



معرفی‌های گزارشی

کلیات

• کتابشناسی شیخ فریدالدین عطار نیشابوری
علی میرانصاری. (تهران، انجمن آثار و
مفاخر فرهنگی، ۱۳۷۴). ۳۴۳ص.
فهرست راهنما.
کتابشناسی حاضر شامل مشخصات
تحقیقاتی است که تاکنون درباره آثار و افکار
و احوال عطار نیشابوری صورت گرفته
است. این کتابشناسی در سه بخش «زندگی و
اندیشه»، «آثار» و «آثار منسوب» تنظیم شده
است. بخشی از کتاب به سالشمار تحقیقات
خاورشناسان درباره عطار اختصاص دارد.
در این قسمت از قدیم‌ترین تحقیقی که درباره
عطار صورت گرفته (۱۷۷۸) تا جدیدترین
آنها (۱۹۹۳) فهرست شده است.

حدیث

چهل حدیث

امام خمینی. (چاپ: دوم، تهران، مؤسسه
تنظیم نشر آثار امام خمینی، ۱۳۷۴). ۷۴ص.
این کتاب شامل متن چهل حدیث است با
ترجمه آن و بدون شرح که از چهل حدیث
امام(ره) استخراج شده است.

فقه و اصول

احکام خانواده

عبدالرحیم موگهی. (چاپ پنجم: قم، دفتر
تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۴). ۳۵۹ص.
گردآورنده احکام مربوط به خانواده را
بر پایه فتاوی امام خمینی تنظیم کرده است.
و در آن مباحث مربوط به احکام، تقلید
اسورزناشویی و بهداشت خانواده،
تنظیم خانواده، حقوق خانواده اخلاق
خانواده، اقتصاد، تغذیه خانواده، مسایل
عبادی، اجتماعی و مرگ و میر را
آورده است.
نویسنده کوشیده در هر مورد روایتی را نیز
ذکر کند.

احوال شخصیه

دکتر اسعد شیخ الاسلامی. (چاپ اول:
تهران، سمت، ۱۳۷۴). ۲۰۰ص.
نویسنده سه مبحث فقهی ارث، وصیت و
وصایت را بر پایه فقه چهارگانه اهل سنت در
سه باب و مجموعاً سیزده فصل به بحث
کشیده است مباحثی از قبیل شروط و اسباب
ارث، موانع ارث، کیفیت توریث، حجب
در مبحث ارث و عناوینی از قبیل تعریف

وصیت، ارکان، مبطلات و انواع وصیت در
مبحث وصیت و دو بحث شروط و صیغه
وصایت و احکام وصایت در مبحث وصایت
مورد بررسی قرار گرفته است.

دیدگاه پنجم (بررسی مبانی موسیقی از

دیدگاه‌های: فقهی، عرفانی، فلسفی و علمی)
اکبر ایرانی. (چاپ اول: تهران، حوزه هنری
سازمان تبلیغات اسلامی (مدیریت پژوهش
دفتر مطالعات هنر دینی)، ۱۳۷۳)،
۳۳۶ص.

کتاب دارای پنج بخش به ترتیب
زیراست:

۱- دیدگاه پنجم در باب غناء و موسیقی،
ص ۲۳-۹۱.

۲- دیدگاه فقهی موسیقی،
ص ۹۵-۱۲۹.

۳- دیدگاه عرفانی، ص ۱۳۳-۱۹۲.

۴- دیدگاه فلاسفه درباره موسیقی،
ص ۱۹۵-۲۶۵.

۵- دیدگاه علمی موسیقی،
ص ۲۶۹-۲۸۳.

در بخش نخستین کتاب، پس از مباحث
لفظی و لغوی در باب غناء و بحث ارکان

ترکیبی و تجریدی صوت»، این عناوین بررسی شده است: «بحث فقهی غناء»؛ اطراب و انواع آن»، «انواع دیگر الحان و تأثیرات هر یک»، «ماهیت رقص و انواع آن» و «لهو ذات غناء».

