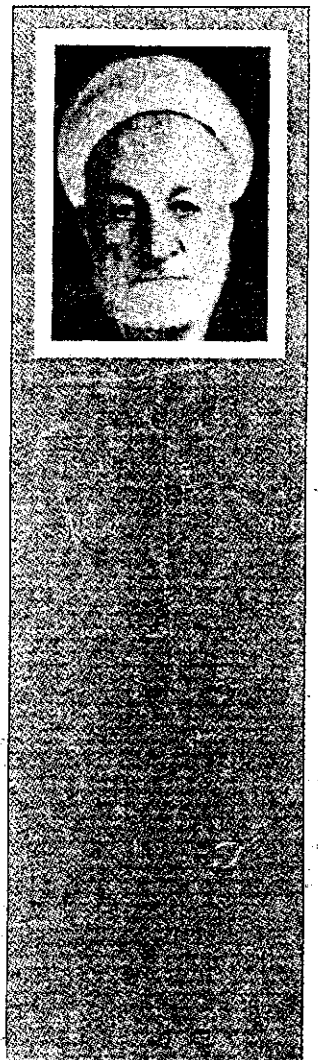


*** درگذشت آیت الله حاج شیخ علی جوهری**

حضرت آیت الله آقای شیخ علی جوهری -رحمة الله علیه- یکی از علمای بزرگ بروجرد به شمار می رفت، که جز اندکی از خواص، وی را نشناختند. وی در ذیحجه الحرام سال ۱۳۲۲ق در بیت رفیع و با شکوه صاحب جوهر، در نجف اشرف زاده شد. پدرش علامه میراحمد -از شاگردان آخوند خراسانی و سید محمد کاظم یزدی- (فرزند علامه فقیه شیخ حسین فرزند شیخ محمد -فرزند بزرگ آیت الله العظمی صاحب جوهر) بود که نزد وی و دیگران مقدمات و سطوح را [همراه با برادر بزرگش مرحوم استاد شیخ یحیی جوهری (م ۱۴۰۰ق)] فرا گرفت، سپس در محضر مرحوم آیت الله شیخ عبدالحسین حلی رسائل و مکاسب و کفایة الاصول را بیاموخت. پس از فراغت از سطوح، در سال ۱۳۴۵ق برای یادگیری مراحل عالی علوم اسلامی به درس حضرات آیات عظام: میرزای نائینی، آقا ضیاءالدین عراقی و سید ابوالحسن اصفهانی شتافت و به مدت ۹ سال (تا سال ۱۳۵۲ق) از دانش سرشار آنان بهره برد. او در خلال این مدت علاوه بر تدریس و تحصیل، به تبلیغ و ترویج شعائر دینی در شهرهای خوزستان -به ویژه خرمشهر- پرداخت [و این به خاطر ارتباط محکمش با بیت آیت الله سید عدنان غریفی -پیشوای دینی خرمشهر- (م ۱۳۴۰ق) بود]. آن فقیه در جمادی الثانی ۱۳۵۳ق (آبان ۱۳۱۳ش) به قصد زیارت امام هشتم -علیه السلام- به ایران آمد و مورد تکریم و بزرگداشت بسیار علمای قم، تهران و مشهد قرار گرفت. سپس به علت درخواست و میل بسیار مرحوم آیت الله العظمی بروجردی در بروجرد ماندگار شد و در مدرسه نوریخس به تدریس کتابهای فقهی و اصولی و استفاده از محضر درسی آیت الله بروجردی پرداخت و این تا سال ۱۳۶۴ق -سال هجرت آیت الله العظمی بروجردی به حوزه علمیه قم- به درازا کشید و پس از آن به اداره مدرسه علمیه نوریخس و همکاری و همیاری مرحوم آیت الله العظمی حاج شیخ غلیمحمد بروجردی اشتغال جست. از ویژگیهای ایشان زهد و تقوی و تهجد و مداومت بر ادعیه و نوافل و کثرت مطالعه و نوشتن بود. شعر عربی را بسیار روان می سرود و با خط بسیار زیبایش به استنساخ کتب (همانند: کتاب خلاف



