

معرفی های گزارشی

◀ فلسفه و کلام

◊ عقلانیت باور دینی از دیدگاه آلوین پلنتینگا

عبد الحمید ابطاحی، محمد علی مبینی شورکی، چاپ اول، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)، ۱۳۸۲، ۱۸۴ ص، وزیری

مباحث کتاب در دو بخش نگارش یافته است. بخش نخست در تبیین دیدگاه آلوین پلنتینگا در باب عقلانیت باور دینی است. وی در میان اشکال های مطرح شده به اعتبار باور دینی، تنها اشکال قابل بررسی را همان اشکال فروید و مارکس قلمداد می کند، و پاسخ به اشکال های دیگر را از جمله اشکال به توجیه یا عقلانیت باور دینی بسیار راحت و غیر قابل گفت و گو می داند. وی بر آن است تا دیدگاه های فروید و مارکس را پاسخ گوید. پلنتینگا معتقد است اگر باور دینی صادق باشد، آن گاه اعتبار معرفتی آن، نیز تضمین می شود و کسانی مثل فروید و مارکس کذب باور دینی را مفروض می دانند و انتقاد خود را بر این اساس مطرح می کنند. بخش دوم کتاب نیز نقدی است بر دیدگاه پلنتینگا.

◊ تعدد قرائت ها

محمد تقی مصباح یزدی، چاپ اول، قم، مؤسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی (ره)، ۱۳۸۲، ۱۱۲ ص، رقی

کتاب با بحثی درباره مفهوم قرائت، مدعای نظریه تعدد قرائت ها در فهم قرآن، تفسیر به رأی، قرائات مختلف آیات قرآن و مانند آن شروع می شود؛ سپس از تعدد قرائت ها به مثابه دستاویزهایی یاد می گردد که از آن جمله است: باطن داشتن آیات قرآن، وجود متشابهات در قرآن، اختلافات مذهبی و تعدد فتوا، تاریخ مندی احکام اسلام، نمادین بودن زبان دین، تمثیلی بودن مطالب قرآن و نظایر آن. برخی از عناوین بعدی کتاب عبارتند از: تبیین نظریه مختار مطالبی از این قبیل طرح می گردد: وجود دانش یقینی در هر حوزه معرفتی، علل غیر یقینی بودن برخی از احکام دینی و ...

◊ اثبات وجود خداوند

جان هیک؛ مترجم: عبدالرحیم گواهی، چاپ اول، قم، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۲، ۳۸۸ ص، وزیری

در این کتاب پاره ای از نوشته های فلسفی پایه ای، اعم از ایجابی و سلبی، یا مطالب کلاسیک و قدیمی، همچنین نوشته های معاصر و جدیدی که مربوط به مسئله وجود خداوند است، جمع آوری و به بحث گذاشته شده است. نویسنده در آغاز می گوید: موضوع وجود خداوند، به عنوان یک مسئله فلسفی، حول و حوش دلایل کلامی که از زمان افلاطون کانون بحث و مناظره بوده اند،

دور می زند. این که این ادله می توانند به تثبیت نتیجه مورد دلخواه خویش بینجامند، و بر فرض این که به چنین توفیقی دست پیدا کنند آیا از هیچ ارزش دینی مثبتی برخوردارند یا خیر، سوالاتی هستند که محل بحث و نزاع می باشند. اما این که خود ادله مزبور در زمره تمرینات قدیمی و کلاسیک استدلالات فلسفی هستند محل بحث نیست. از این رو بخش های اول و دوم این کتاب به ادله مزبور اختصاص یافته اند، و بخش بیشتری از دیباچه حاضر نیز به بحث پیرامون منزلت آنها از منظر فلسفه و دین می پردازد. در بخش نخست تحت عنوان براهین خدا باورانه، برهان های وجودشناختی، کیهان شناختی، غایت شناختی، کیهان شناختی، غایت شناختی، برهان اخلاقی، و برهان مبتنی بر تجربه دینی مطرح گردیده است. بخش دوم، با عنوان مباحث و پرسش ها مشتمل است بر: مناظره ای در باب وجود خداوند؛ خداوند به مشابه القاء (فرا فکنی) ذهن بشری؛ نامربوط بودن ادله از نگاه کتاب مقدس؛ اعتراض دینی بر ادله و براهین خداشناسی. در بخش سوم (مسائل معاصر) ابتدا، مبحث اثبات پذیری و ابطال پذیری در قالب این مقالات فراهم می آید: الهیات به مشابه امری بی معنا و ابطال پذیری، احکام دینی به مشابه اموری اخلاقاً و نه واقعاً، معنادار؛ گزاره های دینی به عنوان بیاناتی حقیقتاً معنادار. در مبحث پایانی

