

کتابشناسی مرزبان نامه

۱۳۴-۱۱۲

— آرزو پوریزدان

The Bibliography of *Marzban' name*

By: Arezo pouryazdan

بیبلیوگرافیا المرزبان نامه

Abstract: The present bibliography generally includes 495 works about *Marzban' name*, written by Sa'ad ad-Din Varavini, and introduces 110 articles, 232 books, and 117 theses in 3 separate parts. This article studies *Marzaban' name* from many various aspects such as literature, philology, codicology, writing, linguistics, grammar, text descriptions, history, politics, sociology, culture, philosophy and politics. Undoubtedly, the availability of such inventories will provide appropriate resources for researchers.

Key words: *Marzaban' name*, Sa'ad ad-Din Varavini, bibliography, Persian prose.

الخلاصة: تشتمل هذه الفهرسة لمكتبة المرزبان نامه على ما مجموعه (٤٥٩) عنواناً تتمحور مواضيعها حول ما ألفه سعد الدين الراوييني بعنوان (مرزبان نامه). وتتوزع هذه العناوين ضمن ثلاثة أقسام مستقلة، هي قسم المقالات ويشتمل على ١١٠ مقالة، وقسم الكتب ويشتمل على ٢٣٢ كتاباً، وقسم الأطروحات الجامعية ويشتمل على ١١٧ أطروحة.

وهذه المقالة تنظر إلى المرزبان نامه من عدة زوايا، منها: الأدب، المفردات، المخطوطات، التدوين، اللغة، قواعد اللغة، شرح النصوص، التاريخ، السياسة، علم الاجتماع، الثقافة، الفلسفة، السياسة، ... ولا شك أن توفير مثل هذه الفهارس يحفز المحققين ويشيرهمهم لتقديم بحوث قيمة من خلال ما يوفره من الظروف المساعدة لذلك.

المفردات الأساسية: مرزبان نامه (= رسالة حامي الثغور)، سعد الدين وراوييني، البيبليوگرافيا (المسرد الوصفي)، النشر الفارسي.

چکیده: کتابشناسی حاضر مجموعاً ۴۵۹ اثر را با موضوع مرزبان نامه سعدالدين وراوييني درمی گیرد و در سه بخش جداگانه دربردارنده ۱۱۰ مقاله، ۲۳۲ کتاب و ۱۱۷ پایان نامه است. این مقاله از حوزههایی چون ادبیات، لغت، نسخه شناسی، نگارش، زبانشناسی، دستور زبان، شرح متون، تاریخ، سیاست، جامعه شناسی، فرهنگ، فلسفه، سیاست و... به مرزبان نامه میپردازد. بی شک در دسترس بودن چنین فهرست هایی برای پژوهندگان دستمایه کاوشی درخوری را فراهم می آورد.

واژه های کلیدی: مرزبان نامه، سعدالدين وراوييني، کتابشناسی، نشر فارسی



مقدمه

بیست و پنج سال پیش در مجله ادبیات تهران کتابشناسی‌ای از مرزبان‌نامه به کوشش نظام‌الدین نوری چاپ شده است که با وجود تلاش‌های دامنه‌دار نگارندگان دسترسی به آن حاصل نشد. به هر روی کتابشناسی حاضر، کتاب‌ها، مقالات و پایان‌نامه‌هایی را که تا کنون درباره مرزبان‌نامه نگاشته شده است، شامل می‌شود. تا حد امکان کوشش بر آن بوده است که کار کاملی ارائه شود، ولی طبیعی است که نمی‌توانیم تضمین دهیم که هیچ منبعی از قلم نیفتاده باشد.

مقالات فارسی

۱. آربری، ا. ج. «مرزبان‌نامه [ترجمه انگلیسی روبن لوی]»، راهنمای کتاب، ۲، صص ۷۳۳-۷۳۵.
۲. آزاد، راضیه. «بررسی ساختار حکایت‌های مرزبان‌نامه براساس الگوی الماسی شکل لایوف». پژوهش‌های ادب عرفانی (گهر گویا)، شماره ۹، بهار ۱۳۸۸، صص ۱۲۳-۱۴۰.
۳. آسوده، احمد. «صحنه نمایش: آنتیگونه، و روایتی از وراوینی کاتب مرزبان‌نامه». آزما، شماره ۱۹، دی ۱۳۸۱، صص ۴۵ تا ۴۷.
۴. ابراهیمی، نادر، «در باب مرزبان‌نامه»، نگاه نو، شماره ۱۱، ۱۳۷۱، صص ۱۸۲-۱۹۴.
۵. احمدی، احمد. «درباره بیتی از مرزبان‌نامه». یغما، ۲۱، ۱۳۴۷، صص ۱۶۲-۱۶۳.
۶. احمدی، احمد. «حاف [نظری درباره استعمال آن در مرزبان‌نامه]»، یغما، ۲۱، ۱۳۴۷، صص ۱۶۲-۱۶۳.
۷. استرآبادی، سمیه. «ریخت‌شناسی قصه‌های باب پنجم و ششم مرزبان‌نامه براساس الگوی ولادیمیر پراپ». اولین همایش آینده‌پژوهی، علوم انسانی و امنیت، ۱۳۹۵، ۹، صفحه.
۸. اشرفی، ناهید؛ پارسا، احمد. «بن‌مایه‌های اساطیری آیینی داستان خره بماه و بهرام گور در مرزبان‌نامه». ادبیات مشهد، شماره ۶۳، زمستان ۱۳۸۷، صص ۴۱-۵۲.
۹. اطمینان، خدیجه. «جبرگرایی در کلیله و دمنه و مرزبان‌نامه». اباختر، شماره ۱۵-۱۶، بهار و تابستان ۱۳۸۵، صص ۲۱۳-۲۲۰.
۱۰. اطمینان، خدیجه. «کنسرواتیزم و مشابهت‌های مضامین «کلیله و دمنه» و «مرزبان‌نامه» با آن». ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی (زبان و ادب فارسی). شماره ۹، زمستان ۱۳۸۶، صص ۱۱-۲۴.
۱۱. اطمینان، خدیجه. «لیبرالیزم و مشابهت‌های مضامین «کلیله و دمنه» و «مرزبان‌نامه» با آن». ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی (زبان و ادب فارسی). شماره ۱۰، بهار ۱۳۸۷، صص ۱۱-۲۴.

