



# شیخ ابوالفتوح رازی در کتاب شیخ آقا بزرگ تهرانی

(آثار و ترجمه شیخ ابوالفتوح رازی و خاندان او در الذریعة)

اکبر متقیان



شیخ ابوالفتوح رازی متوفای قرن هشتم ق است که اولین تفسیر شیعی به زبان فارسی را به نگارش درآورد. و نیز صاحب دیگر آثار؛ خانواده و خاندان شریف و اهل علم وی از صدر اسلام تا زمان شیخ ابوالفتوح رازی همگی صاحب تألیف بوده و اجداد ایشان افتخار صحابی بودن نیز داشته اند.

در این نوشته برآنیم کلیه تألیفات شیخ ابوالفتوح رازی (اعم از قطعی و منسوب) و آثاری را که مرتبط با شیخ ابوالفتوح رازی مثل شرح حال ها و ... و آثاری را که برای پدر و جد و اجداد و خاندان شیخ ابوالفتوح نام برده شده و نیز آثاری را که به نوعی در ارتباط با شیخ ابوالفتوح رازی است مثل آثار شاگردان و همعصران و ... که در کتاب الذریعة شیخ آقا بزرگ رازی آمده است در سه فصل بدین شرح معرفی کنیم:

فصل اول: کتابشناسی و شرح آثار ابوالفتوح رازی و نیز آثاری که منسوب به ابوالفتوح و نیز شامل معرفی کتاب هایی که شامل شرح حال ابوالفتوح و یا تعلیقه ها و فهارس تفسیر ابوالفتوح که در الذریعة معرفی شده است.

فصل دوم: شامل کتابشناسی و شرح آثار پدر و جد و اجداد و خاندان شیخ ابوالفتوح که در الذریعة معرفی شده است.

فصل سوم: شامل کتابشناسی و شرح آثار شاگردان و همعصران و آنچه مرتبط با شیخ ابوالفتوح رازی در الذریعة آمده است می باشد.

در این گزارش عین الذریعة را خواهیم آورد و از آن روی که توضیحات شیخ آقا بزرگ زیاد نیست و بیشتر کتابگزاری محض است ترجمه نخواهیم کرد.

## اول) آثار و ترجمه ابوالفتوح رازی

۱. روض الجنان و روح الجنان فی تفسیر القرآن، فارسی کبیر فی عدة مجلدات للشیخ المفسر جمال الدین ابی الفتوح الحسین بن علی بن محمد بن احمد بن الحسن الخزاعی النیسابوری الرازی، شیخ الشیخ متجب الدین و المدفون فی جوار سیدنا عبدالعظیم الحسنی. و الموجود منه الذی رأیته او لا هو ما کان عند شیخنا النوری و کان إلى آخر سورة البراءة و هو تفسیر السطور الطوال السبع كما سماه النبی (ص) فی الحدیث المروی عنه و قطعة من التفسیر فی مجلد کبیر من بنی اسرائیل إلى آخر الزمر عند سلطان المتکلمین، أظنه من أجزاء هذا التفسیر و فی الرضویة موجود إلى سورة الفتح فی مجلدات عديدة. و له تفسیر عربی أشار إليه فی

مفتاح تفسیره الفارسی ولعله الذی کان فی عشرين مجلدة على ما ذكره تلميذ الشيخ منتجب الدين في فهرسته و قال : قرأته عليه . و توفي الشيخ منتجب الدين بعد (٥٨٥) . و قد طبع مجلدان من روض الجنان بطهران من أوله إلى آخر سورة التوبة في ١٣٢٣ في عصر مظفر الدين شاه . و طبع سائر أجزائه بعده في ثلاث مجلدات فتم طبعه في خمس مجلدات و كتب محمدخان القزويني رسالة مفصلة في ترجمة المؤلف و لما طبعت في أول المجلد الاول كلمة السيد كاظم التبريزي ، الحقت تلك الرسالة بآخر المجلد الخامس في الطبع . ثم طبع الكتاب ثانيا في عشر مجلدات بتصحيح الشيخ مهدي الالهى القمشمهى بطهران في ١٣٧٠ ش و طبع ثالثا بها ايضا في عشر مجلدات «الذريعة» ، ج ١١ ، ص ٢٧٤ و ٢٧٥ .