بخش دوم، ترجمه رساله «ایفاظ النائمین و ایفاظ الجاهلین» تألیف سید ماجد حسینی بحرانی کاشانی است.

در بخش سوم، دیدگاه عرفانی در موسیقی پژوهش می شود. در این بخش پس از بحثی با عنوان «سماع در تصوف»، آرای شیخ بهایی، ملاحسین کاشفی و محی الدین بن عربی درباره سماع و غناء بررسی می شود.

بخش چهارم دارای سه فصل است: دو فصل اول و دوم دیدگاه فیلسوفان یونانی و مسلمان آمده است و در بخش سوم رساله ای از اخواه الصفا.

نویسنده در بخش پایانی کتاب، پس از بحثی درباره سیر تاریخی موسیقی به آرای: فارابی، ابن سینا، صفی الدین ارموی، میر سید شریف جرجانی و قطب الدین شیرازی اشاره می کند.

• موسیقی در سیر تلاقی اندیشه ها

و پنج رساله فقهی فارسی

اکبر ایرانی. (چاپ اول: تهران، انتشارات حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی (مدیریت پژوهش دفتر مطالعات هنر دینی)، ۱۳۷۴)، ص ۳۰۱.

کتاب دربردارنده هفت فصل است که فصول دوم، سوم، چهارم، پنجم و هفتم آن شامل پنج رساله فقهی فارسی است.

فصل اول: موسیقی در سیر تلاقی اندیشه ها، ص ۱۳-۳۸. در این فصل -چکیده کتاب دیدگاه پنجم- از همین نویسنده آمده است.

فصل دوم: رساله غنا و موسیقی، تألیف شیخ فاضل گروسی، ص ۳۹-۷۵. برخی عناوین انتخابی برای این رساله

عبارت است از: «تغنی در قرآن»، «بحث تاریخی» و «لهو حرام».

فصل سوم: غناء و موسیقی از نگاه علامه شعرانی، ص ۷۷-۹۲. این فصل شامل حواشی و تعلیقات علامه شعرانی بر کتاب «وافی» فیض کاشانی است.

«علامه شعرانی در این مقاله به نقد برخی از نظرات فقهی در باب غناء، خصوصاً نقد نظر «ملاکیت عرف در تشخیص مصادیق غناء» پرداخته اند.»

فصل چهارم: رساله ای در غناء تألیف ملا نظر علی طالقانی، ص ۹۳-۱۱۴. برخی عناوین این رساله عبارت است از: «مقوله کلام و صوت»، «روایات ناهید» و «روایات ترغیبی».

فصل پنجم: بررسی موضوع و حکم غناء، تألیف میرزا ابوالقاسم قمی، ص ۱۱۵-۱۲۷. نویسنده این رساله در پایان سخن می نویسد: «اگر روشن شود که غناء از کیفیت صوت است و الفاظ دیگر از کیفیات لفظ (نه صوت)، در این صورت تعریف غناء واضحتر می گردد».

فصل ششم: بررسی موضوع سماع و غناء در عهد صفویه، ص ۱۲۹-۱۴۰. در این فصل، پس از بیان مقدمه ای کوتاه در باب «تقابل افکار عرفا و فقها در عهد صفویه درباره صوفیه» به فتاوی چهارتن از علمای صفویه درباره سماع و غناء اشاره می شود.

فهرستی از هفده رساله در باب غناء در عهد صفویه، بخش پایانی این فصل است.

فصل هفتم: این فصل (ص ۱۴۱-۲۷۵) دربرگیرنده رساله «مقامات السالکین» [گویا از محمد بن محمد دارابی] است. این رساله شامل یک مقدمه، سه باب و یک خاتمه است.

«فلسفه و کلام»

• مهدی (ع) مقتدای مسیح (ع)

کریمی جهرمی. (چاپ اول: تبریز، احرار، ۱۳۷۴). ص ۱۹۰.