۱۲. اطمینان، خدیجه؛ حلبی، علی اصغر. «ماکیا ولیسم و مشابهت‌های مندرج مرزبان نامه با کلیله و دمنه». بیک نور. سال ۷، شماره ۱، بهار ۱۳۸۸، صص ۲۲-۳۱.
۱۳. اطمینان، خدیجه. «الیتیزم و مشابهت‌های مندرج در کلیله و دمنه و مرزبان نامه با آن». کتاب ماه ادبیات. شماره ۱۴۳، شهریور ۱۳۸۸، صص ۲۶-۳۱.
۱۴. افراسیابی، غلامرضا. «نکته‌های تازه پیرامون تألیف و ترجمه و تحریر روضه العقول محمد غازی ملطیوی و مرزبان نامه سعدالدین و راوینی». آینه میراث. دوره جدید، شماره ۲۱، تابستان ۱۳۸۲، صص ۵-۳۱.
۱۵. افشاری، مهران. «عشق و شباب و رندی یادداشت‌هایی پراکنده درباره متون». گزارش میراث. شماره ۳۱-۳۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۸، صص ۱۵-۱۷.
۱۶. افشاری، مهران. «عشق و شباب و رندی یادداشت‌هایی پراکنده درباره متون». گزارش میراث. شماره ۳۳، خرداد و تیر ۱۳۸۸، صص ۲۷-۲۸.
۱۷. افشاری، مهران. «عشق و شباب و رندی یادداشت‌هایی پراکنده درباره متون». گزارش میراث. شماره ۳۵، مهر و آبان ۱۳۸۸، صص ۱۸-۲۱.
۱۸. امانت، محمدحسین؛ ریاحی زمین، زهرا. «دوست و دوستی در مرزبان نامه». چهارمین همایش ملی اخلاق و آداب زندگی. ۱۳۹۳، ۲۲ صفحه.
۱۹. امیری فیروزکوهی. «نظری دیگر در حواشی مرزبان نامه». یغما. شماره ۵۵، دی ۱۳۳۱، صص ۴۵۹-۴۶۲.
۲۰. برزگر، الهه. «نگاهی تطبیقی به جایگاه زنان در کلیله و دمنه و مرزبان نامه». کنگره بین‌المللی زبان و ادبیات فارسی. ۱۳۹۵، ۹ صفحه.
۲۱. بزرگ بیگدلی، سعید؛ حسینی، سارا. «نقد زن محور (فمینیستی) داستان‌های مرزبان نامه». پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی. سال چهارم، شماره ۱۴، زمستان ۱۳۹۲، صص ۳۳-۶۰.
۲۲. پارسا، سیداحمد؛ طاهری، یوسف. «بررسی وجوه روایتی در حکایت‌های مرزبان نامه براساس نظریه تزوتان تودوروف». متن‌شناسی ادب فارسی. دوره جدید، شماره ۲ (پیاپی ۱۴)، تابستان ۱۳۹۱، صص ۱-۱۶.
۲۳. ترک لادانی، صفورا؛ رحیمی رکنی، مائده. «پردازش شخصیت و درون‌مایه اخلاقی در دو اثر مرزبان نامه سعدالدین و راوینی و فابل‌های ژان دو لافونتن». فنون ادبی. شماره ۱۸، بهار ۱۳۹۶، صص ۱۳۱-۱۴۰.
۲۴. تیموری، فرشته. «باورهای عامیانه در مرزبان نامه و راوینی». رشد آموزش زبان و ادب فارسی. شماره ۹۶، زمستان ۱۳۸۹، صص ۱۰-۱۵.
۲۵. جلیل‌زاده رضایی، سپیده. «مقایسه اصول برنامه‌ریزی و مدیریتی در مرزبان نامه و کلیله و دمنه». همایش بین‌المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی، ۱۳۹۴، ۱۶ صفحه.
۲۶. حسین‌آبادی، سارا؛ مهتابی، فیروزه. «تحلیل محتوا و ساختار بعضی داستان‌های فخری یزدی به پیروی از مرزبان نامه». همایش ملی ادبیات غنائی، ۱۳۹۵، ۲۵ صفحه.
۲۷. خراسانی، محبوبه؛ هدایی، فائزه؛ اخلاقی، اکبر. «بررسی عنصر روایتگری در مرزبان نامه». تحقیقات تعلیمی و غنایی زبان و ادب فارسی. شماره ۱۰، زمستان ۱۳۹۰، صص ۶۵-۸۶.
۲۸. خشنودی چروده، بهرام؛ ربانی خانقاه، میثم. «روایت‌شناسی حکایت‌های مرزبان نامه در سه سطح: داستان، گفتمان و روایتگری با تکیه بر حکایت دادمه و داستان». متن پژوهی ادبی. شماره ۵۱، بهار ۱۳۹۱، صص ۷۵-۹۶.
۲۹. خشنودی چروده، بهرام؛ ربانی خانقاه، میثم. «شخصیت‌پردازی در حکایت‌های مرزبان نامه». پژوهش‌های نقد

