست و ششم آذرماه گذشته، ادامه داشت، در دانشگاه‌ها نیز رونقی چشمگیر داشت.

دانشگاه‌های سراسر کشور و جهاد دانشگاهی با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در این هفته برنامه‌های ویژه‌ای ترتیب داده بودند که مهمترین آنها، عبارت بودند از:

برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی کتاب، مراسم کتاب سال دانشجویی، مسابقه گزینش برترین رساله تحصیلی، برگزاری جشنهای کتاب و انتشار ویژه نامه‌های کتاب.

در نمایشگاه‌های تخصصی کتاب که برای نخستین بار در دانشگاه‌های کشور برگزار می‌شدند، به تناسب بیشترین رقم دانشجویان هر رشته در دانشگاه‌ها آخرین کتابهای تخصصی و دانشگاهی هر رشته با تخفیف ویژه دانشجویی ارائه شد.

ادبیات و هنر، کامپیوتر و الکترونیک، کشاورزی، گروه پزشکی، راه و ساختمان و حقوق سیاسی و قضایی از جمله مهمترین عناوین نمایشگاه‌های تخصصی کتاب دانشگاه‌ها بود.

نتایج مسابقه بزرگ کتاب دانشجویی نیز که در رشته‌های تألیف، ترجمه و نقد و تلخیص کتاب برگزار شده بود، امسال همزمان با هفته کتاب از طریق روزنامه‌های کشور اعلام شد و مراسم رسمی کتاب سال دانشجویی نیز در همین هفته برپا گردید.

مسابقات «مرور کتاب»، «سرعت مطالعه و درک متن»، اهدای کتاب به کتابخانه‌های دانشگاه‌ها و تجلیل از کتابداران و اساتید اطلاع‌رسانی از دیگر برنامه‌های هفته کتاب در دانشگاه‌های سراسر کشور بود.

* دبیرکل هیأت امنای کتابخانه‌های کشور: وضع کتابخانه‌ها مطلوب نیست

دبیرکل هیأت امنای کتابخانه‌های عمومی کشور گفت: وضع کتابخانه‌های عمومی کشور نامطلوب است. مهندس معین فر: هم اکنون ۷۰۰ کتابخانه عمومی در سطح کشور در حال فعالیت هستند که از این تعداد تنها

هر عضو سیستم کتابخانه‌ای پستی در هر بار می‌تواند سه کتاب را در یک کیف مخصوص پستی توسط پیک فرهنگ دریافت و پنجاه درصد هزینه پستی آن را پردازد. پرداخت پنجاه درصد دیگر این هزینه را کتابخانه به عهده دارد، همچنین درخواست کتاب توسط عضو در سیستم پیک فرهنگ می‌تواند به وسیله تلفن پست تصویری و یا نامه انجام شود.

همچنین به منظور اطلاع اعضای پیک فرهنگ از کتابهای موجود در کتابخانه مرکزی پارك شهر بزودی کتابنامه‌ای شامل مشخصات نود هزار کتاب موجود در این کتابخانه تهیه و در اختیار اعضای این سیستم قرار می‌گیرد. براساس این گزارش همچنین همزمان با افتتاح کتابخانه پستی فاز اول از طرح مکانیزه کردن سیستم کتابخانه‌های عمومی استان تهران شامل تجهیزات انفرادی کتابخانه‌ها راه اندازی شد.

در فاز اول این طرح هر یک از کتابخانه‌های عمومی استان تهران به صورت مستقل برای امور کتابداری خود از کامپیوتر استفاده خواهند کرد و در فاز دوم که بزودی راه اندازی می‌شود، کلیه کتابخانه‌ها قادر خواهند بود با هم در ارتباط باشند و اعضای کتابخانه‌ها ضمن اطلاع از کتابهای موجود در سایر کتابخانه‌ها می‌توانند آنها را درخواست و مورد استفاده قرار دهند.

* تعویض مدیرکل مطبوعات داخلی

طی حکمی از سوی مهندس میرسلیم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهندس حسین انتظامی به سمت مدیرکل مطبوعات داخلی این وزارتخانه منصوب و مشغول به کار شد. روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعلام کرد این انتصاب بنا به پیشنهاد معاون امور مطبوعاتی و تبلیغاتی این وزارتخانه صورت گرفته است.