٢ . روح الاحباب و روح الالباب في شرح الشهاب للشيخ المفسر جمال الدين أبي الفتوح الحسين بن علي بن محمد الخزاعي النيسابوري الرازي ، شيخ الشيخ منتجب الدين . ذكره في فهرسه و توفي تلميذه الشيخ منتجب الدين ٥٨٥ . و ينقل عن روح الاحباب المجلسي في البحار و عبد الجليل في النقص ص ٥١ و في المسندرك «همان» ، ص ٢٦١ .

٣ . شرح الشهاب في الحكم و الآداب ، المشتمل على ألف حديث نبوي ، جمعه القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المعري الشافعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ و الشرح للشيخ الامام أفضل الدين الحسن بن علي بن أحمد الماه آبادي شيخ الشيخ منتجب الدين ، شرح الشهاب المذكور للشيخ الامام المفسر جمال الدين أبي الفتوح الحسين بن علي بن محمد الخزاعي النيسابوري الرازي المدفون بجوار عبد العظيم عليه السلام ، شيخ منتجب الدين أيضا و قد سمى شرحه بروح الاحباب و روح الالباب «همان» ، ج ١٣ ، ص ٣٤٣ .

٤ . رسالة في اجازة الشيخ أبي الفتوح الرازي بخطه و امضاؤه [الحسن بن علي ابن محمد بن احمد الخزاعي] تاريخها ٥٥٢ . قال صاحب الرياض : إنه كتب بخطه لبعض تلاميذه على ظهر الربع الاول من تفسيره الفارسي و هي نسخة عتيقة في اصفهان «همان» ، ج ١١ ، ص ١٣ .

٥ . ترجمة القرآن بالفارسية لبعض الاصحاب ، طبع مع القرآن الشريف بالقطع الرحلى الكبير و قد كتبت ترجمة كل سطر من القرآن في ذيله و هذه الترجمة تخالف ترجمته الشيخ أبي الفتوح الآتي المطبوع في ضمن تفسيره مخالفاً كثيرة لا يحتمل اتحادهما «همان» ، ج ٤ ، ص ١٢٦ .

٦ . ترجمة القرآن للشيخ جمال الدين ترجمان المفسرين أبي الفتوح الحسين بن علي بن محمد بن أحمد الخزاعي النيسابوري ، المتوفى حدود ٥٥٠ تقريباً ، فانه عمد في تفسيره إلى ترجمة الآيات إلى الفارسية كلمة كلمة و كتب الترجمة في ذيل كلمات الآيات التي يذكرها اولاً في تفسيره ثم يشرع في تفسيرها و هكذا صنع من أول القرآن إلى آخره فكتب أولاً سورة الفاتحة في عدة سطور و كتب في ذيل كل سطر الترجمة الفارسية إلى آخر سورة الفاتحة ثم قال : اين ظاهر سورة است . ثم شرع في تفسيرها ، فميز الترجمة عن التفسير بهذا الكلام و اكتفى بقوله المذكور في آخر سورة الفاتحة عن تكراره في اواخر سائر الآيات إلى آخر القرآن «همان» ، ص ١٢٦-١٢٧ .

٧ . حواشي تفسير أبي الفتوح ، المذكور في ج ٤ ، ص ٢٥٥ و الآتي باسمه روض الجنان و الحاشية عليه للميرزا مهدي بن المولى ابي الحسن القومشمهى المولود ١٣١٩ ، طبع في ذيل التفسير في الطبع الثاني «همان» ، ج ٧ ، ص ٩٥ .

٨ . ذيل مفتاح التفاسير الذى ألفه الحافظ محمد شريف بن عبد الله الحقى و طبع ثانياً في ١٢٩٩ و هو كالفهرس لثمانية تفاسير ألفها علماء الجمهور . فلما طبع تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي في المرة الثانية ألف السيد احمد بن عناية الله بن محمد على بن امام قلى بن اوجاق قلى الحسينى الزنجانى الدوسرانى المولود ١٣٠٨ و المهاجر لتكميل تحصيلاته إلى قم ١٣٤٥ فهرساً لطيفاً لهذا التفسير و جعله ذيل مفتاح التفاسير قال و ان شئت افرده و سمه فهرس تفسير أبي الفتوح «همان» ، ج ١٠ ، ص ٥١ .