مؤلف حضرت مهدی (ع) را از دید قرآن، نهج البلاغه و روایات مورد بحث قرار می دهد. آداب و اعمال مخصوص نیمه شعبان را باز می گوید، ایرادات کلامی بر وجود حضرت مهدی (ع)، غیبت را پاسخ می گوید. حضرت مهدی (ع) را با حضرت مسیح می سنجد و نکات مشترک را بیان می کند. ویژگی مستظران حضرت را توضیح می دهد. به نقش شهر قم در زمان غیبت اشاره می کند و وظائف شیعیان درباره حضرت مهدی (ع) را می نمایاند.

• معرفت شناسی دینی

محمد فتاوی اشکوری. (چاپ اول: انتشارات برگ، ۱۳۷۴)، ص ۱۴۴.

مؤلف در یادداشت خود بر کتاب می نویسد: «رساله حاضر تحریر ملخص مباحثی است که در چند جلسه در جمع گروهی از دانشجویان ایرانی در مونتال کانادا در سال ۱۳۷۲ ایراد گردید... طرح مباحث دینی و دین شناسانه در جامعه ای که یک انقلاب دینی را تجربه کرده و در کشاکش پی ریزی یک نظام دینی است، نه صرف یک مشغله آکادمیک، که یک ضرورت حیاتی است».

عناوین اصلی مباحث کتاب عبارت است از: -روش مواجهه با اندیشه ها- معرفت شناسی دینی- معارف انسانی و تعالیم و حیاتی.

• ترجمه رساله قشیریه

با تصحیحات و استدرکات بدیع الزمان فروزانفر. (چاپ چهارم: تهران، شرکت انتشارات علمی فرهنگی، ۱۳۷۴). ۷۴+۷۳۵ ص.

رساله قشیریه که متن اصلی آن به زبان عربی است، به کوشش ابوالقاسم عبدالکریم بن هوازن قشیری از بزرگان علما و نویسندگان و شاعران و متصوفه قرن پنجم هجری (۳۷۶-۴۶۵ق) صورت تألیف یافته است. از رساله قشیریه دو ترجمه موجود است، ترجمه اول در بغداد به سال ۶۰۱ق کتابت شده که نسخه آن بسیار مغشوش است و ترجمه دوم که اصلاح ترجمه نخستین است، تاریخ ثابت ندارد، ولی به احتمال در نیمه دوم قرن ششم یا نیمه اول قرن هفتم کتابت شده است. متن حاضر به تقریب تمام ترجمه دوم و حواشی آن موارد اختلاف با ترجمه اول است. این کتاب به طور کلی مشتمل بر دو فصل و پنجاه و چهار باب است. فصل اول در بیان عقاید صوفیان است در مسایل اصول، و فصل دوم نتیجه و خلاصه مانندی است از فصل اول که این دو فصل در ترجمه فارسی به عنوان یک باب (باب اول) آمده است. ابواب دیگر کتاب در مجموع به مسایل مختلف مرتبط با صوفیه پرداخته است.

• اتواری از نهج البلاغه

محمدجعفر امامی. (چاپ اول: قم، دفتر تبلیغات حوزه علمیه قم، ۱۳۷۳). ۲۶۲ ص.

کتاب مجموعه دروس نویسنده در دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک است که برای واحد خواهران دفتر تبلیغات قم تنظیم و آماده نشر شده است و شامل هفده درس می باشد. درس نخست در مورد خود نهج البلاغه و سید رضی است چهار درس بعدی درباره خدا از دیدگاه نهج البلاغه، درس ششم قرآن در نهج البلاغه و دو درس بعدی متعلق به بحث

نبوت است سپس دو درس در مورد رهبری و سه درس در ارتباط با معاد می باشد. چهار درس باقی مانده به مباحث اخلاقی اختصاص دارد. نویسنده با ارائه سؤلهایی در پایان هر فصل زمینه بحث و تحقیق را برای خوانندگان کتابش گشوده است.

◀ ادبیات ▶

• دیوان محسن تأثیر تبریزی

تصحیح امین پاشا اجلالی. (تهران، مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۷۴). هفت+۸۶۰ ص. فهرست راهنما.