مهندس انتظامی دارای سابقه مطبوعاتی و مدرک فوق لیسانس مهندسی است و پیش از این در سمت مشاور و سپس معاونت فرهنگی مدیرکل مطبوعات داخلی مشغول به کار بود.

علمی را در قلمرو مسائل دینی، در صفحات خویش بگنجانند و آفاق جدید را در مسائل علمی، به خواننده بنمایاند و بر کارنامه اسلام پژوهی در این اقلیم، برگ و باری بیشتر دهد.

همچنین تأکید شده است آهنگ مسائل آینده بیشتر کلامی خواهد بود.

مدیر مسؤول و سردبیری فصلنامه را آقای محمد مهدی فقیهی برعهده دارد.

این مجله با نمایی چشم نواز و صفحه آرایی مناسب، در قطع خستی، به چاپ رسیده است.



۱۰۰ کتابخانه عمومی در سطح استاندارد هستند و این در حالی است که براساس معیارهای اتحادیه انجمن های بین المللی کتابداران می بایست ۱۶۰۰ کتابخانه عمومی در سطح کشور وجود داشته باشد.

وی افزود: براساس استانداردهای بین المللی ما بایستی برای هر صد نفر یک ونیم صندلی و فضایی در حدود ۲/۵ مترمربع داشته باشیم و برای رسیدن به این سطح ۶۸ هزار صندلی و ۹۱ هزار مترمربع فضا کم داریم. وی افزود: هر کتابخانه عمومی لازم است برای هر یک هزار نفر ۵۰۰ جلد کتاب داشته باشد و علاوه بر آن در هر کتابخانه عمومی باید بیست هزار جلد کتاب مرجع موجود باشد.

وی اظهار داشت: کتابخانه های عمومی کشور برای کتابخوانان هیچ جذابیتی ندارد زیرا با اعتبارات محدودی که برای خرید کتابهای جدید تخصیص می یابد، نمی توان کتابخانه ها را تجهیز کرد.

وی گفت: حدود سی میلیون تومان برای خرید کتابهای جدید برای تجهیز کتابخانه های عمومی منظور شده است که این رقم به هیچ وجه جوابگوی نیاز کتابخانه ها نیست، به طوری که بیش از ۱۵۰۰ عنوان کتاب برای خرید جهت کتابخانه ها گزینش شده است ولی بودجه لازم برای خرید آنها موجود نیست.

* فصلنامه نقد و نظر

نخستین شماره فصلنامه «نقد و نظر» با مثنی فرهنگی، عقیدتی، اجتماعی منتشر گردید.

شماره اول این فصلنامه به «مبانی و روش اجتهاد» اختصاص دارد و شامل این عناوین است: اقتراح درباره مبانی اجتهاد، احکام دین و اهداف دین، بحثی اجتهادی در طهارت و نجاست، کاربرد مآخذ فقهی، حجیت سیره، روش اجتهادی فقها و کتابشناسی فقه مقارن.

در قسمتی از سرمقاله چنین می خوانیم: مجله نقد و نظر آهنگ آن دارد که دیدگاههای جدید و نقدهای



للعيان في اعلام الكلمات غير العربية .

ثم يعرّج الناقد على ايراد اشكالية اخرى وهي دخول العديد من الكلمات غير الرئيسية في المعجم ، الامر الذي يدعو الى مضاعفة حجم الكتاب ليس إلا . ويختم الناقد مقاله بتعدد موارد اخرى من الاشكاليات تكمن في اضطراب الكلمات المتشابهة ، وضعف التشكيل وضبط الآخر والعلامات ، والاختفاء الطباعية الواضحة ، ودخول جمل غير حديثة الى الكتاب والابهام الذي يلف الكثير من الجمل .