٩ . فهرست تفسير أبي الفتوح للطبع الثاني و هو ذيل مفتاح التفاسير مرّ في الذال «همان» ، ج ١٦ ، ص ٣٨١ .

١٠ . الحسينية رسالة في الامامة تنسب إلى مؤلفها و هو بعض الجوارى من بنات الشيعة دونت فيها مناظرتها مع علماء المخالفين في عصر هارون الرشيد و في الرياض انها تنسب إلى الشيخ أبي الفتوح الرازي و مر في ج ٤ ، ص ٩٧ أن المولى ابراهيم ترجمها بالفارسية بعد ما حملها من دمشق إلى بلاده في سفر حجه

۱۹۷۴م/۱۳۹۵، فی ۲۴۴ص. راجع المادة التالية «همان، ج ۲۵، ص ۲۹۶».

۱۲. منهاج المناهج، فارسی، فی تحقیق المذاهب الاربعه و اثبات الامامة على اسلوب اصحابنا، لیوحنا بن اسرئیل المصری المستبصر المجمعول. و قد ينسب كما عن الریاض إلى الشیخ المفسر أبی الفتوح الرازی بدعوى ان سبيله سبیل الطوائف لابن طاوس. أوله الحمد لله الذى انقذنا من الملل الباطلة ... و كان عند شیخنا النورى، هذه النسخة بخط جده الميرزا على محمد النورى وهو المعروف برسالة یوحناى اسرئیلی أو كتاب یوحنا أو امامت أو رساله كلامی و فيه بعد الخطبة المبسوطة. ما لفظه: چنین گوید یوحنا بنی اسرئیلی المصری غفرالله له ... و لم أدر إلى من انتقلت النسخة بعد شیخنا و بما ان وفات والده كانت فی سنة ۱۲۶۴، فیکون تاریخ خط جده حدود سنة ۱۲۰۰، و ذکر فی ص ۸۹۰ و ۹۵۰ و ۹۹۷ من فهرست نسخه های خطی فارسی ۱۲ نسخه منها، أقدمها كتابة فی مكتبة أمير المؤمنين ۷۷۰ بالنجف، ضمن المجموعة المؤرخة ۱۷ رجب ۱۰۷۸؛ و اخرى فی الملك ۵۲۱۶/۲ كتبت بقلم المستعليق فی سنة ۱۰۸۹ و نسخة منه مع الترجمة الانجليزية، توجد فی المتحف البريطاني (۱۱۹۳) كتبت فی القرن الثالث عشر أول الكتاب فی بعض النسخ منه: حق تعالی برهان تحقیق حجاب تقید از خواطر همگان ... أما بعد، چنین گوید یوحنا ... و للرسالة تحاریر عديدة و أسماء مختلفة كما ذكرت آنفا و فی احدی النسخ بعنوان رساله ای در حقایق شیعیه «همان، ج ۲۳، ص ۱۷۶ و ۱۷۷».

۱۳. تبصرة العوام و معرفة مقالات الانام، فارسی فی بیان الملل و النحل و تفصیل المذاهب التي اعتنقتها طوائف الانام من الفلاسفة و اصحاب الطبايع و المنجمين و المجوس و الصابئين و الخوارج و المعتزلة و فرق الشيعة و الصوفية و مقالات العامة و عقاید الامامية و حکایات أهل الجبر و العدل و بعض شنايع بنی أمیه و غیر ذلك، کلها فی ستة و عشرين باباً، ذکر فی أوله فهرسها للسید صفی الدین أبی تراب المرتضى بن الداعی بن القاسم الحسينی الرازی الملقب بعلم الهدی كما فی خطبة الكتاب و بقیة نسبه مذكور فی أواسطه كما حکى عن الریاض و هو أخ السید المجتبى بن الداعی و هذا الأخوان كلاهما من مشايخ الشیخ متجب الدين الذى ولد سنة ۵۰۴ و توفي بعد سنة ۵۸۵ قال فی فهرسه (شاهدتهما و قرأت عليهما) و ظاهره أنه أدر كهما فی أوائل امره كما يقول فی بعض مشايخه الاخر شاهدته. و فی