شیخ طوسی - ۳ جلد -، اداء المفروض فی شرح ارجوزة العروض ابرالمجد اصفهانی و رساله «فضائل القرآن و خواصه» فاضل تمیمی) می پرداخت. از تالیفات او می توان از اینها نام برد: ۱- تقریرات درس فقه آیت الله العظمی بروجردی (صلاة المسافر و مضاربه) ۲- دیوان اشعار ۳- جواهر العلوم فی الفقه المنظوم - نظم عربی «عروة الوثقی» - (۴ جلد) ۴- منظومه در اصول دین ۵- رشحات الفیوض فی علم العروض - چاپ شده - ۶- منظومه در نحو (الغیبة الجواهری) ۷- صک الاکبان فی اعمال شهر رمضان ۸- کتاب الادعية و الاحراز. او دارای اجازات متعدد از آیات عظام: میرزای نائینی، سید ابوالحسن اصفهانی، سید عبدالهادی شیرازی، آیت الله بروجردی، آقای خوبی و آقای حکیم - رحمة الله علیهم اجمعین - بود. سرانجام آن مرد بزرگ پس از عمری سرشار از توفیق و خدمات دینی، در یکشنبه ۱۶ ذیقعدة الحرام ۱۴۱۵ ق و ۲۷ فروردین ۱۳۷۴ ش) در سن ۹۳ سالگی در بروجرد بدرود حیات گفت و پس از یک تشییع باشکوه در کنار مرقده مرحوم آیت الله شیخ علی محمد بروجردی به خاک سپرده شد. عاش سعیدا و مات سعیداً.

ناصرالدین انصاری

*

* در گذشت دکتر محمد جواد مشکور

دکتر محمد جواد مشکور مورخ، اسلام شناس، ادیب و زبان شناس معاصر در بامداد روز جمعه ۲۵ فروردین ۱۳۷۴ به علت عارضه مغزی به رحمت ایزدی پیوست. وی در سال ۱۲۹۷ هـ ش. در تهران به دنیا آمد و پس از طی دوره مقدماتی وارد دانشگاه تهران شد و در رشته ادبیات عرب از دانشکده الهیات و در رشته ادبیات فارسی و تعلیم و تربیت از دانشسرای عالی موفق به اخذ دانشنامه لیسانس شد. در سال ۱۳۳۲ برای تکمیل تحصیلات خود به فرانسه عزیمت کرد و در سال ۱۳۳۵ به اخذ درجه دکترا در تاریخ اسلام از دانشگاه سربین نائل گشت و به ایران مراجعت و تدریس خود را در دانشگاه تبریز ادامه داد و در سال ۱۳۳۸ به دانشیاری تاریخ و سپس استادی دانشسرای عالی و دانشگاه تهران برگزیده شد. در سال ۱۳۵۳ به عنوان رایزنی فرهنگی ایران به دمشق اعزام شد و در دانشگاه دمشق به تدریس تاریخ فرق و مذاهب اسلام و نیز زبانهای سامی پرداخت و در ضمن موفق به تأسیس دو کرسی زبان و ادبیات فارسی در دانشگاههای دمشق و حلب گردید. در سال ۱۳۵۵ به عضویت فرهنگستان دمشق که مادر فرهنگستان های کشورهای عربی است، برگزیده شد. در سال ۱۳۵۷ به ایران بازگشت و مدتی به افتخار بازنشستگی نائل گردید. دکتر مشکور از زمره همکاران علامه فقیه علی اکبر دهخدا در تألیف لغتنامه بود و نیز مجله عربی الاخاء را وی در روزنامه اطلاعات پایه ریزی و تأسیس کرد.

استاد مشکور با تسلط به زبانهای عربی، فرانسه و انگلیسی و آشنایی به زبانهای ترکی و استانبولی، لاتین و آلمانی و نیز السنه باستانی کتب معتبری در زمینه فرق و مذاهب همچون «فرهنگ فرق اسلامی» و ...، ادیان و عرفان، زبانهای آریایی و سامی همچون «فرهنگ تطبیقی زبانهای سامی و آریایی»، تاریخ اسلام و ایران، تصحیح، ترجمه و تألیف، نموده که تالیفات وی بالغ بر ۴۷ عنوان کتاب و بیش از ۱۰۰ مقاله به زبانهای فارسی، عربی، فرانسه و انگلیسی می باشد. دکتر مشکور نامی جاوید از خویش در دفتر فرهنگ و ادب ایران زمین و تمدن اسلامی به یادگار گذاشت. روحش شاد، یادش گرامی.