(منطق خداوند) نوشته‌ای از جان ویزدوم با عنوان شیوه‌های تفکر و منطق خداوند به طبع رسیده است. گفتنی است جان هیک -فراهم آورنده این کتاب- اصل اثبات‌پذیری را به شکلی اصلاح شده می‌پذیرد و تلاش می‌کند نشان دهد گزاره خداوند وجود دارد -فارغ از آن که صادق یا کاذب باشد- تصدیقی حقیقتاً واقعی است.

◊ امر و خلق و علم واجب الوجود

محمد بن عبدالکریم شهرستانی، چاپ اول، سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان چاپ و انتشارات، ۱۳۸۲، ۱۸۴ ص، رقعی
بخش اول کتاب درباره زندگانی محمد بن عبدالکریم شهرستانی است. و بخش دوم به آثار وی اختصاص دارد. در ادامه دو مکتوب از آثار شهرستانی به طبع رسیده است. مکتوب نخست تصنیفی درباره مسئله امر و خلق است که در خوارزم منعقد شد؛ مکتوب دوم نیز نامه‌ای از شهرستانی به محمد ایلاتی، حکیم هم عصر وی، درباره مسئله علم واجب الوجود است. نسخه خطی این دو مکتوب در کتابخانه مجلس نگهداری می‌شود. و تاریخ ۱۰۶۰ ق را بر خود دارد. گفتنی است شهرستانی، فیلسوف و متکلم برجسته سده ششم هجری قمری، در علم کلام بر طریقه اشعری بود. او صاحب تألیفات و تصنیفات بسیاری است که آوازه‌اش را در حوزه‌های علوم عقلی و فلسفی در سراسر جهان گسترانده است؛ به ویژه کتاب ملل و نحل او مرجع مطمئنی برای مستشرقان به شمار می‌آید.

◊ اندیشه‌های کلامی شیعه با جستارهایی درباره معتزله، اشاعره و شعوبیه
سید حسین رئیس‌السادات، مشهد، نشر جلیل، ۱۳۲ ص، وزیری

در این کتاب بعد از معرفی معتزله، شعوبیه و اشاعره مفاهیم کلامی شیعه بررسی شده است. پاک‌باوران معتزله در واقع متفکران و معلمانی بودند که میان معتقدات ساده پارسیان

