

|| *فيا منى فيا منى* ||



## دوفصلنامه پژوهش‌های عقلی نوین

سال اول . شماره اول . بهار و تابستان ۱۳۹۵

صاحب امتیاز: دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم  
پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی (پژوهشکده اسلام تمدنی)

مدیر مسئول: دکتر سید عباس صالحی

سردبیر: دکتر جهانگیر مسعودی

مدیر اجرایی و دبیر تحریریه: اویس استادی

ویراستار: اویس استادی

مترجم چکیده‌های انگلیسی: دکتر سید خلیل الرحمان طوسی - حجت ایمانی کیا

طراح نشانه، جلد و صفحه‌آرا: کمیل بیگ

آدرس: مشهد مقدس، چهارراه خسروی، خیابان شهید رجایی

دفتر تبلیغات اسلامی خراسان رضوی، پژوهشکده اسلام تمدنی

کد پستی: ۹۱۳۴۶۸۳۱۸۷ • تلفن: ۰۵۱-۳۲۲۳۳۸۰۵

رایانامه: [Novin@isca.ac.ir](mailto:Novin@isca.ac.ir)

سامانه الکترونیکی: [Novin.isca.ac.ir](http://Novin.isca.ac.ir)

## فهرست اعضای هیأت تحریریه براساس حروف الفبا

- ۱- حجت الاسلام والمسلمین دکتر علیرضا آل بویه  
استادیار پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی
- ۲- دکتر عباس جوارشکیان  
دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد و همکار علمی پژوهشکده اسلام تمدنی
- ۳- حجت الاسلام والمسلمین دکتر عزالدین رضانژاد  
دانشیار پژوهشگاه بین المللی المصطفی (ص)
- ۴- حجت الاسلام والمسلمین علی رضایی تهرانی  
استادیار دانشگاه باقرالعلوم (ع)
- ۵- حجت الاسلام والمسلمین دکتر علی شیروانی  
دانشیار پژوهشگاه حوزه و دانشگاه
- ۶- دکتر سیدعباس صالحی  
استادیار پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی
- ۷- حجت الاسلام والمسلمین دکتر سید علی طالقانی  
استادیار دانشگاه باقرالعلوم (ع)
- ۸- دکتر سیدمجید ظهیری  
استادیار پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی
- ۹- دکتر جهانگیر مسعودی  
دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد و همکار علمی پژوهشکده اسلام تمدنی
- ۱۰- حجت الاسلام والمسلمین حسن معلمی  
دانشیار دانشگاه باقرالعلوم (ع)

## مشاوران علمی این شماره به ترتیب حروف الفبا

- دکتر عباس جوارشکیان (دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد)  
دکتر علی حقی (دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد)  
داوود حیدری (عضو هیأت علمی دانشگاه علوم اسلامی رضوی)  
دکتر غلامحسین خدری (عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)  
دکتر محمد سهیلی (دکتری فلسفه و کلام اسلامی)  
دکتر سید عباس صالحی (استادیار پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی)  
دکتر سید مجید ظهیری (استادیار پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی)  
دکتر مهدی عباس زاده (استادیار پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی)  
دکتر علیرضا مباشرامینی (دکتری فلسفه و کلام اسلامی)