*

*** سمینار بررسی شیوه‌های عملی و رهنمودهای**

مقام معظم رهبری

سمینار بررسی شیوه‌های کاربردی رهنمودهای مقام معظم رهبری در حوزه‌های علمی به مدت ۲ روز پنجشنبه و جمعه، هفدهم و هیجدهم فروردین‌ماه سال جاری از سوی شورای عالی حوزه علمی قم در مدرسه دارالشفا برگزار شد. در این سمینار که به منظور بررسی راههای اجرایی رهنمودهای مقام معظم رهبری به حوزه‌ها در آغاز سال تحصیلی ۷۳-۷۴ با حضور اندیشمندان، مدرسین و فضلاء حوزه‌های علمی سراسر کشور برگزار شد، آیت الله یزدی رئیس قوه قضاییه طی سخنانی به محورهای اصلی پیام مقام معظم رهبری به حوزه‌ها شامل نوآوری و ابتکار، توجه به اخلاق و تهذیب نفس، هجرت و عنایت به نقش زمان و مکان در فقه اشاره کرد و به ویژه مسأله هجرت و نوآوری در حوزه‌ها را مورد تأکید قرار داد. در این سمینار همچنین در زمینه اصل مهم ولایت فقیه در جامعه اسلامی و حوزه‌های علمی بحث و تبادل نظر شد و سخنرانان این سمینار نیز به ارائه نقطه نظرهای خود پیرامون مباحث مطرح شده پرداختند.

*

*** کنگره بزرگداشت رشیدالدین میبدی**

کنگره بزرگداشت مفسر بزرگ قرآن ابوالفضل رشیدالدین میبدی به مدت سه روز در روزهای پنجم، ششم و هفتم اردیبهشت ماه سال جاری در شهر میبد برگزار شد. صدها محقق، دانشمند و علاقمند به علم و فرهنگ در آن شرکت داشتند. در طول برگزاری کنگره حدود ۳۰ مقاله قرائت شد و سخنرانیهایی ایراد گردید که در آنها از مقام علمی رشیدالدین میبدی و اهمیت تفسیر کشف الاسرار سخن گفته شد.

*

*** یک اثر پژوهشی علمی قرآنی در مشهد**

یک اثر بزرگ و برجسته در زمینه علوم قرآنی پس از ۱۰۰ سال با بیش از ۱۵۰ هزار ساعت کار در حال تدوین است. الهی خراسانی مدیرعامل بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی گفت: این اثر ارزنده بزودی تحت عنوان «المعجم فی فقه اللغة القرآن و منهج البلاغه» در اختیار محققان و علاقمندان قرار می‌گیرد.

وی افزود: برای تهیه این اثر نفیس که بالغ بر ۲۰ جلد

می‌شود، تاکنون دهها هزار مورد فیش برداری شده و یکی از نتایج این اثر عظیم پژوهشی این است که پژوهشگران علوم قرآنی در صورتی که بخواهند درباره هر یک از واژه‌های قرآنی تحقیق کنند، می‌توانند با مراجعه به این اثر، با دیدگاه عالمان شیعی و سنی علوم قرآنی در ادوار مختلف تاریخ اسلامی آشنا شوند و کاربرد آن واژه قرآنی را با توجه به آیاتی که واژه در آن بکار رفته، دریابند.

*

*** کتابخانه آستان قدس رضوی**

کتابخانه جدید آستان قدس با ۲۸ هزار مترمربع زیربنا در سه طبقه با مجموعه‌ای از معماری سنتی ایرانی و اسلامی در جوار بارگاه ملکوتی حضرت رضا(ع) بنا شده است.

ساخت و تزیینات هنری این کتابخانه دوازده سال به طول انجامید که اکنون دارای ظرفیت یک میلیون نسخه کتاب است که قابل افزایش تا ۵ میلیون نسخه است.

در حال حاضر بیش از نیم میلیون نسخه کتاب با ۴۲ زبان رایج دنیا در این کتابخانه وجود دارد.