محسن تأثیری تبریزی (۱۰۶۰ تا ۱۱۲۹ هـ.ق) از شاعران شیعی مذهب اواخر عهد صفوی است. کتاب حاضر شامل قصاید، ترکیب بندها، قطعات، متونها، غزلیات و رباعیات این شاعر است. مصحح در تصحیح این کتاب از چهار نسخه استفاده کرده است که نسخه اصلی او در اواخر دوره صفوی نگارش یافته است. مصحح در بخش تعلیقات کتاب به تفصیل درباره بعضی از اییسات مشکل دیوان توضیحاتی آورده است.

• دیوان شیخ کمال خجندی

همراه با شرح حال و زندگانی. به اهتمام ایرج گل سرخی. (تهران، سروش، ۱۳۷۴). ۲ ج، ۱۲۹۰ ص.

شیخ کمال الدین مسعود خجندی، معروف به شیخ کمال از مشاهیر عرفا و از شعرای قرن هشتم و نهم هجری است. کتاب حاضر شامل قصاید، غزلیات، قطعات، رباعیات، معماها و مستزادهای کمال خجندی است. نسخه اساس مصحح، مکتوب ۸۲۱ هـ.ق است و در حواشی صفحات، نسخه بدلها ذکر شده است.

• مشاعر جدید

احمد صادقی اردستانی. (چاپ اول: قم، رتوف، ۱۳۷۴)، ۵۶۰ ص.

در مقدمه کتب آمده است: «سابقه یادداشت، حفظ و جمع آوری اشعار مجموعه (مشاعر جدید) به بیست و هفت سال پیش از این مربوط می شود. یعنی از سال ۱۳۴۵ تاکنون، مؤلف در کنار تحصیل و تدریس و تحقیق خود، هرگاه به اشعار ذوقی، ادبی و حکمت آمیز برخورد می نموده، آن را در دفتری یادداشت می کرده، به خاطر می سپرده... افرادی هم که گاهی این اشعار را استماع می کردند، بارها مطرح می نمودند، متروک گذاشتن این مجموعه دریغ است؛ بدین جهت تصمیم به چاپ و انتشار آن گرفتیم...»

کتاب مجموعه ۵۰۶۴ بیت شعر است که براساس حروف الفبا تنظیم و گردآوری شده است.

در پایان کتاب نیز با عنوان «شاعران این مشاعره» فهرست اسامی شاعران آورده شده است.

• سلام بر حیدریابا

[شهریار]. ترجمه بهروز ثروتیان. (تهران، سروش، ۱۳۷۴). ۱۴۰ ص.

کتاب حاضر ترجمه منظومی است از شعر ترکی حیدریابا سلام. مترجم متن اصلی این منظومه و ترجمه فارسی را کنار هم آورده است تا تطبیق اثر و ترجمه آن برای علاقه مندان و پژوهشگران سهلتر باشد. مترجم همچنین توضیحات مفصلی درباره این منظومه و برخی از مضامین فرهنگی آن آورده است.

● مخزن الاسرار

نظامی گنجوی؛ مقدمه و تصحیح: پروفیسور رستم علی اف. (تهران، الهدی، ۱۳۷۴). ص ۳۱، ۳۴۸.

این کتاب تصحیح و تنقیح یکی از آثار پیرگنج است. «مخزن الاسرار» از نظر ساختار و درونمایه از بیست مقاله و چند باب مستقل فلسفی و نعت خدا و پیغمبر و مناجات تشکیل شده است. «مخزن الاسرار» نظامی با سایر منظومه های پنجگانه به دلیل ساختار داخلی و مضمونش فرق می کند. آنچه این منظومه را با دیگر آثار شاعر همسان می سازد ایده مشترک و منطق هنری آن می باشد. اگر نظریات اخلاقی، اجتماعی، زیبایی شناسی، انسانگری شاعر در «خسرو و شیرین»، «لیلی و مجنون»، «هفت پیکر» و «اسکندرنامه» به واسطه تابلوهای رنگارنگ زندگی بیان می شود، اما این مطالب در «مخزن الاسرار» به صورت تعلیمات و نصایح ابراز می گردد. هدف اصلی شاعر القای احترام به مولدین نعمات مادی و ایجاد حس عدالت، کمال در زندگی، و تربیت اخلاقی خوانندگان می باشد.