- ادبی و سبک‌شناسی، سال چهارم، شماره ۱۴، زمستان ۱۳۹۲، صص ۱۵۷-۱۸۰.
۳۰. خطیب رهبر، خلیل. «پژوهشی در مرزبان‌نامه تصحیح قزوینی». فرخنده پیام. مشهد، ۱۳۶۰، صص ۳۲۵-۳۵۴.
۳۱. درستی، احمد. «مروری بر اندیشه‌های مرزبان بن رستم اسپهبدزاده طبرستانی». مصباح. شماره ۴۳، مهر ۱۳۸۱، صص ۱۲۵-۱۴۸.
۳۲. دشتی آهنگر، مصطفی؛ سلیمانی، زهرا. «بررسی ساختارگرایانه پیرنگ حکایت‌های مرزبان‌نامه». فصلنامه متن پژوهی ادبی، ۱۳۹۵، ۲۴ صفحه.
۳۳. ذباح، محمود. «تحلیل زیبایی‌شناسانه نثر کتاب مرزبان‌نامه». تحقیقات جدید در علوم انسانی. سال اول، شماره ۳، بهار ۱۳۹۴، صص ۱۰۳-۱۱۸.
۳۴. رحیمی، عبدالرفیع؛ طاهری، علی؛ فرزی، فرزاد. «بررسی فزّه‌ایزدی و انواع آن در کتاب مرزبان‌نامه و کلیله و دمنه». همایش بین‌المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی، ۱۳۹۴، ۱۶ صفحه.
۳۵. رضایی، مهدی. «مرزبان‌نامه یادگاری از ایران عهد ساسانی». پژوهش‌های ادب عرفانی (گهر گویا)، شماره ۱۳، بهار ۱۳۸۹، صص ۴۷-۶۸.
۳۶. رضایی دشت ارژنه، محمود. «نقد و تحلیل قصه‌ای از مرزبان‌نامه بر اساس رویکرد بینامتنیت». نقد ادبی. شماره ۴، زمستان ۱۳۸۷، صص ۳۱-۵۲.
۳۷. رضایی دشت ارژنه، محمود. «نگاهی به قصه‌های «زرگرو سیاح» و «آهنگرو مسافر» (در کلیله و دمنه و مرزبان‌نامه)». ادبیات داستانی. شماره ۶۴ و ۶۵، دی و بهمن ۱۳۸۱، صص ۲۴-۲۷.
۳۸. رضایی دشت ارژنه، محمود. «بررسی تطبیقی دو قصه کهن از «کلیله و دمنه» و «مرزبان‌نامه»». ادبیات داستانی. شماره ۶۹، خرداد ۱۳۸۲، صص ۶۶-۶۹.
۳۹. رضایی دشت ارژنه، محمود. «نقد تطبیقی سه قصه کهن از «کلیله و دمنه» و «مرزبان‌نامه»». ادبیات داستانی. شماره ۷۴، آذر ۱۳۸۲، صص ۵۴-۵۶.
۴۰. روشن، محمد. «مرزبان‌نامه [تصحیح خلیل خطیب رهبر]». آدینه. شماره ۱۴ (۱۰ تیر ۱۳۶۶)، صص ۴۱-۴۳.
۴۱. سالمیان، غلامرضا؛ صیدی، کریم؛ امیری کله جویی، هاجر. «کاربرد عبارت‌های عربی در مرزبان‌نامه». کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی. شماره ۸، زمستان ۱۳۹۱، صص ۲۷-۵۰.
۴۲. شاه‌حسینی، رودابه. «دراسة لنشأة إحدى حکایات «مرزبان‌نامه» الاجتماعية؛ «اختیار الأخ» أنموذجاً». إضاءات نقدية فی الأدبین العربی و الفارسی، السنة الثالثة، العدد ۱۲، شتاء ۱۳۹۲، صص ۱۳۵-۱۵۲.
۴۳. شاه‌حسینی، رودابه. «الطقوس البدائية والأنظمة الاجتماعية الأولى؛ قصة «العبد التاجر» فی الباب الثاني من مرزبان‌نامه أنموذجاً». إضاءات نقدية فی الأدبین العربی و الفارسی، السنة الرابعة، العدد ۱۴، صیف ۱۳۹۳، صص ۸۷-۱۱۴.
۴۴. شمیسا، سیروس. «مرزبان‌نامه و خاطره شکست دیوان». چیستا. شماره ۱۰، خرداد ۱۳۶۱، صص ۱۲۷۶-۱۲۸۳.
۴۵. شیبانی اقدم، اشرف؛ حاج ابوکحکی، زینب. «بررسی ساختارروایی در مرزبان‌نامه». مطالعات نقد ادبی. شماره ۳۴، بهار ۱۳۹۳، صص ۸۴-۱۰۵.
۴۶. صاحبی، سیدمحمد. «بازتاب آیین شاه‌کشی در مرزبان‌نامه». گزارش میراث. شماره ۴۹، بهمن و اسفند ۱۳۹۰، صص ۳۰-۳۱.
۴۷. صادقی تحصیلی، طاهره؛ خسروی شکیب، محمد؛ دریکوند، عصمت؛ «تحلیل لایه‌های منطقی استدلال در