کتابخانه جدید آستان قدس مجهز به تالار مطالعه بسته و باز برای آقایان و بانوان، تالار اجتماعات، سالن آمفی تئاتر مجهز به سیستم ترجمه آبی به سه زبان خارجی، تالار ویژه کودکان، تالار سمعی بصری و اتاق مخصوص محققان است.

مخزن کتب خطی، چاپی و بنایی مدرن برای آفت زایی و مرمت کتب، مکانهایی برای استفاده خدمات ماشینی و تکنولوژی آموزشی برای پژوهندگان و نمازخانه از دیگر قسمتهای این کتابخانه است.

کتابخانه همچنین مجهز به سیستم کامپیوتری اطلاع‌رسانی و کتابرسانی است. کتابخانه آستان قدس رضوی از قدیمی‌ترین کتابخانه‌های اسلامی است که متجاوز از شش قرن قدمت دارد.

در این کتابخانه ۳۲ هزار نسخه کتاب خطی، بیش از ۲۰ هزار و ۳۰۰ عنوان نشریه و ۱۲۰ هزار برگ سند از قبیل فرمانها، طومارها و نامه‌های اداری در ارتباط با آستان قدس نگهداری می‌شود.

در تزیین کتابخانه آستان قدس برای اولین بار در کشور

در مقاله سیاسی اقتصادی

لطف الله آجودانی از نشریه نگاه نو؛ بایزید مردوخ و مهین نصیری پور از نشریه اقتصاد:

در نقد اقتصادی

ابراهیم رزاقی از اطلاعات سیاسی و اقتصادی

در نقد سیاسی اجتماعی

رجبعلی مزروعی از سلام

در یادداشت سیاسی اقتصادی

پروفسور حمید مولانا از کیهان؛ سید حسین میرجلیلی از رسالت

در یادداشت فرهنگی اجتماعی

برنده نداشت

در ترجمه از زبان بیگانه به فارسی

مجمدهسبا از فصل نامه فارابی؛ کلود کرباسی از نشریه دست ها و نقش ها

در پرداختن به مسأله تهاجم فرهنگی

حسین شریعتمداری مدیر مسؤول روزنامه کیهان

در پرداختن به مسأله دفاع مقدس

مسیح مهاجری مدیر مسؤول روزنامه جمهوری اسلامی؛ علیرضا قزوه از روزنامه اطلاعات

در تعاطی افکار

دکتر بشارت از روزنامه اطلاعات؛ عبدالرضا ایزدپناه مدیر مسؤول نشریه فقیه؛ عباس سلیمی نمین از کیهان هوایی

*

*** ناشران برگزیده سال ۱۳۷۳**

ناشران برگزیده سال ۷۳ معرفی شدند: انتشارات دانشگاه تهران و انتشارات فاطمی در بخش کتاب بزرگسالان؛ انتشارات مدرسه در بخش کتاب کودکان و نوجوانان و انتشارات آستان قدس رضوی در بخش شهرستانها برگزیدگان سومین دوره انتخاب ناشر نمونه بودند.

*

از نقاشی خط استفاده شده و سالن آمفی تئاتر آن اولین سالن به سبک معماری اسلامی است.

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی دارای شش کتابخانه اقماری در سطح مشهد و شش کتابخانه در خارج از مشهد با بیش از ۴۶۰ هزار جلد کتاب است.

*

*** برگزاری نمایشگاه مطبوعات ایران در آتن**

نمایشگاهی با نام «مطبوعات در ایران» در انجمن مطبوعات خارجی یونان در مرکز آتن تشکیل شده است.

این نمایشگاه که توسط خانه فرهنگ ایران و با همکاری خبرگزاری جمهوری اسلامی ترتیب داده شده، نشریات، مجلات و روزنامه‌هایی را که در جمهوری اسلامی منتشر می‌شوند به معرض نمایش گذاشته است.

پوسترهای دیواری آماری از تعداد خوانندگان روزنامه‌ها و مجلات از زمان پیروزی انقلاب اسلامی به بازدیدکنندگان ارائه می‌دهد.

*

*** برگزاری دومین جشنواره مطبوعات**

دومین جشنواره مطبوعات در اردیبهشت ماه سال جاری برگزار شد.