فی ۹۵۸ و نسخة ترجمة المولى إبراهيم المذكور فاتنی ذکر خصوصياتها، فانی قد رايتها فی مكتبة الخوانسارى و هى كانت بخط السيد المير مرتضى بن علم الهدى الطالقانى فرغ من كتابتها فی الاربعاء (۳/۲۶/۱۱۲۹) و لم تكن مصدره باسم الشاه طهماسب، ثم رأيت فی النجف نسخة أخرى من الترجمة ذكر فی أولها أنه ترجمه الورع المشهور الأمير ضياء الدين الذى ظفر بالنسخة و أتى بها إلى ايران فاشتهرت فی مدة قليلة و سمع بها الشاه طهماسب فأمر أن يتوشح باسمه، فكتب له خطبة باسمه و من المحتمل أن يكون ضياء الدين لقب المولى إبراهيم، والله أعلم.

۱۱. یوحنا أو رسالة یوحنا الذمی، قصة خيالية مثل قصة الجزيرة الخضراء ۵: ۱۰۸-۱۰۵ و الحقائق الراهنة، ص ۱۴۵ و ۱۶۱ و الطوائف ۱۵: ۱۵۴ و هى مثل الحسينية (۷: ۲۰) تنسب إلى أبی الفتوح الرازی صاحب تفسير روض الجنان (۱۱: ۲۷۴) كما عن ریاض العلماء ولكن أقدم نسخة من الحسينية هى التي أتى بها الملا إبراهيم الاسترآبادی) أو الملا ضياء الدين (من دمشق إلى إيران فی سفر حججه ۹۵۸ فترجمها بالفارسية (۴: ۹۷) و لرسالة یوحنا هذه أيضا تحریرات فارسية و عربية مختلفة تحت عدة أسماء. ذکر ۱۲ نسخة منها فی خطی فارسی كما ذكرناه بعنوان منهاج المناهج الفارسی فی ذ ۱۷۶: ۲۳ منسوبة إلى أبی الفتوح الرازی المذكور و نسخة منها ذكرناها ذیل الدر الثمين (ذ ۸: ۶۴) و طبع بتبریز ۱۳۰۷ على الحجر فی ۵۷ ورقة بقطع الثمن، غیر مرقمة بخط على بن محمد حسن التبریزی. ثم طبع الدكتور على اكبر شهابی نسخة أتى بها من المتحف البريطاني تاریخها ۱۰۵۴، ط طهران ۱۹۷۲م/۱۳۹۳ فی ۵۸ ص مع مقدمة لحسن سعيد و فيها مباحث عن الاصول والفروع. قال یوحنا: لما اردت الدخول فی الاسلام رأيت المسلمين مختلفين فيما بينهم و رأيت الحق فی موارد الاختلاف مع الشيعة عقلا فاعتقت هذا المذهب. و هذه تختلف عن النسخة العربية. و طبع محمد محمدى الاشتهاردی تحریراً جديداً من الكتاب و معها الحسينية مع مقدمتين له و لحسن سعيد بطهران