- تمثیل‌های مرزبان‌نامه». پژوهش زبان و ادبیات فارسی. شماره ۴۰، بهار ۱۳۹۵، صص ۵۱-۷۹.
۴۸. صفی‌زاده، علی. «مقایسه داستان شیرو گاو کلیله و دمنه با شترو شیرپرهیزگار مرزبان‌نامه». مجله رشد آموزش زبان و ادب فارسی. شماره ۱۱۲، زمستان ۱۳۹۳، صص ۷-۹.
۴۹. صفی‌زاده، علی. «مقایسه و نقد داستان «روبا و خرو شیرگرگرفته» از کلیله و دمنه با «شگال خرسوار» از مرزبان‌نامه». مجله رشد آموزش زبان و ادب فارسی. شماره ۱۱۹، زمستان ۱۳۹۵، صص ۱۶-۱۷.
۵۰. صفی‌زاده، علی. «مقایسه داستان «بوم وزاغ» کلیله و دمنه و «شیروپیل» مرزبان‌نامه». مجله رشد آموزش زبان و ادب فارسی. شماره ۱۱۷، بهار ۱۳۹۵، صص ۹-۱۱.
۵۱. عدل‌پور، لیلا. «نوی هم‌دلی در کلیله و دمنه و مرزبان‌نامه». ادبیات فارسی. شماره ۶، تابستان ۱۳۸۵، صص ۱۱۵-۱۳۵.
۵۲. عزتی‌پور، احمد. «سیاست در مرزبان‌نامه». کیهان اندیشه. شماره ۸۳، فروردین و اردیبهشت ۱۳۷۸، صص ۱۷-۱۸۷.
۵۳. علی‌اکبری، نسرین؛ روستایی، میثم. «تحلیل ساختاری اسطوره‌ای حکایت غلام و بازرگان در مرزبان‌نامه». ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی، شماره ۳۳، زمستان ۱۳۹۲، صص ۱۷۷-۲۰۶.
۵۴. علی‌اکبری، نسرین؛ محمدی، خدیجه؛ ریزه‌وندی، سمیرا. «بررسی دو حکایت از باب سوم مرزبان‌نامه بر بنیاد «الگوی کنش» گریماس». کاوش‌نامه زبان و ادبیات فارسی، سال پانزدهم، شماره ۲۸، بهار و تابستان ۱۳۹۳، صص ۲۶۷-۲۹۲.
۵۵. غلامی، مجاهد؛ امیری خراسانی، احمد. «باورهای مردمی و خرافاتی و مرزبان‌نامه و روایی». فرهنگ. شماره ۵۵، پاییز ۱۳۸۴، صص ۴۴-۱۵.
۵۶. فتحاری، مرضیه. «جنبه‌های اخلاقی اجتماعی سیاست در باب اول مرزبان‌نامه». حافظ. شماره ۵۷، آذر و دی ۱۳۸۷، صص ۳۵-۴۰.
۵۷. فرزانه، سیدمحمد. «نظری در حواشی مرزبان‌نامه». یغما. شماره ۴۷، اردیبهشت ۱۳۳۱، صص ۷۲-۷۵.
۵۸. فرزانه، سیدمحمد. «نظری در حواشی مرزبان‌نامه». یغما. شماره ۴۸، خرداد ۱۳۳۱، صص ۱۰۵-۱۱۱.
۵۹. فرزانه، سیدمحمد. «تصحیحی از مرزبان‌نامه». یغما. شماره ۱۰۱، آذر ۱۳۳۵، صص ۴۲۶-۴۳۰.
۶۰. فرزانه، سیدمحمد. «تصحیحی از مرزبان‌نامه». یغما. شماره ۱۰۳، بهمن ۱۳۳۵، صص ۴۹۶-۴۹۹.
۶۱. فرزانه، سیدمحمد. «تصحیحی از مرزبان‌نامه». یغما. شماره ۱۰۶، اردیبهشت ۱۳۳۶، صص ۵۹-۶۴.
۶۲. فرزانه، سیدمحمد. «تصحیحی از مرزبان‌نامه [چاپ محمد قزوینی]». یغما. شماره ۱۰۹، مرداد ۱۳۳۶، صص ۲۰۱-۲۰۵.
۶۳. فرزانه، سیدمحمد. «نظری در حواشی مرزبان‌نامه (تصحیح محمد قزوینی)». مقالات فرزانه. تهران، ۱۳۵۶، صص ۱۲۳-۱۷۶.
۶۴. فرزانه، محسن. «مانی در مرزبان‌نامه». دین ختم. تهران، ۱۳۶۶، صص ۱۷-۲۵.
۶۵. فرضی، عدالت. «نقدی بر مرزبان‌نامه شرح دکتر خطیب رهبر». حافظ. شماره ۲۹، خرداد ۱۳۸۵، صص ۳۳-۳۸.
۶۶. فقهی، مهناز. «بررسی تطبیقی دو آرایه استعاره مکنیه و کنایه در مرزبان‌نامه». کنگره بین‌المللی زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۵، ۱۴ صفحه.
۶۷. قزوینی، محمد. «درباره مرزبان‌نامه». مقالات قزوینی. ج ۴، ۱۳۶۳، صص ۱۰۵۵-۱۰۸۴.

۶۸. کاکه رش، فرهاد. «بررسی اجمالی تأثیر قرآن و حدیث در مرزبان نامه». ادبیات فارسی. شماره ۵، بهار ۱۳۸۵، صص ۷۷-۸۹.
۶۹. کوشش، رحیم؛ رحمتی نژاد، صغری. «بررسی دورویت تمثیلی مشترک عطار با متن مرزبان نامه براساس ساختار روایی». ششمین همایش پژوهش های ادبی. ۱۳۹۱، ۱۵ صفحه.
۷۰. کیوان پور، ناهید؛ سهراب نژاد، علی حسن. «بررسی نقش و جایگاه دیباچه در نثر گلستان، مرزبان نامه و کلیله و دمنه». اولین کنفرانس بین المللی نقش مدیریت انقلاب اسلامی در هندسه قدرت نظام جهانی (مدیریت، سیاست، اقتصاد، فرهنگ، امنیت، حسابداری)، ۱۳۹۴، ۵ صفحه.
۷۱. مؤذن جامی، محمد مهدی. «انگاره استنادهای قرآنی در مرزبان نامه». کیهان اندیشه. شماره ۴۲، خرداد و تیر ۱۳۷۱، صص ۱۴۶-۱۵۱.
۷۲. مجوزی، محمد. «بررسی و مقایسه عناصر داستانی در کلیله و دمنه و مرزبان نامه (مطالعه موردی حکایت شیر گرگرفته از کلیله و دمنه با حکایت روباه و بط از مرزبان نامه)». هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران. ۱۳۹۲، ۱۳ صفحه.
۷۳. محقق، مهدی. «یادداشت هایی درباره مرزبان نامه». فرهنگ ایران زمین. شماره ۸، ۱۳۳۹، صص ۳۷-۷۱.
۷۴. محقق، مهدی. «یادداشت هایی درباره مرزبان نامه». بیست مقاله (دومین). تهران، ۱۳۶۸، صص ۱-۵۰.
۷۵. محمدی، ابراهیم. «بررسی اشتراکات و سبک زندگی ایرانی اسلامی در مرزبان نامه». دومین کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی، ۱۳۹۴، ۱۶ صفحه.
۷۶. محمدی، هاشم. «تحریری دیگر از مرزبان نامه». نامه پارسی. شماره ۳۷، تابستان ۱۳۸۴، صص ۱۱۹-۱۲۶.
۷۷. محمدی افشار، هوشنگ. «مقایسه دو واقعه از تاریخ هردوت با دو داستان از کلیله و دمنه و مرزبان نامه». ادبیات تطبیقی، شماره ۱۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۴، صص ۲۰۱-۲۲۲.
۷۸. محمدی ده چشمه، حمزه؛ معینی نجف آبادی، فریبا. «وجوه اشتراک و افتراق خصوصیات و ویژگی های بارز پادشاهان در قابوس نامه، سیاست نامه، مرزبان نامه و کلیله و دمنه». کنگره بین المللی زبان و ادبیان فارسی. ۱۳۹۵، ۱۵ صفحه.
۷۹. معینی نجف آبادی، فریبا؛ محمدی ده چشمه، حمزه. «بررسی تطبیقی آیین مملکت داری (تعیین مناصب و مشاغل حکومتی) در قابوس نامه، سیاست نامه، کلیله و دمنه و مرزبان نامه». همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی. ۱۳۹۴، ۲۶ صفحه.
۸۰. معینی نجف آبادی، فریبا؛ محمدی ده چشمه، حمزه. «بررسی تطبیقی جنبه های اخلاقی فردی شاهان در قابوس نامه سیاست نامه مرزبان نامه و کلیله و دمنه». نخستین کنفرانس بین المللی و دومین کنفرانس ملی هزاره سوم و علوم انسانی. ۱۳۹۵، ۱۱ صفحه.
۸۱. مقیمی، افضل. «تصحیح روضه العقول آرزویی که تحقق یافت». کتاب ماه ادبیات و فلسفه. شماره ۹۱. اردیبهشت ۱۳۸۴. صص ۱۱۶-۱۱۷.
۸۲. ملک محمدی، ناهید. «فابل در مرزبان نامه». مجله رشد آموزش زبان و ادب فارسی. شماره ۹۲، زمستان ۱۳۸۸، صص ۹-۱۱.
۸۳. منصور، مجید. «نقد و بررسی مرزبان نامه شرح دکتر خلیل خطیب رهبر». آینه میراث. شماره ۴۴، بهار و تابستان ۱۳۸۸، صص ۲۰۹-۲۲۵.
۸۴. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۰۶، شهریور ۱۳۴۴، صص ۲۹۷-۲۹۹.