هیأت داوران دومین جشنواره مطبوعات پس از بررسی کلیه آثار ارسالی، آراء نهایی خود را اعلام کرد که در ذیل به برخی از آنها اشاره می‌شود:

در رشته علمی تخصصی

محسن کدیور از مجله **آینه پژوهش** با مقاله «کتابشناسی توصیفی فلسفه اشراق»؛ شاهرخ محمدبیگی از **آینه پژوهش** با مقاله «در پیرامون ترجمه تفسیر طبری»؛ دکتر علی کاوه، غلامرضا روستا و دکتر اصغر دادبه از نشریه شعر؛ فیض علی مداح از روزنامه اطلاعات

در نقد هنری ادبی

یوسفعلی میرشکاک از نشریه شعر؛ دکتر محمد هادی کریمی از کیهان؛ محمدباقر شمس پور از امید انقلاب؛ سعید عقیقی از نشریه فیلم

الدراسية في فرع العلوم الانسانية ويستل كتاب «تاريخ الادب الفارسي» بجزأيه و الخاص بطلبة الصف السادس الاعدادي (السنة المنتهية).

و يقول صاحب المقال انه و خلال السنوات الدراسية الثلاثة الماضية طرحت ثلاثة كتب لحصة تاريخ الادب للسنة الاعدادية المنتهية ، لثلاثة مؤلفين لكل منهم وجهة نظره الخاصة و للأسف لم يكن أياً من الكتب الثلاثة مناسباً ، بل الانكى كون . الاخير كان اكثرها عيباً و منقصة .

ثم يلتفت صاحب المقال الى ايراد الاشكاليات الموضوعية لأخر منهج دراسي في تاريخ الادب للسنة المذكورة بالتفصيل .

على عامش مخزن الغرائب
على القراخولو

يعد كتاب تذكرة مخزن الغرائب ، للشيخ احمد علي خان من مؤلفي و كتاب القرن الهجري الثالث عشر . والذي يدور حول ترجمة لـ : ٣١٤٨ من شعراء الفارسية حتى اوائل القرن الهجري الثالث عشر ، ويعنى صاحب المقال الى نقد المجلد الرابع من الكتاب الذي نُشر مؤخراً (يذكر ان صاحب المقال كان قد نقد المجلد الثالث من الكتاب حين نشره أيضاً) . و تتركز المقالة تحديداً حول الاخطاء الطباعية و القرائية الواردة في الكتاب . و يعنى صاحب المقال أيضاً الى تصحيح بعض الاشعار الواردة في الكتاب و ايرادها بصورتها الصحيحة في مقالته ، ليتسنى للقارئ التعرف على سلامة ذوق و حسن اختيار المؤلف للاشعار .

التعليقات الواردة حول «حدود العالم» في معرض النقد
صادق السجادي

يعد كتاب «حدود العالم» واحداً من اهم و اقدم الكتب الجغرافية المطروحة باللغة الفارسية في النصف الثاني من القرن الهجري الرابع ، رغم كون مؤلفه ما يزال مجهولاً . و حتى الان طرحت تعاليق متفرقة من قبل كتاب ايرانيين و مستشرقين امثال بارتولد و مينورسكي و ادموند باسورث . و قد نزلت الى الاسواق خديشاً طبعة فارسية الكتاب حدود العالم ، بحواشي لمينورسكي و مختصراً من مقدمته و مقدمة بارتولد على الكتاب ، حيث يتولى صاحب المقال نقد الطبعة الاخيرة بشكل تفصيلي .

مراجعة التحقيق

الحشو القبيح

محمد الاسفندياري

تعنى المقالة بتعريف الحشو و اقسامه ، من حشو مليح و حشو متوسط و حشو قبيح ، و تتحدث تفصيلاً عن الحشو القبيح و اسباب بروزه و قبحه ، و من ثم تتحدث عن الحشو التوكيدي و الحشو المفسد و الاطالة و و تورد المقالة عشرات المصاديق من الحشو القبيح و تقسم انواعه الى ستة .