بعض یصرح بحضور درسه سنین و امثاله و علیه فلا بعد فيما حكاہ المولى قطب الدين الاشكوري مؤلف محبوب القلوب من ان السيد المرتضى هذا كان معاصر للغزالي الذى ولد سنة ٤٥٠ و مات سنة ٥٠٥ و جرت بينهما مناظرات ظهر السيد على الغزالي فيها فانه جرت العادة ببقاء احد المتعاصرين بعد الاخر بعدة سنوات إلى عشرين أو اكثر فبقى السيد المعاصر للغزالي بعده إلى حدود سنة ٥٢٥ و شاهده الشيخ منتجب الدين و قرأ علیه و أجزى منه فى الرواية و ألف التبصرة بعد سنة ٤٦٩ حيث أورد فيه فى أواسط الباب الثامن عشر ما املاه محمد بن زيد فى هذا التاريخ بل ألفه بعد موت الغزالي ولذا ينقل فيه عن كتبه فى الباب السادس عشر نقل عن كتابه الميزان و فى الباب الخامس والعشرين نقل عن كتابه المستحيل و غير ذلك و بعد ترليف التبصرة فارسياً ألف كتابه العربى فى الملل الموسوم بـ الفصول النامة فى هداية العامة كما صرح به المولى المقدس الاردبیلی و ينقل عنه فى كتابه (حديقة الشيعة) و كذا ينقل عن فصوله بعض معاصري المولى خليل القزوينى الذى توفى سنة ١٠٨٩ فى كتابه (مناهج اليقين) و عرب الشيخ حسين بن على البطيطى تبصرة العوام كما يأتى بعنوان المعرب و طبع التبصرة بضميمة قصص العلماء مكرراً سنة ١٣٠٤ و سنة ١٣١٩ أوله حمد و سپاس مر خدای عزوجل را . و نسبة التبصرة إلى الشيخ أبى الفتوح الرازى فاسدة كما صرح صاحب الرياض فى ترجمة أبى الفتوح و كذا نسبته إلى السيد جمال الدين المرتضى أبى عبدالله محمد ابن الحسن بن الحسين الرازى كما ذكره أولاً فى كشف الحجب ، ثم قال و قيل إنه للمرتضى ابن الداعى «همان» ج ٣ ، ص ٣١٨-٣٢٠ .

١٤ . ترجمة الشيخ أبى الفتوح المفسر الرازى لميرزا محمدخان القزوينى الطهرانى المذكور آنفاً ، فارسى مبسوط ، طبع فى آخر تفسير أبى الفتوح فى طهران (سنة ١٣٥٤) و ترجمة أخرى لابی الفتوح مختصرة طبعت فى أول تفسيره سنة ١٣١٨ ، و هى بقلم السيد كاظم بن يوسف بن محمد باقر الطباطبائى التبريزى «همان» ، ص ١٨٩ و ١٩٠ .

١٥ . بيبست مقالة فارسى لميرزا محمدخان بن الحاج المولى عبد الوهاب بن عبد العلى القزوينى الطهرانى المتولد سنة ١٢٩٤ طبع فى بمبئى فى ١٤٨ ص و له تصانيف منها رسالة فى ترجمة الشيخ أبى الفتوح المفسر طبعت فى آخر مجلدات تفسيره و والده من الاعلام المشاركين فى تأليف نامه دانشوران «همان» .

#### دوم) آثار خاندان ابو الفتوح رازى

١٦ . دقائق الحقايق للشيخ زين الدين أبى الحسن على بن محمد الرازى ، والد الشيخ المفسر أبى الفتوح الرازى و أستاذ علماء الطائفة فى عصره ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد (٥٨٥) فى فهرسه المطبوع فى آخر اجازات البحار .

١٧ . مسائل المعدوم للشيخ زين الدين أبى الحسن على بن محمد الرازى ، والد الشيخ أبى الفتوح المفسر الرازى النيشابورى الخزاعى «همان» ج ٢٠ ، ص ٣٦٨ .

١٨ . الأربعون حديثاً عن الاربعين فى فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ، للشيخ المفيد أبى سعيد محمد بن أحمد بن الحسين الخزاعى صاحب الروضة الزهراء و جد الشيخ أبى الفتوح المفسر الرازى و هذا الكتاب هو الذى عرض على الشيخ منتجب الدين بن بابويه فعلم كتابه الاربعين الآتى أوله : اللهم إني أحمدك حمداً يفوق حمد الحامدين و اشكرك شكراً يعلو شكر الشاكرين . ذكر فى أوله بعد الخطبة : أنه جمع فيه أربعين حديثاً عن أربعين رجلاً من مشايخه فى فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ، لسؤال السيد أبى الفضل هادى ابن الحسين بن مهدى الحسينى . و قال فى آخره : قد و فينا بما وعدنا أن نخرج الاحاديث الاربعين عن الرجال الربيعين ... و إن كانت فضائل أمير المؤمنين عليه السلام أكثر من أن تعد و تحصى على ما روينا و هذا الكتاب فى غاية