القصيدة الياثية لميرفندرسي و الشروح عليها

محسن الكديور

يعنى كاتب المقال أولاً ، الى ترجمة الفيلسوف الكبير الحكيم ابوالقاسم الموسوي الميرفندرسي (٩٧٠-١٠٥٠هـ) فيلسوف القرن الحادي عشر ذائع الصيت و بيان موقعيته الفلسفية ، فيعدد الكاتب الاثار التي خلفها الفيلسوف الكبير ، ويعرّج على أشهر اثره ألا وهو القصيدة الياثية ، ويستل شرح الحكيم عباس شريف الدارابي وهو من تلامذة الملا هادي السيزواري باعتباره اوفى و اعمق الشروح و اكثرها تفصيلاً . ثم يثني و بعد اشارة القليل من الاشكاليات على السيد محمد حسين اكبرى الساوي لما بذله من جهود في تقيح و تصحيح هذا الشرح (بمعية شرحين آخرين)

نقد كتاب (جغرافيا القارات و البلدان)

غلام رضا كلّي زواره اي

ينقد صاحب المقال ، كتاباً مدرسياً ، تولى مكتب برمجة و تخطيط و تأليف الكتب و المناهج الدراسية في وزارة التربية و التعليم نشره ، -يهدف الكتاب الى تعزيز معلومات طلبة المدارس عن جغرافيا المناطق التي تقطنها اقلية مسلمة- و يقول الناقد ان الكتاب لم ينصف الاقليات المسلمة الموجودة في البلدان المختلفة و لم يعطها حقها .

و اعتبر الناقد في جانب آخر ، المسؤولين عن نشر هذا الكتاب المدرسي ، قد اخفقوا في التعريف بمسلمي هذه البلدان ، و تتضمن المقالة عناوين ناقدة منها ، عجز في تعريف البلدان ، و انعدام الدقة في طرح اسماء البلدان و الاعلام الجغرافية ، و العجز في منهجية التحرير ، و اضطراب في منهجة المآخذ .

منازل السائرين و شرح الكاشاني عليه

احمد العابدي

يعكف كاتب المقال أولاً على شرح احوال و مقامات الخواجه عبدالله الانصاري (٣٩٦-٤٨١هـ) ، ثم يعنى بتعريف كتاب (منازل السائرين) الذي يعد من افضل الكتب

مرآة التحقيق

منهجية نقد الكتب

محمد علي السلطاني

يسعى كاتب المقال الى الالتفات و بلغة بسيطة الى تفحص طرق و منهجيات نقد الكتب . فيشير أولاً الى وجود بعض انواع النقد غير اللائق و المليء بالاهواء و الاغراض البعيدة كل البعد عن الجوانب العلمية ؛ و يضيف صاحب المقال ، ان توصيات بعض التواقين الى امر النقد ، دعت الى كتابة هذه المقالة ، حيث اوردها في اربعة اقسام ١- اطار العمل ٢- تعيين الاهداف ٣- المعيارية ٤- التقسيم الأولي . و يعنى صاحب المقال في هذا العدد من المجلة ، الاشارة الى القسم الاول (اطار العمل) بشكل تفصيلي و يعدد انواع النصوص و الموضوعات التي قد تضادف الناقد ، و كيفية التعامل مع كل نص .

عناية غير كافية

(وقفه عند معجم بحار الأنوار)

عبدالله الابراهيمى

يبدو موضوع هذه المقالة واضحاً من عنوانها ، فهي نقد لكتاب -معجم بحار الأنوار- الذي اشرف عليه السيد علي رضا البرازش و قامت وزارة الثقافة و الارشاد الاسلامي بطبعه . و ينقد صاحب المقال ، المعجم من عدة جوانب ، فيبدأ أولاً بالاختفاء الواردة في انتخاب المواد ، و يعدد جانباً منها ، و يقول ان الواقفين على المشروع كانوا غير موفقين في العثور على بعض الاصطلاحات الحديثية .

و في جانب آخر ينقد صاحب المقال الكتاب من زاوية عدم التناسق في المنهجية الواردة فيه ، حيث يتجلى و يبدو

وقفه عند «مجموعة فرهنگ جبهة»

على السرولايتي

يعد كتاب «سلسلة ثقافة الجبهة» وهو عمل تكفل بتدوينه و اخراجه السيد مهدي الفهيمي باسناد المعاونة الثقافية و الاعلام الحربي التابعة لهيئة اركان القيادة العامة للقوات المسلحة، و قد صدر من السلسلة حتى الان ستة عناوين عامة كان بعضها في عدة مجلدات و يعنى كاتب المقال في وقفته هذه على القاء نظرة اجمالية على العناوين الستة، و يعنى تفصيلاً الى نقد جانب «رسائل و عناوين» الواردة فيها، و يعدد جانباً من الاشكالات الواردة فيه.