● خلوتگاه عشق

سروده: استاد محمود شاهرخی (جذبه). (چاپ اول: تهران، انتشارات سروش، ۱۳۷۴). ص ۵۲.

منظومه «خلوتگاه عشق» قریب سی سال قبل به اقتضای منظومه گنجینه اسرار اثر شورانگیز شاعر و عارف ربانی عمان سامانی، سروده شده است و اینکه علت تاخیر در چاپ این اثر ارزشمند چه بوده، خود داستانی جذاب و شنیدنی دارد که به قلم شیوای شاعر گرانقدر معاصر استاد محمود شاهرخی (جذبه) در دیباچه این کتاب تحت عنوان «ورای حد تقریر است» به رشته تحریر درآمده است.

◀ تاریخ ▶

● سیمای سامرا

محمد صحتی سردرودی. (چاپ اول: تهران، سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۴). ص ۲۳۵.

کتاب از سری «دیار ابرار» است که توسط پژوهشکده باقرالعلوم قم نشر می یابد و شرح آثار، تاریخ، خاندانهای مهم، حوزه سامرا و اجمالی از زندگی ائمه معصومین مدفون در شهر سامراء است. کتاب در شش فصل تنظیم شده که در آن افزون مطالب یاد شده شرح حال عده ای از علماء و ابرار ساکن در شهر مزبور را می توان یافت.

● صحابه از دیدگاه نهج البلاغه

داوود الهامی. (چاپ اول: قم، انتشارات هجرت، ۱۳۷۴). ص ۲۰۸.

داستان صحابه پیامبر (ص) و آراء شیعه و سنت در مورد آنان از مباحث قدیمی است و چه بسا ابزار سوء استفاده در اختلافات مذهبی می گردد.

شیعه معتقد به اعمال قانون جرح و تعدیل درباره صحابه پیامبر (ص) است و بر همین اساس نویسندگان شیعه تلاش می کنند با بهره گیری از منابع قابل اعتماد به چنین امری همت گمارند. مطالعه اصحاب پیامبر (ص) از دیدگاه نهج البلاغه می تواند کمک خوبی برای تبیین بحث مزبور باشد و مؤلف کتاب از همین زاویه به بررسی چهره خلفاء راشدین، طلحه، زبیر، عایشه، عمرو بن العاص، بسر بن اوطاة، اشعث بن قیس، ابوموسی اشعری، زید بن ابیه، شریح، عقیل، عثمان بن حنیف، انس بن مالک و چند تن دیگر از رجال صدر اسلام پرداخته است.

● زیباترین داستان جهان

سید محمد باقر موسوی. (چاپ اول: قم، مؤلف، ۱۳۷۴) ۲۹۶ ص.

نویسنده زندگی حضرت نرجس خاتون مادر امام عصر (ع) را به تفصیل در این کتاب مورد بحث قرار داده است و در پایان طی شش فصل افزون بر مطالبی درباره امام عصر (ع) و وظائف دوستان آن حضرت را در دوران غیبت بیان کرده است از جمله این وظایف: انتظار فرج، دعا و زیارت می باشد.

● تغییرات و ترقیات در وضع و حرکت

و مسافرت و حمل اشیا و فواید راه آهن

به کوشش محمد جواد صاحبی. (چاپ اول: نشر نقطه، ۱۳۷۳). ص ۱۲۲.

نویسنده کتاب «می کوشد تا با آگاهیهایی که از تواریخ و داستانهای ترقیات اهل اروپا به دست آورده است، ثابت کند پیشرفت فرهنگ ناشی از اختراع و تأسیس راه آهن است و عقب ماندگی مشرق به سبب بی بهره ماندن از آن. به همین جهت از ایرانیان و مسلمانان می خواهد که از خود همت و غیرت نشان دهند و با تأسیس راه آهن، باب آبادی، سعادت و آسایش را بر روی ممالک اسلام بازکنند».