١ . و كان والده السيد رضى الدين محمد أيضاً من علماء عصر التراقى صاحب المستند و كان والد السيد رضى الدين هو السيد حسين ابن السيد حسن من أحفاد الامير مظفر المذكور و للسيد حسين بن رضى الدين المذكور ولد هو العالم المعمر المعاصر الحاج السيد محمد بن الحسين الحسينى الكاشانى نزىل الحائر الشريف المولود فى النجف سنة ١٢٧٠ كما حدثنى هو به و بتواريخ أبيه و جده و المتوفى بالحائر المقدس فى شعبان سنة ١٣٥٣ وله تقارير أساتيده و رسائل مستقلة توجد عند ولده القارئ مقامه السيد زين العابدين دام بقاءه و من أجلاء هؤلاء السادة و أختيارهم التاجر الصالح المانع الحاج السيد حسين اللازوردى المعروف بـ «آب گوشتى» نزىل طهران و المتوفى بها سنة ١٣٥٥ و حمل حسب وصيته إلى مشهد فاطمة بنت الامام موسى بن جعفر (ع) ببلدة قم صينت عن جميع أنواع المكاره و النقم .

أى المنيرين و واحدتهما الزهراء، والصحيح ما صرح به حفيد المؤلف كما ذكرنا «همان، ص ۲۹۴».

۲۱. كتاب مالايد من معرفته للشيخ المفيد أبى سعيد محمد بن أحمد بن الحسين الخزاعى النيسابورى، جد الشيخ أبى الفتوح الرازى المفسر و صاحب الاربعين عن الاربعين و روضة الزهراء و غيرهما كان معاصراً للشيخ الطائفة الطوسى، ذكره ابن شهر آشوب فى معالم العلماء «همان، ج ۱۹، ص ۲۴».

۲۲. كتاب المولى للمفيد الرازى أبى سعيد محمد بن أحمد بن الحسين النيسابورى الخزاعى، جد الشيخ أبى الفتوح المفسر الرازى، ذكره الشيخ منتجب الدين و يرويه ابو الفتوح الحسين عن أبیه على بن محمد عن جده المصنف «همان، ج ۲۳، ص ۲۷۸».

۲۳. منى الطالب فى إيمان أبى طالب للشيخ محمد الخزاعى النيسابورى صاحب كتاب الاربعون حديثاً عن الاربعين المذكور فى ۱: ۴۳۲. ذكره الشيخ منتجب الدين و هو جد أبى الفتوح المفسر الراوى للكتاب عن والده عن جده المصنف «همان، ص ۲۱۲».

۲۴. كتاب الفرق بين المقامين و تشبيهه على (ع) بذى القرنين للشيخ المفيد أبى سعيد محمد بن الحسين الخزاعى، صاحب كتاب الاربعين من الاربعين فى فضائل امير المؤمنين و الروضة الزهراء و غيرهما و هو جد أبى الفتوح المفسر الرازى و معاصر شيخ الطائفة. رواه الشيخ منتجب الدين عن أبى الفتوح الحسين عن والده على بن محمد عن ابیه المصنف «همان، ج ۱۶، ص ۱۷۷».

۲۵. عيون الاحاديث للشيخ الثقة أبى بكر أحمد بن الحسين بن أحمد الخزاعى، جد الشيخ أبى الفتوح الرازى المفسر و تلميذ السيدين والشيخ وله الامالى ايضاً، ذكره منتجب الدين «همان، ج ۱۵، ص ۳۷۵».

۲۶. مناسك الحج للشيخ الثقة أبى بكر أحمد بن الحسين بن أحمد النيسابورى، صاحب الامالى و الروضة معاصر شيخ الطائفة و من اجداد الشيخ أبى الفتوح المفسر الرازى الحسين بن على بن محمد بن أحمد المذكور، ذكره منتجب الدين.

۲۷. سفينة النجاة فى مناقب اهل البيت الأئمة الهداة للشيخ الحافظ المفيد أبى محمد عبدالرحمان بن أحمد بن الحسين النيسابورى الرازى الخزاعى، عم والد الشيخ أبى الفتوح