۸۵. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۰۷، مهر ۱۳۴۴، صص ۳۴۶-۳۴۹.
۸۶. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۰۸، آبان ۱۳۴۴، صص ۴۰۱-۴۰۳.
۸۷. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۰۹، آذر ۱۳۴۴، صص ۴۷۵-۴۷۸.
۸۸. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۱۰، دی ۱۳۴۴، صص ۵۳۴-۵۳۶.
۸۹. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۱۲، اسفند ۱۳۴۴، صص ۶۴۴-۶۴۷.
۹۰. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۱۳، فروردین ۱۳۴۵، صص ۳۴-۳۶.
۹۱. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۱۴، اردیبهشت ۱۳۴۵، صص ۸۳-۸۶.
۹۲. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۱۶، تیر ۱۳۴۵، صص ۱۸۶-۱۸۹.
۹۳. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۱۷، مرداد ۱۳۴۵، صص ۲۵۰-۲۵۳.
۹۴. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۱۸، شهریور ۱۳۴۵، صص ۳۰۲-۳۰۴.
۹۵. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۲۱، آذر ۱۳۴۵، صص ۴۶۰-۴۶۳.
۹۶. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۲۳، بهمن ۱۳۴۵، صص ۵۷۹-۵۸۱.
۹۷. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۲۶، اردیبهشت ۱۳۴۶، صص ۸۳-۸۵.
۹۸. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۳۴، دی ۱۳۴۶، صص ۵۲۸-۵۳۲.
۹۹. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۳۵، بهمن ۱۳۴۶، صص ۶۰۰-۶۰۳.
۱۰۰. مهدوی دامغانی، احمد. «مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». یغما. شماره ۲۳۵ (تکرار شماره)، فروردین ۱۳۴۷، صص ۱۸-۲۰.
۱۰۱. مهدوی دامغانی، احمد. «تتمه رساله مأخذ ابیات عربی مرزبان نامه». درخت معرفت. تهران، ۱۳۷۶، صص ۵۶۱-۵۲۱.
۱۰۲. مهرور، زکریا. «ساختار و محتوای دو حکایت از مرزبان نامه». ادبیات داستانی. شماره ۷۹، اردیبهشت ۱۳۸۳، صص ۶۵-۶۸.
۱۰۳. میرزا امیری، نفیسه. «مقایسه دو حکایت از مرزبان نامه و کلیله و دمنه». رشد آموزش زبان و ادب فارسی. شماره ۹۸، تابستان ۱۳۹۰، صص ۳-۳۳.
۱۰۴. نادری، توحید. «بازتاب انواع مجاز، استعاره و کنایه در مرزبان نامه». کنگره بین‌المللی زبان و ادبیات فارسی. ۱۳۹۵، ۲۰ صفحه.
۱۰۵. نادری، توحید. «بررسی کاربرد انواع سجع در مرزبان نامه». اولین کنگره ملی تفکر و پژوهش دینی. ۱۳۹۳، ۸ صفحه.
۱۰۶. نجفی، عیسی؛ فرزی، فرزاد. «بررسی اندیشه‌های ایرانشهری در مرزبان نامه». ادبیات حماسی، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۳، صص ۱۲۳-۱۵۴.
۱۰۷. نظری، جلیل. «اصل مرزبان نامه و مؤلف آن». نشریه علوم انسانی سیستان و بلوچستان. سال ۶، شماره ۱۱، ۱۳۷۹، صص ۱۷۳-۱۸۲.
۱۰۸. نظری، جلیل. «ویژگی‌های سبکی روضة العقول». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی (دانشگاه اصفهان).

شماره ۲۴ و ۲۵، بهار و تابستان ۱۳۸۰، صص ۱۳۵-۱۵۶.

۱۰۹. نوری، نظام‌الدین. «کتابشناسی مرزبان‌نامه». ادبیات تهران. ۳۱، ۱۳۷۲، صص ۲۹۵-۳۰۹.

۱۱۰. واعظ، سعید. «بازاندیشی در بیتی از مرزبان‌نامه». متن پژوهی ادبی. شماره ۶، زمستان ۱۳۷۷، صص ۳۷-۴۲.