مصحح کتاب در مقدمه نیست و سه صفحه ای خود به شرح حال مؤلف و بیان محتوای کتاب می پردازد.

● مشاهیر زنان ایرانی و پارسی گوی، از آغاز مشروطه محمدحسن رجبی. (تهران، انتشارات سروش، ۱۳۷۴). ص ۲۶۳.

کتاب حاضر شامل شرح احوال و آثار بیش از ۶۰۰ زن نامدار ایرانی است. مدخلهای کتاب حاضر به ترتیب حروف الفبای اسامی مرتب شده است و منابع هر شرح حال نیز در پایان مدخل و در قسمت

کتابشناسی ذکر شده است.

● تاریخ شیعه

علامه محمد حسین مظفر؛ ترجمه و نگارش محمدباقر حجتی. (چاپ دوم: تهران، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۴). ۴۲۴ ص.
عناوین فصول این کتاب عبارتند از: مفهوم و مدلول واژه شیعه و سابقه تاریخی آن؛ خلافت امیرالمؤمنین (ع) و تشیع؛ نهضت و قیام امام حسین (ع)؛ شیعه در ایام امام چهارم تا یازدهم (ع)؛ شیعه در ایام غیبت ولی عصر - عجل الله تعالی فرجه الشریف؛ شیعه در عراق، حجاز، یمن، سوریه، جبل عامل، مصر، ایران، هند و دیگر سرزمین ها. در پایان کتاب شش فهرست آمده است که عبارتند از: آیات قرآن کریم، احادیث و آثار و نصوص عربی، اشعار و سخنان منظوم، اشخاص و گروهها، امکانه و جایها، کتب و رسالات.

● زندگانی حضرت محمد، خاتم النبیین (ص) سید هاشم رسولی محلاتی. (چاپ هشتم: تهران، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۴). هجده، ۶۶۷ ص.

کتاب حاضر طی پانزده فصل به زندگانی پرافتخار نبی اکرم (ص) پرداخته است. عناوین فصول عبارتند از: نسب رسول خدا (ص)؛ ولادت رسول خدا (ص) و شرح زندگانی آن حضرت تا ازدواج با خدیجه؛ ازدواج با خدیجه و مساجرای بعد از آن تا بعثت؛ بعثت رسول خدا (ص)؛ هجرت رسول خدا (ص)؛ سال دوم هجرت و جنگ بدر؛ سال سوم هجرت و جنگ احد؛ سال چهارم هجرت؛ سال پنجم هجرت و غزوه خندق؛ سالهای ششم تا دهم هجرت؛ سال یازدهم هجرت که رحلت رسول الله (ص) در آن سال واقع شده است.

● گزارشهای اوضاع سیاسی اجتماعی ولایت عصر ناصری (۱۳۰۷ ه. ق). به کوشش: محمدرضا عباسی؛ پرویز بدیعی، (تهران، سازمان اسناد ملی ایران، پژوهشکده اسناد،

۱۳۷۲). بیست و چهار + ۱۶۰ ص.

ورود تلگراف و برقراری مخابرات تلگرافی بین شهرستانهای ایران ابتدا از شهرهای بزرگ شروع شد، از جمله شهرهای شیراز، تبریز و اصفهان دارای خطوط تلگراف شدند. این مجموعه و همچنین سایر مجموعه های تلگرافی در همان زمان به عنوان اسناد دولتی شناخته شد و در دفتر اسناد دولتی نگهداری می شد. از خلال این تلگرافها به خوبی می توان اوضاع اجتماعی و اقتصادی آن دوران را دریافت و در حقیقت تاریخچه ای است از اوضاع نابسامان کشور در آن روزگار.

● مجموعه ها

● مجموعه مقالات اولین و دومین

کنگره بزرگداشت بانو سیده امین

(چاپ اول: تهران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دفتر مطالعات فرهنگی بانوان، ۱۳۷۴). ۴۶۳ ص.