مدینه، و سنت دیرپای فرهنگی و گنوسی آسیای غربی پل زدند. اینان مسلمانانی بودند که توانستند آیین اسلام را به زبانی بیان کنند که برای درس خوانده‌های غیر عرب قابل قبول باشد. در واقع جنبش معتزله در پایان قرن اول هجری از یک سو به عنوان بازتاب اخلاقی زیاده‌روی‌های اعتقادی و عملی خوارج متعصب و از سوی دیگر به عنوان عکس‌العمل ضعف و سستی اخلاقی موافقان سیاسی حکومت معروف به مرجئه آغاز شد... از روزی که متوکل عباسی زمام امور را به دست گرفت، اقول خورشید معتزله آغاز گردید و اهل حدیث از گوشه و کنار وارد صحنه شده و کم‌کم دوران انزوا و محدودیت معتزله و مصادر اموال برخی از آنان که مصدر حکومت بودند، آغاز گردید و احمد بن حنبل (م ۲۴۱) در میان اهل حدیث به عنوان پیشوای عقیدتی برگزیده شد. زمان به سود اهل حدیث بود و در این موقع ابوالحسن اشعری (۲۶۰-۴۲۳) که چهل سال در خانه رئیس معتزله، ابوعلی جبایی (م ۳۰۳) بزرگ شده بود، در مسجد جامع بصره بازگشت خود را از مکتب اعتزال و گرایش خویش را به مکتب احمد بن حنبل رسماً اعلام کرد... برعکس معتزله که بیشتر یک نحله فکری بود با تکاپوهای سیاسی، شعوبیه بیشتر یک نحله سیاسی بود با تکاپوهای نظامی... مفاهیمی که در این کتاب درباره آن بحث می‌شود عبارت‌اند از: کلام شیعه، توحید، علم الهی، اراده، عدل، نبوت، ویژگی‌های انبیا، معجزه، امامت، معاد و دلایل نقلی معاد و دلایل عقلی معاد.

◊ تحلیل و تطبیق اندیشه‌های کلامی در مثنوی مولانا محمد علی خالیدیان، تهران، فاخر، ۳۰۸ ص، وزیری
کتاب حاضر با هدف تحلیل و تطبیق اندیشه‌های کلامی مولانا (۶۰۴-۶۷۲) تدوین یافته است. نویسنده پس از بررسی اندیشه‌های کلامی پیش از مولانا -به منزله سرچشمه‌های اصلی افکار وی- و بیش از همه آثار محمد غزالی، اندیشه‌های کلامی

مولانا را تبیین نموده است. وی این مباحث را در کتاب آورده است: علم کلام، بحث ذات خداوند، بحث صفات خداوند، جبر و اختیار از دیدگاه‌های مختلف، بررسی کسب از دیدگاه‌های مختلف، رؤیت، مبحث کلام، بررسی سبب از دیدگاه‌های مختلف، بحث علت، بحث حسن و قبح از دیدگاه غزالی، هدفدار بودن افعال خداوند، خیر و شر از دیدگاه‌های مختلف، دیدگاه متکلمین، اشاعره، و معتزله درباره رزق، مسئله تجدد امثال و دیدگاه‌های ماتریدیه. در نتیجه گیری کتاب آمده است: مولوی در بعد عرفانی صاحب سبک و مکتب‌آفرین و پایه‌گذار یک عرفان مبتنی بر اندیشه و حرکت و فکر و انسان‌گرایی و ارج و خرد کلی و صلح کل و اتحاد بشریت می‌باشد و ستون فقرات عرفان او را عشق تشکیل می‌دهد و سعادت انسان و حیات راستین او را در حریت و آزادی او از آلودگی‌های تقلید از رسوم و عادات و تلقین و سنن می‌داند. تعالی اندیشه مولوی و شخصیت آن در این قسمت است. از نظر اندیشه‌های کلامی تابع مکتب اشعری است و در چند مورد به جانب ماتریدیه گرایش دارد. در چند مسئله کلامی چون رؤیت خداوند و وحی و رزق، دارای استقلال اندیشه و استنباط شخصی است.

◊ قرآن

◊ تفسیر سوره عنکبوت

محسن قرائتی، تهران، مرکز فرهنگی درسهایی از قرآن، ۱۳۸۲، ۱۲۰ ص، پالتویی
کتاب حاضر با توضیحاتی در باب تاریخ نزول و چگونگی نزول سوره عنکبوت آغاز شده آن‌گاه ضمن درج متن عربی و ترجمه فارسی هر یک از آیات سوره مذکور، تفسیر آیات نیز آورده شده است. بعضی از مباحث کتاب بدین قرارند: آزمایش‌های الهی، شیوه‌های تبلیغی منحرفان، گناهان

بزرگ، نماز و بازدارندگی از منکرات، لهو و لعب دنیا، هدایت در پرتو جهاد.