کتاب‌ها

۱. آبرون، فرشته. (۱۳۹۵). دستور و مرزبان‌نامه: بررسی ساختارهای نحوی مرزبان‌نامه. تهران: تیرگان. ۲۵۰ ص.
۲. آذرزیدی، مهدی. (۱۳۶۶). قصه‌های برگزیده از مرزبان‌نامه. تهران: امیرکبیر، کتاب‌های شکوفه. ۱۴۲ ص.
۳. آذرزیدی، مهدی. (۱۳۷۰). قصه‌های برگزیده از مرزبان‌نامه. تهران: امیرکبیر، کتاب‌های شکوفه. ۱۴۲ ص.
۴. آذرزیدی، مهدی. (۱۳۹۰). قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب: قصه‌های برگزیده از مرزبان‌نامه. تهران: امیرکبیر، کتاب‌های شکوفه. ۱۲۰ ص.
۵. آذرزیدی، مهدی. (۱۳۹۰). قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب: قصه‌های برگزیده از مرزبان‌نامه و کلیله و دمنه. مترجم دیادین آزاراک. به انتخاب و نظارت سلیمان مختاری. تهران: آوای خاور. ۱۷۵ ص.
۶. آذرزیدی، مهدی؛ محمدی، علیرضا. (۱۳۹۰). قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب [کتاب گویا] مرزبان‌نامه. تهران: نوین کتاب گویا. ۱ لوح فشرده.
۷. آهو، مهرداد. (۱۳۹۴). ۶۲ داستان از کلیله و دمنه. سیاست‌نامه. مرزبان‌نامه. مثنوی معنوی. سندبادنامه. تهران: سماء. ۳۱۲ ص.
۸. آهو، مهرداد. (۱۳۹۴). مجموعه قصه‌های ماندگار ایرانی. تهران: ارونند. ۲۴۰ ص.
۹. ابن عربشاه، شهاب‌الدین احمد بن محمد. (۱۹۹۷م). فاکه الخلفاء و مفاکة الطرفاء. بیروت: مؤسسه الانتشار العربی. ۲۳۵ ص.
۱۰. احيائي، محمود. (۱۳۷۰). برگزیده مشهورترین قصه‌های شیرین ایرانی. تهران: ارغوان.
۱۱. ادیب، مینا. (۱۳۸۹). زیباترین قصه‌های مرزبان‌نامه. تهران: داستان. ۷۲ ص.
۱۲. افشار، محمد. (۱۳۴۴). فرهنگ لغات: شامل لغات گلستان و بوستان ... به انضمام لغات متشابه و نقطه‌گذاری. تهران: کاویان. ۱۶۰ ص.
۱۳. امید، علی. (۱۳۶۴). موش و مار. تهران: خشایار. ۱۶ ص.
۱۴. باستانی، سهیلا. (۱۳۹۴). تحقیقی بر بسامدهای کتاب روضة العقول. تهران: آذینه گل مهر. ۷۹۲ ص.
۱۵. بالازاده نسودی، آریتا. (۱۳۸۹). شکارچی بی‌خرد؛ موش تخم‌مرغ دزد و کدخدای طمعکار. کرج: مدیرفلاح. ۱۲ ص.
۱۶. بالازاده نسودی، آریتا. (۱۳۸۹). عاقبت آهوی گرفتار و موش ترسو؛ دوستی کشاورز و مار. کرج: مدیرفلاح. ۱۲ ص.
۱۷. بالازاده نسودی، آریتا. (۱۳۸۹). عاقبت اردک ساده و روباه مریض؛ مرد پارچه‌باف و پیشگوی خواب‌های پادشاه. کرج: مدیرفلاح. ۱۲ ص.
۱۸. بدیعی، لریتا. (۱۳۸۴). شغال خرسوار: مجموعه داستان‌های شیرین و آموزنده برای نوجوانان. تهران: بدیعی. ۳۰ ص.
۱۹. بدیعی، لریتا. (۱۳۸۹). مرزبان‌نامه به زبان ساده: «گزیده داستان‌های کهن فارسی». تهران: بدیعی. ۶۴ ص.