التعريف الاجمالي

في هذه الزاوية من المجلة، تم التعريف الاجمالي بالكتب التالية:

- 1- تحريات في الاصول، للسيد مصطفى الخميني.
- 2- اعلام نهج البلاغه، للمحقق علي بن ناصر السرخسي.
- 3- (سلوك العارفين)، للميرزا جواد الملكي التبريزي.
- 4- (قصص محبوب القلوب)، للميرزا برخورداد الفراهي.
- 5- (معجم اشعار صائب)، اعداد احمد گلچين المعاني.
- 6- مجموعة مقالات ندوة تقييم ادب الثورة الاسلامية.
- 7- (العرفان و الادب في العصر الصفوي) احمد تميم الداري.
- 8- المختار من كلمات الامام المهدي (ع)، اعداد الشيخ محمد الغروي.

9- اصل الشيعة و اصولها، للشيخ محمد حسين ال كاشف الغطاء.

و في زاوية التعريف البيبلوغرافي للمجلة، تم التعريف بالاثار المطبوعة و غير المطبوعة لمؤلفين من القرنين الحادي عشر و الثاني عشر الهجريين، فيتم اولاً التعرف على الاثار المتفرقة للحكيم الميرزا حسن اللاهيجي حيث تبلغ آثاره ٢٥ كتاباً و رسالة. بعدها يتم التعرف على الاثار العربية لميرغلام علي آزاد البلگرامي و البالغة اكثر من ١٥ اثرًا نظماً و نثرًا.

و في زاوية التعرف على المراكز العلمية و الثقافية، تم في هذا العدد من المجلة، التعريف بجامعة دمشق. حيث تم اولاً التعريف بتاريخ الجامعة و من ثم انطلاقتها و مراحل تأسيس الكليات المختلفة فيها، و ماهي عليه اليوم، و ذكر ان جامعة دمشق تضم ١٥ كلية تستقبل حالياً اكثر من مائة الف طالب جامعي.

في مجال العرفان العملي و السير و السلوك و يقوم باستلال شرح كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني (ت ٧٣٦هـ) و هو من تصحيح السيد محسن بيدارفر على الكتاب من جملة الشروح المطروحة باعتبارها الافضل برأيه. و يعتقد الكاتب ان الشرح المذكور يعد عملاً له شأنه و قيمته و منهجيته التحقيقية. و يختم صاحب المقال مقاله، بايراد بعض الانتقادات و يقدم بعض الاقتراحات المفيدة في عملية تصحيح الكتاب.

دراسة في كتاب (مباني العرفان و التصوف)

محمدتقي السبحاني

بعد مقدمة و جيزة في باب مناهل العرفان و التصوف الاسلامي، يعنى كاتب المقال الى نقد و دراسة كتاب (مباني العرفان و التصوف) و هو من تأليف السيد ضياء الدين السجادي و المعد لطلبة ليسانس اللغة و الادب الفارسي، فيبدأ أولاً بطريقة تفكير المؤلف و نظراته فأشكل على المنحى الادبي التفتني، و كذلك المنحى الايجابي و الافراط في عملية التفاءل و النظر الى الدين و التصوف من زاوية واحدة و في جانب آخر من المقالة، يشير الناقد الى الفهم الخاطيء للكاتب في بعض الجوانب و ينهي مقاله بتعديد ثلاثين مورداً من الاخطاء المذكورة.

وقفه عند كتاب اللغة الفارسية للمرحلة المتوسطة

غلام رضا الزرين جيان

ينقد كاتب المقال الاخطاء الذوقية و النواقض الواردة في هذا الكتاب المدرسي. و يعتقد الناقد بأن هذا المنهج المدرسي تعامل مع القضايا العلمية تعاملًا عاطفياً خاصة في جانب قواعد اللغة الفارسية، و تغلب على الكتاب الرغبات الذوقية لمؤلفيه، فيما يعاني أيضاً من التشتت الموضوعي.