## «شیوه‌نامه تنظیم مقالات»

### الف- ضوابط کلی و محتوایی

- ۱- مقاله ارسالی جهت چاپ در فصلنامه باید دارای محتوای علمی پژوهشی باشد.
- تبصره ۱: ترجمه مقاله اگر همراه با نقد جامع علمی باشد، می‌تواند در نشریه علمی- پژوهشی درج شود.
- ۲- لازم است نویسنده یا نویسندگان مشخصات دقیق خود را شامل: نام و نام خانوادگی، رتبه علمی، مؤسسه متبوع، شماره تلفن، نشانی دقیق پست الکترونیکی e-mail در صفحه‌ای جداگانه ارسال کنند.
- ۳- در صورتی که مقاله بیش از یک نویسنده داشته باشد، نویسنده مسئول مشخص گردد.
- تبصره ۲: چنانچه نویسنده مسئول مشخص نشده باشد، ارائه مقاله و تمام مکاتبات و مسئولیت مقاله با نویسنده اول است.
- ۴- مقاله قبلاً منتشر نشده و نویسنده، متعهد به نشر آن در جای دیگر نباشد. ضمناً مقاله‌های ارسالی، نباید هم‌زمان به فصلنامه‌های دیگر ارائه شوند.
- ۵- چنانچه مقاله‌ای برگرفته از پایان‌نامه یا طرحی تحقیقاتی باشد، یادآوری آن در ابتدای مقاله الزامی است.
- ۶- مسئولیت صحت و سقم مقاله به لحاظ علمی و حقوقی به عهده نویسنده است.
- ۷- حق رد یا قبول و نیز ویراستاری مقاله‌ها برای مجله محفوظ است.
- تبصره ۳: مجله در ویرایش یا تلخیص مقالات به نحوی که در محتوای علمی آن‌ها خللی وارد نگردد، آزاد است.
- ۸- تأیید نهایی مقاله برای چاپ در فصلنامه، پس از نظر داوران با هیأت تحریریه فصلنامه است.
- ۹- پس از چاپ مقاله، دو نسخه مجله به نویسنده اصلی و یک نسخه به سایر نویسندگان اهدا خواهد شد.
- ۱۰- نقل و اقتباس از مقاله‌های انتشار یافته در مجله، با ذکر منبع آزاد است.

### ب- ضوابط ساختاری و نگارشی

- ۱۱- حجم مقاله حداکثر ۲۶ صفحه، و هر صفحه ۳۰۰ کلمه باشد.
- ۱۲- مقاله بریک روی کاغذ A4 با نرم‌افزار Word و قلم B Compset فونت ۱۳ حرفچینی شود. با حاشیه بالا و پایین ۵، چپ و راست ۴/۵ و میان سطور ۱ سانتیمتر، و چکیده، پی‌نوشت و منابع با همان قلم و اندازه ۱۲ باشد. قلم انگلیسی Times New Roman با یک اندازه کمتر از قلم فارسی و قلم عربی Traditional Arabic با یک اندازه بیشتر تایپ شود.
- ۱۳- هر مقاله باید دارای بخش‌های زیر باشد:
- ۱۳-۱: عنوان مقاله؛ ناظر بر موضوع پژوهش و کوتاه و رسا باشد.

- ۱۳-۲: چکیده؛ حدود ۱۵۰-۲۰۰ کلمه به زبان فارسی و انگلیسی که در بردارنده شرح مختصر و جامع محتویات نوشتار؛ شامل بیان مسأله؛ هدف؛ ماهیت پژوهش و نتیجه باشد.
- ۱۳-۳: کلید واژه؛ هر مقاله باید دارای حداقل ۴ و حداکثر ۷ کلیدواژه باشد.
- ۱۳-۴: مقدمه؛ به تبیین موضوع مقاله، ارتباط آن با پژوهش‌های قبلی و جهات نوآوری آن در راستای حل مشکلات موجود می‌پردازد.
- ۱۳-۵: متن اصلی؛ بخش اصلی مقاله است که باید پاراگراف بندی شده و هرپاراگراف دارای موضوعی خاص باشد.
- ۱۳-۶: نتیجه؛ حدود ۱۵۰-۲۰۰ کلمه و در بردارنده جمع بندی و خلاصه مهم ترین مسائل مطرح شده در مقاله است.
- ۱۳-۷: منابع؛ منابع مقاله، به ترتیب حروف الفبا مرتب شده (ابتدا منابع فارسی و عربی، سپس انگلیسی) و در انتهای مقاله آورده شوند.