نقد و دراسة ديوان حافظ لـ «سايه»

محمد راستكو

يعتقد صاحب المقال ان ديوان حافظ المصحح من قبل «سايه» يعد من افضل و آخر التصحيحات التي عالجت ديوان الخواجه الشيرازي ، حيث قول هذا التصحيح على ثلاثين نسخة تعود الى القرن التاسع الهجري بدقة و بطريقة انتقائية و اختبارية .

و يرى صاحب المقالة ان افضل مشروع عمل لديوان حافظ يجب ان يتم عبر استشارة و انسجام ذوقى و فكري المتخصصين من المعنيين و الاحصائيين بشؤون حافظ الشيرازي . و على هذا يشكل صاحب المقال على تصحيح «سايه» و يورد بعضاً من موارد الاختلاف الذوقية على التصحيح المذكور .

نظرة على اضطراب المناهج الدراسية

اصغر السرابي

يعنى صاحب المقال الى ايراد مقدمة مسببة و مفصلة حيول اضطراب احوالات المناهج الدراسية و يشكو وزارة التربية و التعليم ، و يعنى الى تناول الكتب و المناهج

الاضطراب في مطابقة النص و المصادر المذكورة ، يضاف الى ذلك ضعف الترجمة و وهنها ، و خلص كاتب المقال الى القول : « ان الكتاب بحاجة ماسة الى تصحيح و ترميم اساسيين . »

البيبلوغرافيا الوصفية لملاصدرا

على اصغر الحقدار

و في زاوية البيبلوغرافيا في هذا العدد من المجلة نطالع المصادر التي اوردت حياة و آثار و افكار صدر المتألهين الملاصدرا الشيرازي . و قد تم تنظيم البيبلوغرافيا في قسمين الاول ، عنى بتعريف الآثار التي ترجمت لملاصدرا و افكاره ، و قد تفرغ هذا القسم الى فرعين هي المقالات ، و الكتب . و في القسم الثاني تعنى البيبلوغرافيا الوصفية الى التعريف بآثار و مصنفات الملاصدرا نفسه ، و عمدت المقالة الى ذكر عدد طبعات كل كتاب او المقالات التي كتبت عنها ، او النقد المطروح احياناً على بعضها ، و في ختامها تورد المقالة فهرساً كاملاً نسبياً من آثار الملاصدرا .

التعريف المجمل

و في زاوية التعريف المجمل في هذا العدد من المجلة ، تم التعريف بالكتب التالية ١- (خاطرات سقراطي) ٢- (تشيع) ٣- المجلد الثاني من (سيمای مسجد) ٤- شهاب الشريعة ٥- مجموعة رسائل الخواجه عبدالله الانصاري الفارسية ٦- (يادنامه مهرداد اوستا) ٧- (الميراث الاسلامي في ايران) ٨- (شرح احوال و آثار الشيخ احمد جام) ٩- عيون الاجبار .

التعريف بمكتب نشر التراث المدون

و في جانب تعريف المراكز العلمية في هذا العدد في المجلة ، تم التعريف بمشروع التعرف على النصوص الخطية و احيائها والذي تتولاه معاونية الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة و الارشاد الاسلامي

و يتضمن المشروع الاقسام الثلاثة التالية

١- التعرف على النصوص الخطية و احيائها

٢- فهرسة مائة عنوان من الكتب الخطية القيمة

٣- فهرسة مجموعة رسائل و مصنفات خطية لكبار

علماء و مفكرى العالم الاسلامي .



انتقاء غير ناضج

محمدرضا المستجاب

يعد كتاب «نصوص منتخبة من الادب الفارسي» من المناهج الدراسية العامة في جامعات البلاد ، و قد مضى على تدريسه سنوات عديدة .

و رغم ان ثلاثة أو اربعة مباحث تقديه قيمة طرحت حول هذا الكتاب ، لكنه يبدو ان بساط البحث مايزال يسع لترح المزيد ، خاصة اذا علمنا ان الطبعة التاسعة عشرة للكتاب نزلت الى الاسواق دونما اصلاح للنواقص المشار اليها في المباحث المذكورة . و يتجنب صاحب المقال تكرار النواقص المطروحة سابقاً ، و يسعى الى نقد موضوعي على طريقة الانتخاب الادبية . هذا و قد تم تنظيم المقالة في ثلاثة ابواب ١- الهدف من الادب ٢- منهجية النقل و العرض ٣- عدم نضج عملية الانتقاء و الاختيار .