۲۰. بشیری، علی اصغر. (۱۳۹۳). داستان‌های مرزبان نامه. تهران: آریان. ۲۸۰ ص.
۲۱. بیرجندی، سعیده. (۱۳۹۴). سی داستان جَدَّاب جَدَّاب: برگرفته از مرزبان نامه برای نوجوانان. مشهد: مینوفر. ۱۱۲ ص.
۲۲. بیرجندی، سعیده. (۱۳۹۶). گربه ناسپاس. مشهد: مینوفر. ۱۲ ص.
۲۳. بیرجندی، سعیده. (۱۳۹۶). ماهی کوچولوی زرنگ و مرغ ماهیخوار. مشهد: مینوفر. ۱۲ ص.
۲۴. بیرجندی، سعیده. (۱۳۹۶). موش کوچکی که مار بزرگی را کشت. مشهد: مینوفر. ۱۲ ص.
۲۵. پسرانلو، سولماز. (۱۳۹۶). پادشاه نیک بخت و وصیت‌های او به فرزندان (داستانی از مرزبان نامه). تهران: کلک سیمین. ۳۸ ص.
۲۶. پسرانلو، سولماز. (۱۳۹۶). شیر و شاه فیلان. تهران: کلک سیمین. ۴۰ ص.
۲۷. پسرانلو، سولماز. (۱۳۹۶). عقاب و آزادچهره و ایرا. تهران: کلک سیمین. ۳۲ ص.
۲۸. پناهی فرد، سیمین. (۱۳۹۱). با مرزبان نامه پشت چراغ قرمز. تهران: نشر شهر. ۸۸ ص.
۲۹. پروهاب، محمود. (۱۳۸۸). اشک آهو. مشهد: عروج اندیشه. ۱۲ ص.
۳۰. تارقلی زاده، خدیجه؛ تارقلی زاده، ناز. (۱۳۹۶). قصه‌های کهن کلیله و دمنه و مرزبان نامه. تهران: تیموری. ۱۹۱ ص.
۳۱. تدین، محمد. (بی تا). نخبه الادب یا قطعات منتخب از تاریخ بیهقی و کلیله و دمنه و مرزبان نامه. تهران: بی نا. ۱۸۲ ص.
۳۲. تسلیمی، امیرحسین. (۱۳۷۸). مرزبان نامه. تهران: مؤسسه انتشارات سرواد. ۱۴۲ ص.
۳۳. تونزنده جانی، جعفر. (۱۳۹۶). آتش ماهی: برگرفته از مرزبان نامه: مهارت رعایت انصاف. تهران: انتشارات فرای علم. ۱۶ ص.
۳۴. چراغی، افسانه. (۱۳۹۰). مرزبان نامه به زبان امروز. تهران: کلک سیمین. ۱۹۶ ص.
۳۵. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۳). قصه‌های شیرین مرزبان نامه (۱). تهران: نارنج. ۵۰ ص.
۳۶. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۴). آهوی خوش شانس. تهران: نارنج. ۱۲ ص.
۳۷. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۴). آواز بزغاله باهوش. تهران: نارنج. ۱۲ ص.
۳۸. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۴). الاغ دانا. تهران: نارنج. ۱۲ ص.
۳۹. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۴). خروسی روی دیوار. تهران: نارنج. ۱۲ ص.
۴۰. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۴). خواستگاری زاغ. تهران: نارنج. ۱۲ ص.
۴۱. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۴). دوست دروغگو. تهران: نارنج. ۱۲ ص.
۴۲. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۴). سه دزد طمعکار. تهران: نارنج. ۱۲ ص.
۴۳. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۴). شتر نادان. تهران: نارنج. ۱۲ ص.
۴۴. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۴). ماهی خوار حیل‌گر. تهران: نارنج. ۱۲ ص.
۴۵. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۴). موش باهوش و دانا. تهران: نارنج. ۱۲ ص.
۴۶. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۵). خرگوش باهوش. تهران: نارنج. ۱۲ ص.
۴۷. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۵). سوت اسرارآمیز. تهران: نارنج. ۱۲ ص.

۴۸. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۵). ماهی سیاه باهوش. تهران: نارنج. ۱۲ ص.
۴۹. حاتمی، مرتضی. (۱۳۹۵). وزیر سحرخیز: داستان‌های مرزبان‌نامه. تهران: نارنج. ۱۲ ص.
۵۰. حاکمی، اسماعیل. (۱۳۵۷). منتخب مرزبان‌نامه باب چهارم [بریل]. تهران: سازمان ملی رفاه نابینایان ایران. ۵۹ ص.
۵۱. حاکمی، اسماعیل. (بی‌تا). منتخب مرزبان‌نامه باب چهارم. تهران: بی‌نا. ۴۵ ص.
۵۲. خادمی، لطف‌الله. (۱۳۹۰). مرزبان‌نامه. شیراز: ارم شیراز. ۲۴۵ ص.
۵۳. خاکپور سرخه، داود. (۱۳۹۶). پیاده و سوز: با اقتباس از مرزبان‌نامه. کرج: پارسیان البرز. ۸ ص.
۵۴. خاکپور سرخه، داود. (۱۳۹۶). راسو و زاغ: با اقتباس از مرزبان‌نامه. کرج: پارسیان البرز. ۸ ص.
۵۵. خلیلی کسمایی، طاهره. (۱۳۹۲). قصه‌هایی شیرین از مرزبان‌نامه. تهران: آشن. ۸۰ ص.
۵۶. خسروان، محمدحسین. (۱۳۷۴). داستان‌های باستان برگرفته از سیاست‌نامه و مرزبان‌نامه. مشهد: نشر موحد. ۱۱۰ ص.
۵۷. خورشاهیان، هادی. (۱۳۹۴). درخت مراد صیاد و پادشاه، مار در آتش. تهران: انتشارات فرای علم. ۸۷ ص.
۵۸. خیری، محمود. (۱۳۳۹). لغات کلیده و دمنه، چهار مقاله، گلستان، قابوس‌نامه، مرزبان‌نامه، کتب فارسی دبیرستانی و چند دستور مفید املاء فارسی. تهران: عطائی. ۸۸ ص.
۵۹. دپارتمان ادبیات مدرسان برتر. (۱۳۹۳). مرزبان‌نامه و تاریخ جهانگشای جوینی در نثر فارسی «مرجع دانشگاهی (دکتری)». تهران: مدرسان برتر. ۱۰۰ ص.
۶۰. دستوم، حسین. (۱۳۶۳). بزغاله آوازخوان. تهران: لیات. ۱۶ ص.
۶۱. دستوم، حسین. (۱۳۶۳). دادگاه حیوانات. تهران: لیات. ۱۱ ص.
۶۲. دستوم، حسین. (۱۳۶۳). روباه و خروس. تهران: لیات. ۱۶ ص.
۶۳. دستوم، حسین. (۱۳۶۳). مرغ ماهیخوار. تهران: لیات. ۲۰ ص.
۶۴. دستوم، حسین. (۱۳۶۳). موش و گربه. تهران: لیات. ۱۱ ص.
۶۵. رحمانی چراتی، سمیه. (۱۳۹۳). مرزبان بن رستم. تهران: نشر رسانش نوین. ۴۸ ص.
۶۶. رستمی، سیاوش. (۱۳۹۲). حکایت‌های مرزبان‌نامه ویژه کودکان و نوجوانان. تهران: آرشا قلم. ۱۱۲ ص.
۶۷. رفعتی، اشکان. (۱۳۹۵). داستان‌هایی از مرزبان‌نامه: روباه و خروس، شغال خرسوار. تهران: نشر حسام. ۱۲ ص.
۶۸. ساجدی، علی؛ فرزانه، منصوره. (۱۳۹۲). مجموعه قصه‌های دیروز برای بچه‌های امروز. مشهد: آستان قدس رضوی، شرکت به نشر، کتاب‌های پروانه.
۶۹. سراندی، فردوس، زینت. (۱۳۹۶). سی افسانه: بازنویسی شده کلیه افسانه‌ها و حکایت‌های مرزبان‌نامه. بیرجند: خاتم فردوس. ۱۵۰ ص.
۷۰. سعیدی، بتول. (۱۳۹۰). ۷۴ قصه مرزبان‌نامه. ۲ ج. تهران: شرکت توسعه کتابخانه‌های تهران.
۷۱. سعیدی، بتول. (۱۳۹۳). ۷۴ قصه مرزبان‌نامه. ۲ ج. تهران: ساویز.
۷۲. سعیدی‌کیا، ملیحه. (۱۳۹۲). جزیره بی‌بازگشت: برگرفته از باب دوم مرزبان‌نامه (داستان غلام بازرگان). تهران: انتشارات فرای علم: مؤسسه علم و اندیشه پایدار. ۲۰ ص.
۷۳. سعیدی‌کیا، ملیحه. (۱۳۹۲). گردنبند ققنوس: برگرفته از باب نهم مرزبان‌نامه (عقاب و آزادچهر و ایرا). تهران: انتشارات فرای علم: مؤسسه علم و اندیشه پایدار. ۲۰ ص.