### ج- ارجاعات

- ۱۴-۱: ارجاعات درون متنی؛ منابعی که در متن اصلی مقاله مورد ارجاع قرار می‌گیرد:
- ۱۴-۱: در صورت نقل قول مستقیم از منبعی، ابتدا و انتهای مطلب باید میان دو گیومه قرار گیرد. در نقل به مضمون نیازی به گیومه نیست.
- ۱۴-۲: ارجاعات داخل متن به صورت نام خانوادگی نویسنده، سال نشر، شماره جلد؛ شماره صفحه.
- ۱۴-۳: در صورت ارجاع به چند اثر از یک مؤلف، سال انتشار نیز پس از نام مؤلف ذکر شود.
- ۱۴-۴: چنانچه نویسنده‌ای دارای دو یا چند اثر چاپ شده در یک سال باشد به صورت (نام مؤلف، سال انتشار حروف الفبا: ا-ب-ج و....، جلد/صفحه) ارجاع داده شود؛ طوسی، ۱۳۵۹، ب، ۴۵۲ و طوسی، ۱۳۵۹، ج، ۱۲۵.
- تبصره ۴: در صورتی که اثری دارای بیش از سه نویسنده باشد، پس از نام نخستین نویسنده عبارت «دیگران» برای آثار فارسی و عبارت «et al.» یا «and others» برای آثار انگلیسی قرار می‌گیرد.
- ۱۴-۵: دو یا چند استناد درون متنی در کنار یکدیگر در یک جفت پرانتز، با علامت نقطه ویرگول از هم جدا می‌شوند.
- ۱۴-۶: ارجاعات توضیحی، مانند صورت لاتین کلمات، شرح اصطلاحات و مانند آن در پی نوشت آورده شود. (ارجاع و اسناد در یادداشت‌ها مثل متن مقاله، روش درون متنی خواهد بود).
- ۱۴-۷: در مواردی که بلافاصله به منبع قبلی ارجاع داده شود از کلمه همان استفاده شود.
- تبصره ۳: در ارجاعات مربوط به یک بخش یا پاراگراف از مقاله در صورتی که به دو یا چند اثر از یک نویسنده بلافاصله پس از یکدیگر ارجاع داده شود، در دفعات دوم به بعد، به جای نام نویسنده کلمه همو به کار می‌رود.

۱۵- شیوه ارجاع منابع پایان مقاله:

۱-۱۵: کتاب‌ها: نام خانوادگی / شهرت، نام (سال انتشار)، عنوان کامل اثر به صورت ایرانیک یا ایتالیک (عنوان اصلی با دو نقطه از عنوان فرعی جدا شود)، مترجم / ویراستار / گردآورنده: نام و نام خانوادگی، ویرایش (در صورتی که نخستین ویرایش نباشد)، جلد، محل انتشار: ناشر.

تبصرهٔ ۴: در آثاری با بیش از دو نویسنده تنها نام نویسندهٔ اول معکوس می‌شود و نام نویسندگان دوم به بعد به صورت طبیعی پس از یک ویرگول و حرف ربط «و» پیش از نام نویسندهٔ آخر می‌آید.

تبصرهٔ ۵: در صورت عدم وجود تاریخ نشر، از لفظ «بی‌تا» و در صورت عدم وجود محل نشر از لفظ «بی‌جا» استفاده شود.

۱۵-۲: مقالات: نام خانوادگی / شهرت، نام، (سال انتشار)، عنوان کامل مقاله درون گیومه، نام مجله به صورت ایرانیک یا ایتالیک، محل نشر، دوره، شماره، ماه / فصل انتشار، شمارهٔ صفحات مربوط به مقاله.

۱۵-۳: پایان‌نامه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان پایان‌نامه به صورت ایرانیک یا ایتالیک، نام دانشگاه، سایت اینترنتی که پایان‌نامه مذکور در آن در دسترس می‌باشد.

۱۵-۴: سایت اینترنتی: نام خانوادگی، نام (سال انتشار و یا روزآمدن شدن)، عنوان مطلب درون گیومه، آدرس سایت به صورت کامل.

## «فهرست»

سرمقاله / ۸

رویکردی معنا شناختی به ضرورت خداوند

محمد سعیدی مهر / ۱۱

تفسیر نوین معرفت شناختی و هستی شناختی از نفس الامر بر مبنای دیدگاه علامه طباطبایی

عسکری سلیمانی امیری / ۳۷

حقیقت اوصاف اخلاقی و نحوه وجود آن‌ها در حکمت متعالیه

سید خلیل الرحمن طوسی / ۶۱

معناشناسی وجود در فلسفه سهروردی (تأملی در نظریه اصالت ماهیت سهروردی از منظری سمانتیک)

مهدی عظیمی / ۸۵

بررسی و نقد دیدگاه معرفت شناسانه پلنتینگا

امیر جلیل قاضی زاده؛ حجت ایمانی کیا / ۱۰۷

نگاه نقادانه به دیدگاه ریچارد رورتی درباره تمثیل آینه از منظر ملاصدرا

رضا اکبری؛ عبدالکریم خالکی؛ امیرحسین سلیمانی / ۱۲۱

خودگرایی؛ بررسی ساختار و مؤلفه‌های آن در فلسفه صدرا

جهانگیر مسعودی؛ ریحانه شایسته / ۱۳۹