نقد منهج دراسي

مهدي المهريزي

يعنى صاحب المقالة الى نقد و دراسة كتاب «التعرف على المصادر و النصوص الاسلامية» دراسة وافية ، و يعد الكتاب المذكور من المناهج الدراسية و العملية لمعاهد اعداد المعلمين لفرعى مادة الدين و اللغة العربية . و يتضمن النقد الموضوعات التالية : ١- الاخطاء ٢- اختلال الترجمة ٣- عدم الجدية و قلة الاهتمام ٤- عدم ذكر المصادر ٥- الاقتراحات ، و يورد كاتب المقال في كل اشكالية يأخذها على الكتاب في معلوماته المطروحة ، الصورة الصحيحة للمعلومات و الاقتراحات البناء التي يراها مناسبة .

رقنفة عند كتاب «الحياة الفكرية و السياسية لأئمة الشيعة»

ابراهيم النطوي

يبدأ كاتب المقال ، و بعد التعريف المجمل بكتاب «الحياة الفكرية و السياسية لأئمة الشيعة» لرسول جعفر بيان الصادر في مجلدين ، بايراد اشكالاته على موضوعات الكتاب ، و يقول : «لقد راجع المؤلف المحترم المصادر الاساسية و الموثقة و المعتمدة نسبياً ، و سعى الى طرح الابعاد المليئة بالعبر و التجارب لهؤلاء الأئمة المعصومين ، لقراء اللغة الفارسية ، و يضيف كاتب المقال انه و رغم ما ذكر اعلاه ، فان الكتاب حرر و طبع و نشر على عجل على ما يبدو فبان

A Thought over the book *Hayat -e- fikri wa Sayasi -e- Imaman -e- Shiah*

Sayyid Ibrahim Sayyid Alawi

The critic of this book has, after providing a brief introduction of the book *Hayat -e- Fikri wa siyasi -e- Imaman -e- Shiah* which has been compiled by Rasul Jafariyan in two volumes, objected to many aspects of the book. The writer of the article writes in the introduction of the book: "The compiler of this book has, by using the primary and relatively reliable sources, made a effort to place the multi - dimensional lives and experiences of the Shiah Imams which were a lesson all throughout, before the Persian readership". Despite this, the reviewer has mentioned his detailed observations which are basically about the hurry in publishing the book, the discrepancies visible between the text and the references provided, weak translations, and summarily, a dire need for a basic editing of the book.

A Descriptive Bibliography of Mulla Sadra

Ali Asghar Haqdar

In the bibliography section of this issue, the sources on the life, works and thoughts of Sadr al-Mutaallihin Mulla Sadra -e- Shirazi have been introduced.

This bibliography has been compiled in two parts. The first part introduces the books relating to the biography and thoughts of Mulla Sadra, and is itself divided into two section i.e. articles and books.

The second part introduces the works of Mulla Sadra himself, and to the extent possible, the number of editions of each book, the articles written about the book being introduced, and if at times a review has been done of that book, its details have all been provided. At the

end a relatively complete list of Mulla Sadra's books has been given.

Summary Introductions

In the section, 'Summary introductions' of this issue the following books have been introduced:

1. *Khatirat -e- Suqrati*
2. *Tashayyo*
3. *Second volume of Sima -e- masjid*
4. *Shahab -e- Shariat*
5. *Majmua -e- rasail -e- Farsi -e- Khaja Abdulllah Ansari*
6. *Yadnameh -e- Mehrdad Usta*
7. *Miras -e- Islami -e- Iran*
8. *Sharh -e- ahwal wa aasar -e- Shaykh Ahmad Jam*
9. *Uyun al-akhbar.*

Introduction of Daftar -e- Nashr -e- Miras -e- Maktub

In the section on 'introducing centers of learning' of this issue the Project for Identifying and Restoring Manuscripts has been taken up for discussion. This project is being carried out under the supervision of the Department for Supervising Cultural Issues of the Ministry of Culture and Islamic Guidance.

This project has three programmes:

1. Scheme for identifying and restoring manuscripts
2. A list of hundred valuable manuscripts
3. A bibliography of all the manuscripts of treatises and books of prominent Islamic scholars and thinkers.