الاشتهار، نقله بتمامه شيخنا الشهيد محمد بن مكى فى مجموعته بخطه و كتب الشيخ شمس الدين محمد الجبعى جد الشيخ البهائى تمامه فى مجموعته الموجودة نسختها نقلاً عن مجموعة خط الشهيد و قد خص هذا الكتاب بالذكر فى بعض الاجازات و السند المذكور فى أول النسخة التى كتب عنها الشيخ الشهيد هكذا. حدثنى الشيخ الفقيه العالم شجاع الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن العباس البيهقى و فقه الله تعالى للخيرات بمدينة مراغة فى ثالث عشر صفر سنة ۵۲۴، قال حدثنا السيد الرئيس العالم الزاهد صفى الدين المرتضى بن الداعى بن القاسم الحسنى الرازى، صاحب تبصرة العوام و شيخ الشيخ منتجب الدين الذى توفى سنة ۵۸۵ عن الشيخ المفيد عبدالرحمن بن أحمد النيسابورى عن المصنف محمد بن أحمد بن الحسين الخزاعى و رأيت نسخا كثيرة منه فى مكتبات العراق.

۱۹. الروضة فى الفقه و السنن للشيخ أبى بكر أحمد بن الحسين بن أحمد النيسابورى الخزاعى نزىل الرى تلميذ السيدين الرضى و المرتضى و شيخ الطائفة و هو والد المفيد عبدالرحمان النيسابورى و جد والد الشيخ أبى الفتوح المفسر الرازى الحسين بن على بن محمد بن أحمد، روى الشيخ منتجب الدين عن أبى الفتوح عن أبیه عن جده عنه «همان، ج ۱۱، ص ۲۸۱».

۲۰. الروضة الزهراء فى مناقب فاطمة الزهراء للشيخ المفيد أبى سعيد محمد ابن أحمد بن الحسين الخزاعى النيسابورى و هو جد الشيخ أبى الفتوح الرازى الحسين بن على بن محمد بن أحمد و يروى الشيخ منتجب الدين عن أبى الفتوح عن أبیه عنه. و نقل حفيده الشيخ أبو الفتوح فى تفسيره فى سورة آك عمران حديثين فى مناقب فاطمة عن كتاب جده هذا مصرحاً بأنه فى مناقبتها، ولكن فى فهرس الشيخ منتجب الدين، الروضة الزهراء فى تفسير فاطمة الزهراء و لعله من غلط الناسخ و فى الأمل نقلاً عنه اسقط كلمة فاطمة و قال: الروضة الزهراء فى تفسير الزهراء و كأنه جعل الزهراء صفة للسورة، فان سورة البقرة و آك عمران تسميان بالزهراوين

الرازی المفسر أو عمه . كان تلميذ السيدين الرضى والمرضى  
والشيخ الطوسى والکراچكى و سلار و ابن البراج و اضرابهم ،  
ذکره الشيخ منتجب الدين «همان» ج ١٩ ، ص ١٩٩ .

٢٨ . عيون الاخبار للشيخ المفيد الحافظ أبى محمد  
عبدالرحمان بن أبى بكر احمد بن الحسين النيشابورى نزيل  
الرى ، عم والد الشيخ أبى الفتوح الرازى المفسر و تلميذ السيدين  
والمشايع الطوسى والکراچكى و سلار و ابن البراج ؛ ذكره  
الشيخ منتجب الدين فى فهرسته «همان» ج ١٥ ، ص ٣٧٥ .

الاسدى الكوفى من طبقة شيخ الطائفة ، يروى الشيخ  
منتجب الدين عن أبى الفتوح عن أبيه عن جده عنه كما فى  
فهرسه .

٣١ . شجون الاحاديث و زهرة الحكايات للسيد أبى المعالى  
اسماعيل بن الحسن بن محمد الحسينى الفاضل الثقة نقيب  
نيسابور والمعاصر لشيخ الطائفة الطوسى المتوفى فى سنة  
٤٦٠ق ، يروى عنه الشيخ أبو سعيد محمد جد الشيخ أبى الفتوح  
الرازى المفسر ، رواه الشيخ منتجب الدين باسناده إلى مؤلفه  
«همان» ج ١٣ ، ص ٤٢ .