◇ پژوهشی در برخی از شیوه‌های بیان قرآن کریم محمد فاضلی، چاپ اول، مشهد، دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۸۲، ۶۲۰ص، وزیری

تازگی آیات قرآن مجید که هربار انسان به قرآن روی می‌آورد آنچنان است که گویی قبلاً آن را ندیده و نشنیده است، یکی از مظاهر اعجاز قرآن است. این تازگی همراه با شیوایی و گیرایی که در برابر دقت و تأمل، با ایما و اشاره از نکته‌ها و رازها خبر می‌دهند، محصول گزینش مناسب، کیفیت ساخت و ترکیب، نشانند هر جز و قسمت در جایگاه لایق خویش و سپردن پیام‌ها و رسالت‌ها به اعضای جمله است. این نوشتار در برگیرنده چهار مجموعه گسترده و متنوع کلامی و بیانی است که با بررسی این مجموعه‌ها در سرتاسر قرآن در پی دسترسی به اهدافی هم‌چون معرفت و آگاهی بیشتر از ژرفنای اسلوب‌های قرآن، گشودن راهی نو در پژوهش‌های قرآنی و کمک به ارتقای سطح دانش در زمینه‌های قرآنی است.

◇ خدمت‌رسانی از دیدگاه قرآن

یعقوب‌علی برجی، چاپ اول، مؤسسه فرهنگی هنری شقایق روستا، ۱۳۸۲، ۲۳۲ص، رقعی

نوشتار حاضر به منظور معرفی فرهنگ خدمت‌رسانی (به بهانه اعلام سال ۸۲ به نام سال نهضت خدمت‌رسانی به مردم) تدوین یافته است. مطالب کتاب-با استفاده از آیات قرآنی- بیانگر اهمیت خدمت‌رسانی؛ شیوه‌های نهادینه کردن خدمت‌رسانی، عوامل مؤثر در این نهضت، گستره خدمت‌رسانی، و آفات و موانع خدمت‌رسانی است.

◇ ایمنی تن و روان در سایه سار قرآن

پرویز مولوی، هومن کاغذیان، حیاب، اباصالح، ۹۶ص، رقعی

نوشتار حاضر حاوی مباحثی است که طی آن مباحث پزشکی و بهداشت روانی از دیدگاه قرآن تشریح شده، برخی از عناوین آن عبارت است از: زیست‌شناسی قرآنی، ژنتیک و قرآن، دعا درمانی قرآنی، مثبت‌اندیشی از منظر برهان، عرفان و قرآن، ایدز فرهنگی و مشابه‌سازی انسان در آینه قرآن.

◀ تعلیم و تربیت

◇ ره توشه راهیان نور: ویژه ماه مبارک رمضان

(۱۴۲۴ه.ق-۱۳۸۲ه.ش)

چاپ اول، قم، مؤسسه بوستان کتاب قم، ۱۳۸۲، ۴۰۰ص، وزیری

نوشتار حاضر حاوی مطالبی است در قالب مقاله، داستان و شعر که با محور قرار دادن خطبه متقین در نهج البلاغه به رشته تحریر درآمده است. امام علی (ع) در این خطبه سیمایی کامل از پارسایان را بیان می‌کند. عناوین برخی از مطالب کتاب عبارت‌اند از: علی (ع) از نگاه پیامبر (ص)؛ اعتدال و میانه‌روی؛ پیوند متقین با قرآن؛ قوت و قدرت در دینداری؛ متهم کردن نفس؛ امام علی (ع) بارزترین الگوی خدمتگذاری؛ صلح رحم.