التسامح في عملية التأليف

٢٨ خطأ في اربع صفحات

محمدباقر السجادي

تعنى المقالة بنقد كتاب صدر تحت عنوان «التاريخ السياسي و الاجتماعي في ايران إبان العهد الصفوي» و هو من تأليف السيدة مريم ميرالاحمدي. و قد التفت الناقد في مقاله الى جانبين الاول، نقد اربع صفحات من نص الكتاب، حيث يعتقد الناقد بأنه ضم ٢٨ خطأ صريحاً و غير صريح. و في الجانب الآخر قارن الناقد بين عدة صفحات من هذا الكتاب و كتاب «نظام الولايات في العهد الصفوي» لروهريرين.



hor considers the one of kamoloddin Abdul-Razzaq Kashani (died in 736 A.D.) as the best.

The correction of this interpretation held by Mr. Mohsin Bidarfar is very much praised by the author for it was held in a researching method.

The author terminates his article by presenting some criticism proposals to improve the task of the corrector.

Reviewing the book is Mabani -ie- Erfan wa Tasaw - wof (the pillars of gnosticism and mysticism).
by Moh'd Taqi Sobhani.

In this essay, after a short introduction regarding the islamic sources of gnosticism and mysticism the author criticises and reviews the book compiled by sayyed Zaya-oddin Sajjadi as a text book for university students, specializing in persian literature.

The author initially criticizes eviticizas the methodology and the viewpoint of the writer and thinks that he has a belletristic inclination.

The critic also counts being optimistic and affirmative as well as visioning relegion and mysticism a like as other faults of the writer.

In another part of the essay, the critic enumerates the misconcluded points and terminates his essay by reviewing more than thiricy of such misconcluded cases.

A Pause in the persian text book of intermediate school. by : Gholam - Reza Zarrin - chian.

In this criticism, shortness and some awkward points of this text book have been raised the critic believes that the scientific matters have been treated emotionally especially in the grammer section is persian language. The inclination of compilers self taste dominates the book and basicly the book puffers chaos in its subject.

Carelessness in Editing

(Twenty eight errors in four pages)

by: Mah'd Baquer sajjadi.

What has been criticised in this short essay is a book by Mrs. Mariam Mir Ahmadi named: "The political and social history of iran during the safavi's era". In this ; two point have been considered: first criticising four pages of the book's context from which twenty eight clirect and indirect errors are enumerated.

The next part of the criticism is contemplation and comparison between few pages of this book and another by Rehr Brin named "The seystem of states in the safavis' era.

A Glance at anthology of (War) front culture
by: Ali sari - velayati

Anthology of the (war) front culture, is a task being wpheld by the ambition of sayyed mahdi Fahimi together

whit cultural and war propagation affairs headed by the assistance of the general command headquarter.

The print that have been published of this collection up to now are under six general and partial titles and a part under several volumes.

The critic in this glance, in addition to a brief observation over the six titles all have payed a comprehensive attention to section is "Names and traces" and has enumerated some of the shortnesses.

Summary Introductions:

In this section of the magazine, the following book are introduced brifly:

- 1- Tahrirat fil osool by sayyad Mustafa Khomaini.
- 2- A-alam Nahjul - Balagha by the researcher Ali bin Nasser sarakhshi.
- 3- Solook -e- Arirfan by Haj Mirza Jawad Malaki Tabrizi
- 4- Dastanha-ye- Mahboobel - Quloob by Mirza Barkhorda-re- Farahi
- 5- Farhange- Asha-re-sa- eb by: Ahmad Golchin Ma-ani
- 6- Majmoo-a-ie- Maqualaha-ie Saminare Ber- rasi-ie Adabi- iat-e- Inqilab-e- islami.
- 7- Erfan wa Adab dar Asr -e- safawi by Ahmad Tamim-Dari
- 8- Al- Mukhtar min kalimatel Imamel Mahdi (M.F.O) by shaikh Mah'd Gharawi.
- 9- Aslosh -shi- ahte wa Osooloha by shaik Moh'd Hussain Al-Kashefol - Ghira.

In the Bibliography section of the magazine the published and non published editings of two authors to belonging the eleventh and the twelfth century are introduced.