٣٢ . الوافى بكلام المثبت والنافى ، مسألة فلسفية مشهورة  
لنصير الدين أبى طالب عبدالله بن حمزة الطوسى شيخ  
قطب الدين الكيدرى و تلميذ أبى الفتوح الرازى . واستظهر  
صاحب الرياض اتحاده مع الشافى للمثبت والنافى والواسطة  
بينهما . كان حياً فى ٥٧٣ على ما يظهر من رواية تلميذه الكيدرى  
فى كفاية البرايا ١٨ : ٨٩ عنه فى التأريخ المذكور . و قلنا فى  
١٣ : ١٠ إن كتابة نسخة من الشافى رأها صاحب الرياض كان  
٦٧٩ و مرع له فى ١ : ٢٠٤ إجازة بخطه تاريخها ٥٧٨ «همان»  
ج ٢٥ ، ص ١٦ .

٣٣ . إيجاز المطالب فى إبراز المذاهب للشيخ نصير الدين  
أبى طالب عبدالله بن حمزة بن الحسن بن على الطوسى الشارحى  
المشهدى المعروف بنصير الدين الطوسى أستاذ قطب الدين  
الكيدرى و تلميذ الشيخ أبى الفتوح الرازى المفسر و معاصر  
الشيخ منتجب الدين و مرت إجازته المؤرخة سنة ٥٧٨ ، ينقل عنه  
المقدس الأردبيلى فى حديقة الشيعة مصرحاً بأنه فارسى و ذكر  
أن لهذا المؤلف كتاباً عربياً أيضاً سماه الهادى إلى النجاة وأنه  
أبطل فى كتابيه جميع المذاهب المخالفة للإمامية و أبدى فساد  
عقائد سائر الفرق و أثبت حقيقته المذهب الجعفرى و كذلك ينقل  
عنه فى تلخيص حديقة الشيعة كما ذكره صاحب الرياض  
«همان» ج ٢ ، ص ٤٨٧ .

سوم) آثار مرتبط با شيخ ابو الفتوح رازى

٢٩ . نثر الدرر محاضرات للوزير الاديب العالم الفقيه زين  
الكفاة أبى سعيد منصور بن الحسن بن الحسين الابى كما وجد  
بخطه و هو تلميذ شيخ الطائفة الطوسى م ٤٦٠ ما وصفه  
منتجب بن بابويه فى فهرسه و توفى بعد ٤٣٢ كما يظهر من رواية  
جد أبى الفتوح عنه و هو يروى عن الصدوق فى ٢٧٨ ، كان وزير  
مجدالدولة رستم بن فخرالدولة بن بويه الديلمى كما ترجمناه فى  
النايس ص ١٩٥ و إليه ينتهى سند عدة من الأصول الاربعمائة  
(٢٣ : ١٦٧-١٢٥) و يأتى فى النوادر . و الكتاب كبير فى سبعة  
أجزاء و هو مع ذلك مختصر من كتابه الاكبر الموسوم بنزهة  
الادب . يوجد الجزء الاول من نثر الدرر فى خزانة الهادى كاشف  
الغطا و يوجد منه جزآن فى الخديوية ، ينتهى الاول إلى آخر  
الفصل الثانى و ينتهى الثانى إلى آخر الفصل الرابع كما فى فهرسها  
و يوجد نسخة منه فى مكتبة محمد پاشا باستانبول كما فى فهرسها و  
فتوغرافيتها فى جامعة طهران و يوجد الجزء الخامس منه فى  
الرضوية من وقف ابن خاتون . و الكتاب مرتب على أربعة  
فصول : [الاول] فى خمسة أبواب : الايات المتشاكله صورة ؛  
موجزات من كلام الرسول (ص) ؛ نكت من كلام أمير المؤمنين (ع)  
و فيه الخطبة الشقشقية و غيرها ولكنه نسب بعضها إلى زيد  
الشهيد بن على ، نكت من كلام بقية الائمة الاثنى عشر ، نكت من  
كلام سادة بنى هاشم . و الفصل الثانى : يشتمل على عشرة أبواب  
من الجد والهزل . و الفصل الثالث يشتمل عشرين باباً . و الفصل  
الرابع يشتمل على أحد عشر باباً . أوله : [بحمد الله نستفتح  
أقوالنا و اعمالنا ... ] ينقل عنه المجلسى فى البحار ، ج ١٧ بعض  
المواعظ و ينقل عنه صاحب الجواهر فيه مسألة استحباب التحنك  
فى الصلاة .

٣٠ . الرد على الاسماعيلية للشيخ الجليل بن ظفر بن الخليل