◇ جوان در پرتو اهل بیت (ع)

محمدعلی خادمی کوشا، چاپ اول، قم، بوستان کتاب قم، ۱۳۸۲، ۲۵۶ص، وزیری

در فصل اول این نوشتار جایگاه جوان در جوامع بشری و دین اسلام بررسی شده است. در فصل دوم ویژگی‌های روحی و تربیتی جوانان از دیدگاه قرآن و حدیث تبیین گردیده است. در فصل سوم عوامل بازدارنده جوان از رشد و تعالی و عوامل سقوط ارزش جوان تشریح شده است. فصل چهارم به بیان راه‌های موفقیت و سعادت دنیا و آخرت جوان بر پایه قرآن و حدیث اختصاص دارد. در فصل پایانی کتاب بخشی از وظایف والدین در یاری رساندن به جوانان بازگو شده است.

◇ وجدان کار در سازمان

عباسعلی رحمانی، چاپ اول، مشهد، پژوهش توس، ۱۳۸۲، ۸۴ص، وزیری

این اثر حاوی مطالبی مفید درباره وجدان‌کاری، احساس تعهد و مسؤولیت‌پذیری در عرصه نظام اجتماعی و اقتصادی است. این کتاب در قالب پنج فصل ارائه گردیده است: در فصل اول کتاب، تعاریف و مفاهیم وجدان‌کار و عوامل مؤثر در آن بررسی شده در فصل دوم عوامل مؤثر در وجدان‌کار براساس نظریات کنش اجتماعی پارسونز، در فصل سوم رابطه سازمان و وجدان‌کار، در فصل چهارم مدیریت و وجدان‌کار و نهایتاً در فصل پنجم مباحث سنجش وجدان‌کار براساس تجربه عملی مؤلف مورد مطالعه قرار گرفته است.

◀ تاریخ

◇ تاریخ انبیاء: قصص قرآن از آدم (ع) تا

خاتم النبیین (ص)

میدد هاشم رسولی، چاپ اول، قم، مؤسسه بوستان کتاب قم، ۱۳۸۲، ۶۵۸ص، وزیری

در کتاب حاضر تاریخ انبیا از حضرت آدم (ع) تا حضرت محمد (ص) براساس آیات و قصه‌های قرآنی بیان شده است. مطالب کتاب ذیل این عناوین به طبع رسیده است؛ آغاز آفرینش؛ فرزندان آدم (ع)؛ شیث (ع)؛ ادیس (ع)؛ نوح (ع)، هود (ع)، صالح (ع)، ابراهیم (ع)، همسران و فرزندان ابراهیم (ع)، اسحاق (ع)، یعقوب (ع)، یوسف (ع)، شعیب (ع)، موسی (ع)، انبیای بنی اسرائیل پس از موسی (ع)، داود (ع)، سلیمان (ع)، یونس (ع)، زکریا، یحیی (ع)، عیسی (ع).

◇ شریعتی‌شناسی: باز صفاها اشتباه نشود.

رضا علیجانی، چاپ اول، تهران، یادآوران، ۱۳۸۲، ۲۰۴ص، رقعی

نگارنده در فصل اول سرمشق و الگوی اندیشه و سنت فکری شریعتی را با دیگر

نحله‌ها و الگوها بررسی کرده است. وی در آغاز بحثی درباره پارادایم (سرمشق) مطرح می‌کند؛ سپس با بهره‌گیری از این شیوه و الگوی تحلیلی، رویکردها و سنت‌های فکری مختلف را در اسلام‌شناسی‌ها و به‌طور خاص نواندیشی دینی معاصر تحلیل می‌نماید. در پایان فصل اول سرمشق و سنت فکری شریعتی به‌مثابه رویکرد وجودی-اجتماعی رادیکال ارزیابی می‌گردد. فصل دوم کتاب درباره تأثیر گفتمان شریعتی در جامعه ایران است. محصول و نتیجه نهایی این مبحث آن است که در طی انقلاب ایران، یعنی پس از مرگ شریعتی، دو نوع رادیکالیسم (روشنفکری-کاریزماتیک) در ایران به یک حالت شراکت رسیدند؛ شراکتی نافرجام. این شراکت نافرجام برای نواندیشان مذهبی به یک تراژدی تبدیل شد و باعث گردید برخی با ساده‌سازی و تقلیل‌گرایی-به‌طور ناخواسته و برخی نیز به عمد و براساس پیش‌فرض‌هایی که درباره مذهب یا انقلاب ایران دارند، رفتار و کارکردهای سنت‌گرایی و بنیادگرایی را در ذیل پروژه و پرونده نواندیشی و روشنفکری مذهبی درج کنند و آن را به اتهاماتی متهم کنند که خود اساساً برای نقد و نفی آنها متولد شده است. فصل سوم کتاب به بررسی تحلیلی-انتقادی گروه‌های طرفدار شریعتی اختصاص دارد. گروه‌های طرفدار شریعتی، بخشی از متأثرین از شریعتی-ونه همه آنها-را در بر می‌گرفت. متأثرین از شریعتی را دو طیف کلی تشکیل می‌دادند؛ آنهایی که در تحلیل نهایی وجه نوگرایشان بر گرایش‌های سنتی‌شان غلبه داشت و دسته دیگری که در نهایت گرایش سنتی‌شان بر وجوه نوگرایشان غالب بود. گروه‌های طرفدار شریعتی، همگی به طیف اول تعلق