در این کتاب ضمن شرح زندگی خانم مرحوم سیده نصرت امین، مجموعه ای از مقالات و سخنرانی در کنگره اول و دوم ارائه شده و عموماً درباره بانو امین می باشد گردآوری شده است. در کتاب مقالات درباره زن از نویسندگان گوناگون ارائه شده است.

● اقتصاد

● ارزیابی اقتصادی طرحها

دکتر شهنام طاهری. (چاپ اول: تهران، کویر، ۱۳۷۴). ۱۸۳ ص.

کتاب برای دوره کارشناسی مهندسی صنایع، مدیریت و اقتصاد تدوین یافته است و تلاش می کند چگونگی ارزیابی اقتصادی طرحها و پروژه ها را آموزش دهد.

● مجموعه تستهای اقتصاد کلان

دکتر یوسف فرجی. (چاپ اول: تهران، کویر، ۱۳۷۴). ۲۹۴ ص.

نویسنده در دوازده بخش مسایل مربوط به اقتصاد کلان را در شکل تستهای چهار جوابی به همراه پاسخ صحیح آن و حل تشریحی تدوین کرده است.

● اقتصادسنجی

دکتر مسعودرخشان. (چاپ اول: تهران، سمت، ۱۳۷۴). ۵۴۲ ص.

مؤلف در این کتاب به مباحث مربوط به مدل «وگریسون» در آمار پرداخته و در شش فصل آن را تنظیم کرده است.

● اقتصاد آزاد

دورنبوش - ترجمه غلامرضا آزاد و اصغر شاهرودی. (چاپ اول: تهران، کویر، ۱۳۷۴). ۲۶۱ ص.

نویسنده اقتصاد آزاد را به عنوان ابزاری برای سرمایه گذاری در جهان سوم مطرح می کند و مسایل جانبی آن از قبیل مسایل مربوط به ارز، تراز پرداختهای تورم، استقرار خارجی و غیره را مورد بحث قرار می دهد. و در سه نمونه برزیل، اندونزی و کره آن را مطالعه می کند.

● سیاسی

● دراسات فی الفكر السياسي للامام الخميني

گروه نویسندگان. (چاپ اول: تهران، للنشر الثقافي، ۱۴۱۶ ه). (کتاب التوحید، سال دوم، شماره سوم)، مؤسسة التوحید، ۲۰۳ ص.

این شماره از «کتاب التوحید» دربردارنده شش مقاله درباره تفکر سیاسی امام خمینی است.

۱. «امام خمینی و نظریه تفکر سیاسی اسلام معاصر» نوشته یونس حسین، ص ۹-۲۴. با عنوانین: «تطور نظریه دگرگونی اجتماعی و سیاسی»، «مسلمانان و مسأله حکومت اسلامی»، «نزاع مربوط به ارتباط سیاست با دین»، «عالمان دینی و عمل سیاسی» و «نظریه رهبری سیاسی اسلام».

۲- «خط امام خمینی»، نوشته محمدمنهدی آصفی، ص ۲۵-۶۷. با عنوانین: «ویژگیهای خط امام»، «دستاوردهای خط امام»، «ارتباط عاطفی و آگاهانه با خط امام»، «نشانه های خط امام» و «ریشه های خط امام».

۳- «تأملاتی در تفکر سیاسی و انقلابی امام خمینی»، نوشته سید محمدحسین فضل الله، ص ۶۹-۱۰۴. برخی از عنوانین مقاله چنین است: «طبیعت تفکر سیاسی در نزد امام»، «معنای صدور انقلاب در نظر امام»، «جهانشمولی حرکت اسلامی» و «روش در عمل سیاسی».

۴- «امام خمینی و مسأله فلسطین» نوشته فتحی شقایی، ص ۱۰۵-۱۲۹. عنوانین مقاله این شهید حریت چنین است: «بن گورین و ناکامی در نظریه «اطراف» Peripheies»، «جایگاه سفارت اسرائیل در تهران»، «امام و آگاهی او از طبیعت مشروعیت استعماری»، «اسرائیل با پیشگامان تجزیه در جهان»، «کشتار پانزده خرداد» و «امام و تحرك دوباره».