The writer says: During the past three academic years i.e. Mehr 1371 - Mehr 1373, just for the last year of the middle school, three writers with differing perspectives and tastes have written books on the history of literature, and sadly, none of the three has been upto the mark; rather with each effort the quality has decreased. Later he discusses in detail the errors in the contents of the last of these three textbooks on the history of literature.

On the Gloss of Makhzan al-gharaib

Ali Reza Zakawati Qaraguzulu

Tadhkira -e- Makhzan al-gharaib is the work of the 13th century (H) writer Shaykh Ahmad Ali Khan. In this book the life and works of 3148 Persian poets upto the beginning of the 13th century have been discussed. The writer of this article has reviewed the fourth volume of this work which has been recently published (he had reviewed the third volume of this work as well).

A large part of the article is about the errors of printing and proof - reading present in this volume. The author has quoted after correction some of the beautiful poems of this book so that the readers may acquaint themselves with the good taste of the writer of the book.

A Review of the Annotations on Hudud al-alam min al-mashriq ila al-maghrib

Sayyid Sadiq Sajjadi

The book Hudud al-alam is one of the most important and early books of geography written in Persian. It was written in the second half of the fourth century Hijri by an unknown author.

To date a large number of annotations have been written on this book by both Iranian writers as well as orientalists such as Bartold, Minorski and Edmund Basores. The most recent

edition of the Persian text of Hadud al-alam has been published along with the gloss of Minorski and a translation of selected parts of his and Bartold's introduction. This edition has been reviewed in this article.

Unmeditated Selection

Mohammad Reza Mustajab

The book 'Barguzideh -e- mutun -e- adab -e- Farsi' is among those books which have been used as text-books for the general course of the universities of the country since years. On this book despite there being written three or four substantial reviews on it - there is still room for comment, specially since the book has reached its 19th edition and there still remain uncorrected in it those errors which had been pointed out earlier. The writer of this article has, by refraining from mentioning those errors pointed out by the reviewers, made an effort to provide a substantial critique of the method of selection of literary pieces. This article has three parts: 1. The purpose of literature 2. Method of communication 3. Unmeditated selections.

Review of a text-book

Mehdi Mahrizi

In this critical review the book Ashnai ba manabi wa mutun -e- Islami has been reviewed and analysed. This book is used as a text in the course of management for teachers for the subject 'religion and Arabic'. This review includes the following chapters: 1. Mistakes 2. Wrong translations 3. Credulity and lack of attention 4. Absence of source references 5. Suggestions.

The writer of the article has, in all the instances where he has criticised the book, also provided the correct facts and information is that regard, and has mentioned constructive suggestions as well.



AYENEH-E- PAZHOOHESH

Pleonasm

Mohammad Isfandyari

In this article, after providing a definition of parelcon (hashw) and its different types, such as witty parelcon, redundancy and pleonasm, a detailed analysis of pleonasm, its causes, its defect, parelcon for emphasis, explanatory parelcon, macrology (tatwil), etc., has been undertaken. Tens of examples of pleonasm have been provided and they have been classified under six categories.

A Critical Review of Divan -e- Hafiz Compiled by the Efforts of 'Sayeh'

Sayyid Mohammad Rastgu

Divan -e- Hafiz as compiled by the efforts of 'Sayeh' is, in the view of the writer of this article, the latest and the most important corrected edition of the divan of Khaja -e- Shiraz. This divan has been compiled by referring to 30

manuscripts of the 10th century and great effort has been expended and appropriate yardsticks have been applied for classification and selection.

The author of the article believes that the most accepted divan of Hafiz will be the divan which has been compiled with the cooperation of a group of scholars of Hafiz who are like-minded and share a good taste. From this angle he criticises at some places the selection of the editor and mentions instances of differences of taste between him and the editor of the divan.

A Passing look at the Inconsistency of Text - Books

Asghar Irshad Sarabi

The writer of this article, after providing a detailed introduction about the disorder prevailing as regards text-books and complaining to the Ministry of Education about it, goes on to review the text-books of human sciences. Among them, two books of Persian literature of the fourth year of the middle school are chosen for comparison.