داشتند، علی‌رغم نگاه انتقادی که این فصل به گروه‌های طرفدار شریعتی دارد، اما در پایان تجربه و کارکرد این گروه‌ها را در مجموعه مثبت ارزیابی می‌کند.

◇ سید اسدالله خرقانی: روحانی نوگرایی روزگار مشروطه و رضاشاه (در گذشته ۱۳۱۵ ش) به ضمیمه: ۱-رساله روح...

رسول جعفریان، چاپ اول، تهران، مرکز اسناد انقلاب اسلامی، ۱۳۸۲، ۲۶۸ ص، رقعی

این کتاب تحقیقی است در احوال و آثار سید اسدالله خرقانی یکی از علمای صاحب‌نظر عصر مشروطه و رضاشاه که به‌گفته نویسنده وی به‌مرور از تجدید برگشت و به‌رغم وفاداری‌اش به برخی از کارهای اصلاحی، براساس نگاهی که به دین داشت، با تندی به نبرد با تمدن جدید رفت، وی مدتها بر این مطلب پافشاری داشت که از منبع دین، سیاست و اقتصاد و نظام قضایی استخراج کند. وی به دنبال همین ایده، نوعی دموکراسی اسلامی را که بتواند اندیشه‌های مساوات و مساوات را رواج دهد طراحی کرد. وی در این زمینه کوشید تا مینا را دوران صدر اسلام قرار دهد. کتاب از پنج بخش تشکیل شده است. بخش نخست شامل شرح احوال، زندگی و فعالیت‌های سیاسی است که این عناوین را شامل می‌شود: شرح احوال؛ خرقانی و جنبش مشروطه‌خواهی در نجف و ایران؛ مأموریت خرقانی در جنوب ایران (۱۳۲۷-۱۳۲۸ ق)؛ بازتاب مقاله نورالدین خرقانی در حبل‌المتین؛ خرقانی در مجلس سوم شورای ملی؛ خرقانی و تشکیل حزب دمکرات اسلامی در سال ۱۳۳۵ ق/ ۱۲۹۶ ش؛ خرقانی و مخالفت با وثوق‌الدوله با اسنادی از فعالیت‌های خرقانی (۱۳۰۰ تا ۱۳۰۲ ش)؛ خرقانی در آغاز دوره رضاخان. در بخش دوم آثار مکتوب خرقانی و اندیشه‌های وی

بررسی می‌شود. در این بخش ابتدا فهرست آثار خرقانی درج شده سپس درباره این آثار بحث و بررسی شده است: کشف الغوایه فی الرد علی الهدایه، اصول عقاید، رساله رد بر کشف حجاب و وجوب حجاب به حکم عقل و تصریحات کتاب‌الله و سنت نبوی، روح التمدن و هویت الاسلام، اسلام چهل سال با دموکراسی عالم، رساله کثرت وحدت زواج، رساله تنقید مقاله داروینست‌ها، تنقید قوانین عدلیه، رساله مقدسه قضا و شهادت و محاکمات حقوقی ابدی اسلامی، رساله نبوت خاصه و ابدیت اسلام و حماسه با ادیان، برهان الساطع در اثبات صانع، رساله در تشابهات قرآن و... بخش آخر به اسناد و نامه‌هایی از خرقانی اختصاص دارد. در صفحات پایانی فهرست منابع و اعلام آمده است.