First we get introduced to the scattered writings of the sage Mirza Hasan lahigi, numerated to twenty five books and treatises.

Next, arabic compilings of Mir Gholam Ali- Azad-e-Belgrami are introduced which are numerated to over fifteen prose and poetry

In the section of introduction to Scienrific and cultural centres of this issue, we get introduced to Damascus university.

In this letter of introduction, a historical briefing in being reviewed concerning the formation and the establishing stage of the various faculties and then explains the current situation of this university.

University of Damascus consists of fifteen faculties and the number of overall students exceed one hundred thousand.

AYENEH -E- PAZHOOHESH

IN THE NAME OF ALLAH

Methodology of criticizing a book.

by Moh'd Ali sultani.

The author of the article describes a simple method of analyzing the ways of criticizing a book

The author wrote the article for two reasons;

First: some dismissed criticism together with unscientific purposes being published and;

Second: responding to the requests of some of the concerned in this field.

The article comprises four well organized sections:-

1- The limitations of the task.

2- Pinpointing the aim.

3- Conclusion.

4- The initial evaluation. The author in this issue has explained the first section only where he has enumerated various texts that a critic may face and the way with which he treats each.

A Careless Concern

by Abdulla Ebrahimi.

(A pause over the dictionary of Biharol Anwar)

This treatise - as realized from its name - is a criticism to the dictionary of Biharol Anwar under the supervision of Ali-Riza Barazish.

Published by the ministry of culture and Islamic guidance.

The author analyzes and criticizes this dictionary from several angles. Initially reviews the book's errors concerning terminology. He proves his claim with numerous cases showing that the author has not been successful in finding the roots of some of the terms of narration.

The other angle of criticism is the immodesty in the methodology of the book which is visible in the sections of the famous men, non Arabic words and other instances. The critic clarifies that in this dictionary numerous inessential terms have been conveyed into this book which have enlarged it only.

Agitation in the simultaneous words, shortness in flourishes representing the vowels (in Arabic) and the signs, clear printing errors, interference of the non-traditional terms and ambiguity of numerous terms are among the other faults which the critic has seen them applicable to the book.

Ya-e-ieh elegy is Mir Fandarski and its interpretation

by Muhsin Kadivar

The author in this essay identifies and states the philosophical rank of the sage Abdul-kassim Moosawi Mir Fandareski (970-1050), the famous philosopher of the eleventh century. He enumerates the maintained compiling of this theological philosopher, then turns to the most famous editing of Mir Fandareski, (i.e. the Ya-e-ieh elegy.)

In this treatise, among the various interpretations written by some sages on this elegy, the author chooses the interpretation of the sage Abbas sharif Darabi one of the Mulla Hadi Subzawari graduates.

this interpretation in the belief the author, is the most detailed and the deepest known interpretation. The author has appreciated the efforts of Mr. Moh'd Hussain Akbar Sawi, for expurgation and correction of this interpretation and the other two attached explanation, together with few cavillings.

A criticism on the book of "the geography of the continents and the countries".

by: Gholamreza Goli Zawareh

In this article, a text book has been criticized. This book has been written by the office of planning and compiling the school books of the Ministry of education to improve the information level of the students concerning the geographical situation of the regions of the Moslem minorities.

The author thinks that the rights of those Moslem minorities have not been fully considered. He adds that the compilers of these text books have neglected carrying out the full identification of those countries.

Some of the titles of this criticism are:-

Inadequacy in identifying the countries; inaccuracy in expressing the name of the countries and geographical nomenclature, shortness in compiling the book and the agitation in the methodology of coding the references.

Manazelos Sa-erin and the correction of Kashani's interrogation on it.

by Ahmad Abidi

The writer of this article explains the biography and the spiritual rank of the sage Khaja Abdull-he- Ansari (396-481 A.d.)

The author of this article initially explains the biography and the spiritual rank of Khaja Abdullahe Ansari (396-481 A.D). Then he identifies the book of "Manazelos -sa-erin" which is among the best in the field of "Erfan Amali (i.e. practical mysticism) and sair wa solook (i.e. approaching mystical self training)". Among the various interpretations written on this book, the out-