۵- «روش امام خمینی در احیای مبانی اسلامی»، نوشته یحیی کریستین، ص ۱۳۱-۱۶۴. عنوانین کلی مقاله: «خصوصیات انقلاب»، «هدف عالی»، «علم و ایمان»، «مکارم اخلاق»، «انگیزه الهی»، «فقیه»، «ثقلین»، «تحقق امر الهی»، «عدل» و «تکامل».

۶- «امام خمینی و حقوق زن در اسلام»، پایان بخش مجموعه مقاله «امام خمینی و حقوق زن در اسلام» از

خانم زهرا مصطفوی.

• امپریالیسم

هاری مگداف و تام کمپ- ترجمه هوشگ مقتدر. (چاپ دوم: تهران، کویر، ۱۳۷۴).

مؤلف طی سه فصل به تئوریهای گوناگون در تفسیر امپریالیسم تاریخچه آن و جهان سوم در برابر امپریالیسم می پردازد و در فصل سوم بطور مشخص از مشکل شرکتهای چندملیتی، سرمایه تکنولوژی و توسعه در جهان سوم بحث می کند.

• سیاست و حکومت در آسیای جنوب شرقی

دکتر بهزاد شاهنده. (چاپ اول: تهران، سمت، ۱۳۷۴). ۱۴۸ ص.

کتاب در ده فصل مسایل مربوط به حکومت و سیاست را در منطقه آسیای جنوب شرقی به بحث کشیده است.

پیشینه تاریخی، منطقه قبل از هجوم اروپا، هجوم غرب و تحولات اقتصادی بعد از آن، منطقه در فاصله دو جنگ جهانی و تأثیر جنگ در آن از جمله مباحث قابل مطالعه کتاب است.

• اخلاق و تعلیم و تربیت

• سراج منیر

کاشف شیرازی- مصحح علی افراسیابی. (چاپ اول: قم، نهانندی، ۱۳۷۴). ۱۳۴ ص.

کتاب از یک خطبه و بیست و یک فصل تشکیل یافته است. و هر فصل درباره یکی از عنوانین اخلاقی است. پاره ای از عنوانین عبارتند از ادب، حیا، حلم، عدل، احسان، صبر، عشق، محبت، سخاوت، شجاعت، قناعت، خاموشی، فتوت و ...

نثر کتاب مصنوع و فنی و ترکیبی از نثر مسجع و نثر مرسل است.

• روشهای تبلیغ و سخنرانی

احمد صادق اردستانی. (چاپ دوم: قم، دفتر تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۴). ۲۸۰ ص.

نویسنده در دوازده فصل مباحث مربوط به تبلیغ و سخنرانی را مطرح کرده اند در پیشگفتار وضعیت تبلیغ در جهان و مسؤلیت مبلغان اسلامی را مطرح کرده اند فصل اول به نقش عملکرد مبلغ در تبلیغ، فصل دوم و سوم نیز در ارتباط تبلیغ با عمل مبلغ است فصل چهارم به شیوه مرحله ای تبلیغ، فصل پنجم مراعات استعداد و زمینه های روانی مخاطبان فصل ششم به شرایط مکانی و زمانی می پردازد. تواضع، اخلاص، تحمل مشقت، مراعات ویژگی ابلاغ رسالت فصول دیگر کتاب را تشکیل می دهد. در فصل دوازدهم مؤلف به پاره ای از ابتکارات و فنون نفوذ کلام می پردازد.

• جامعه شناسی

• آتالین جمعیت شناسی

رولان پرسا- ترجمه: خسرو اسدی. (چاپ اول: تهران، سمت، ۱۳۷۴). ۴۶۷ ص.

نویسنده در چهار بخش مباحث مربوط به جامعه شناسی را مطرح کرده اند. عنوانین بخشها عبارتند از: ارائه جدولهای جمعیت شناسی، داده های مشاهده و محاسبه های آماری ابتدایی، بررسی پدیده های جمعیت شناسی و جمعیتها.