◇ جام شکسته: خاطرات حجة الاسلام عبدالمجید معادیکخوان

عبدالمجید معادیکخواه، چاپ اول، تهران، مرکز اسناد انقلاب اسلامی، ۱۳۸۲، ۵۸۸ ص، وزیری

این کتاب مشتمل بر خاطرات حجت الاسلام عبدالمجید معادیکخواه است. خاطرات با موضوعاتی از این قبیل بازگو شده است: حمله به فیضیه، اصلاحات ارضی و رفتارندوم شاه، حماسه ۱۵ خرداد ۱۳۴۲، تصویب کاپیتولاسیون و واکنش امام(ره) و جامعه در برابر آن، تبعید امام(ره) به نجف، ارائه تصویری از فضای حاکم بر جامعه، نحوه برخورد ساواک با مخالفان، شرایط زندانهای سیاسی رژیم، حضور گسترده نیروها و گروه‌های سیاسی مختلف، درگیری و منازعه فکری بین گروه‌های فعال در جامعه، رابطه میان سنت و تجدد، مبارزه مستمر و دایم میان سنت‌گرایان و تجددگرایان، دگرگونی‌های فکری و

فرهنگی جامعه، جریان های فکری و سیاسی در درون جامعه به ویژه در درون حوزه علمیه قم و نجف، سوگیری و جهت گیری علما و مراجع معروف در خصوص نهضت مردم ایران، فعالیت فداییان اسلام، شکل گیری سازمان مجاهدین خلق و جریان های پس از آن، ورود امام خمینی (ره) به ایران و مسائل مربوط به آن، کتاب با گاهشمار، فهرست منابع و اعلام به پایان می رسد.

◊ گفتارهایی در اندیشه اجتماعی امام خمینی (ره) (با تاکید بر عدالت و توسعه)

سید محمد میرسندسی، چاپ اول، تهران، دانشگاه امام حسین (ع)، موسسه چاپ و انتشارات، ۱۳۸۲، ۱۲۸ ص، وزیری
نویسنده طی چهار گفتار اندیشه های اجتماعی امام خمینی (ره) را - با تأکید بر عدالت و توسعه - تبیین می نماید. در گفتار اول با عنوان اندیشه امام خمینی (ره): نگرشی جامع گرایانه تلاش شده نشان داده شود که امام خمینی (ره) اندیشه اسلامی را وارد یک فضای فکری جامعه گرایانه نموده است. در گفتار دوم مبادی انسان شناسی امام خمینی (ره) در ارتباط با توسعه بررسی شده است. نویسنده در گفتار سوم کوشیده است آرا و اندیشه های امام خمینی (ره) را درباره عدالت مدون سازد. در آخرین گفتار، به عناصر مورد توجه امام (ره) اعم از عناصر مقدور یا محدود سازنده، درباره توسعه اقتصادی بازگو شده این عناصر با نظر و عقیده نظریه پردازان توسعه مقایسه گردیده است. کتاب با پی نوشت ها و منابع به پایان می رسد.

◊ محبوب القلوب: فی احوال حکماء و الاسلام والعلماء الاعلام والادباء الکرام ممن لهم الاعتناء بشانهم...

محمد بن علی اشکوری، چاپ اول، تهران، مرکز نشر میراث مکتوب، میراث مکتوب، ۱۳۸۲، ۶۱۰ ص، وزیری

«محبوب القلوب» اثر قطب الدین لاهیجی به زبان عربی است که از مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه تشکیل شده است. مقاله دوم کتاب حاوی شرح حال و آثار و افکار ۱۵۷ حکیم، ادیب، عارف و اندیشمند مسلمان است که از الحرث بن کلدہ الثقفی آغاز می شود و به مجدالدین بن آدم الغزنوی السنابی (وفات: ۵۲۵ هـ. ق) ختم می گردد. در پایان این تصحیح فهرست های مختلفی شامل: احادیث، اعلام، کتاب ها، اشعار فارسی و عربی و حکایات آمده است.

◀ ادبیات

◊ ترجمه متون ادبی

علی خزاعی فر، چاپ اول، تهران، سمت، ۱۳۸۲، ۱۹۲ ص، وزیری
کتاب حاضر منبعی است برای درس ترجمه متون ادبی دانشجویان رشته زبان و ادبیات انگلیسی که به ارزش ۲ واحد تدوین شده است. نویسنده کتاب کوشیده است اصول و فنون ترجمه فارسی از متون ادبی انگلیسی را به اجمال تشریح کند. وی در بخش ضمیمه یازده نمونه از متن ادبی، انگلیسی - اعم از شعر، داستان و نمایش نامه - با ترجمه فارسی فراهم آورده است. مباحث بخش اصلی کتاب عبارت اند از: مترجم ادبی، دو اصل بنیادی در ترجمه ادبی، واحد ترجمه، اشتراک، تغییر و انتقال روش ترجمه متون ادبی، زبان گفتاری و ترجمه شعر. برخی از عناوین ضمیمه کتاب نیز از این قرارند: داستان کوتاه بودجه، ترجمه عبدالله کوثری، بخشی از منظومه سرزمین بی حاصل، ترجمه حسن شهباز، بخشی از رمان هکلبری فین، ترجمه نجف دریابندری، بخشی از رمان دن کیشوت، ترجمه محمد قاضی، بخشی از داستان کوتاه باران، ترجمه دکتر علی محمد

حق شناس، داستان کوتاه کوتوله، ترجمه دکتر علی خزاعی فر، بخشی از شعر مرگ های بوئنوس آیرس، ترجمه احمد میرعلایی، بخشی از نمایشنامه تراژدی قیصر، ترجمه فرنگیس شادمان.

◊ دیوان طنزهای رهی معیری

رحیم چاووش اکبری، چاپ اول، تهران، زوار، ۱۳۸۲، ۴۰۸ ص، وزیری

در این مجموعه اشعاری از رهی معیری با طنزهای انتقادی، سیاسی و اجتماعی به طبع رسیده است. موضوع اشعار عبارت اند از: ایران، آذربایجان و فرقه دموکرات، حزب توده، انتخابات، مجلس شورای ملی، دولت، زنان و نیش و نوش. رهی در دهم اردیبهشت ماه ۱۳۸۸ - پس از درگذشت پدرش - چشم به جهان گشود. بر اثر گرایش ذوقی و سرشت عاطفی که داشت، در نخستین گام های نوجوانی به دنیای شعر روی آورد و هنوز هفده سال بیش نداشت که اولین رباعی خود را سرود... و از آن پس نیز تا واپسین دم از سرودن شعر و ترانه، از هر دست، باز نایستاد. در نقاشی و موسیقی نیز دست داشت. هرگز زناشویی نکرد. در سال ۱۳۱۹ خدمت سربازی خود را به پایان برد... از سال ۱۳۲۱ تا ۱۳۲۶ با مجله تهران مصور و روزنامه باباشمل همکاری داشت و طنزهای انتقادی و سیاسی و اجتماعی او با نام های مستعار در این مجله و روزنامه چاپ می شد. در دهه پایان عمر خود نیز با برنامه گل های رادیو، به سرپرستی شادروان داوود پیرنیا همکاری داشت و پس از او نیز تا پایان زندگی آن برنامه را سرپرستی می کرد... رهی پس از یک بیماری جانکاه... روز جمعه بیست و چهارم آبان ماه ۱۳۴۷ شمسی، دیده از جهان فرو بست.