۷۴. سعیدی‌کیا، ملیحه. (۱۳۹۳). کلید سحرآمیز: برگرفته از باب ششم مرزبان‌نامه (داستان زیرک و بزروزی). تهران: انتشارات فرای علم: مؤسسه علم و اندیشه پایدار. ۲۰ ص.
۷۵. شامی، زینب. (۱۳۹۵). آداب سخن و سکوت در حکایات تعلیمی کلیله و دمنه، مرزبان‌نامه و انوار سهیلی. تبریز: انتشارات انس. ۱۷۰ ص.
۷۶. شایسته، خسرو. (۱۳۶۵). افسانه‌های شیرین از روزگاران دیرین. تهران: سپیده. ۲۰۴ ص.
۷۷. شایسته، خسرو. (۱۳۷۳). افسانه‌های شیرین از روزگاران دیرین (۱): اقتباس از بوستان، مرزبان‌نامه و کلیله و دمنه. تهران: سپیده. ۲۰۴ ص.
۷۸. شریعتی، عارف. (۱۳۹۵). بررسی و تحلیل اخلاق در مرزبان‌نامه و راوینی. گرگان: انتشارات نوروزی. ۲۶۲ ص.
۷۹. شفیعی، مجید. (۱۳۸۹). شاهزاده بابل. تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی، مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۲۴ ص.
۸۰. شفیعی، مجید. (۱۳۹۵). دوستی خاله خرسه: طنز در ادبیات ایران، مرزبان‌نامه، انوار سهیلی، گلستان سعدی، جوامع‌الحکایات. تهران: مهاجر. ۷۲ ص.
۸۱. شیخی، مرگان. (۱۳۸۵). دیوخال خالی: سه داستان از مرزبان‌نامه. تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی، مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۴۴ ص.
۸۲. شیرازی، رضا. (۱۳۷۵). قصه‌های مرزبان‌نامه. تهران: نشر دانش آموز. ۱۲۸ ص.
۸۳. شیرازی، رضا. (۱۳۸۶). قصه‌های مرزبان‌نامه. تهران: پیام محراب. ۱۲۸ ص.
۸۴. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). بازرگان و پسر لوچ: برگرفته از داستان‌های مرزبان‌نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۸۵. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). بزه آوازخوان: برگرفته از داستان‌های مرزبان‌نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۸۶. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). حقه مرغ ماهیخوار: برگرفته از داستان‌های مرزبان‌نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۸۷. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). خرچنگ دلیر، ماهیخوار پیر: برگرفته از داستان‌های مرزبان‌نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۸۸. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). خروس قشنگ، رویاه زرنگ: برگرفته از داستان‌های مرزبان‌نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۸۹. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). خروس مغرور: برگرفته از داستان‌های مرزبان‌نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۹۰. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). دزد کلک، دوستی کک: برگرفته از داستان‌های مرزبان‌نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۹۱. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). دوستی موش و گربه: برگرفته از داستان‌های مرزبان‌نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۹۲. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). سه دزد طمعکار: برگرفته از داستان‌های مرزبان‌نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۹۳. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). شتر در قصر شیرین: برگرفته از داستان‌های مرزبان‌نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.

- فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۹۴. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). شترکلک، بار نمک: برگرفته از داستان های مرزبان نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۹۵. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). شغال خرسوار: داستان مرزبان نامه به شعر کودکانه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۹۶. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). کپل تخم مرغ دزد: داستان مرزبان نامه به شعر کودکانه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۹۷. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). کلاغ ترسو، خونه راسو: داستان مرزبان نامه به شعر کودکانه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۹۸. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). مارگیری خرد: برگرفته از داستان های مرزبان نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۹۹. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). مار بلا موش ناقلا: برگرفته از داستان های مرزبان نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۱۰۰. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). ماهی خوار بی فکر: برگرفته از داستان های مرزبان نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۱۰۱. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). مرد فقیر، درویش پیر: برگرفته از داستان های مرزبان نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۱۰۲. صدرالحسینی، هدا. (۱۳۸۱). هدهد و مرد بی حواس: برگرفته از داستان های مرزبان نامه. تهران: موسسه علمی و فرهنگی مهتاب دانش. ۱۶ ص.
۱۰۳. طاهر افشار، حمیدرضا. (۱۳۹۲). زیبایی شناسی تشبیهات مرزبان نامه. تهران: هوشمند تدبیر. ۲۹۹ ص.
۱۰۴. عبدالهی لاشکی. محمد. (۱۳۹۲). پند سیاسی حاکمان به شیوه مرزبان نامه. بجنورد: آذرین مهر. ۱۵۹ ص.
۱۰۵. عزیزی، مریم. (۱۳۹۲). حکایت های شیرین مرزبان نامه. تهران: مهرآموز. ۱۱ ص.
۱۰۶. عزیزی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت آهنگریا مسافر. تهران: مهرآموز. ۱۶ ص.
۱۰۷. عزیزی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت پادشاه و منجم. تهران: مهرآموز. ۱۲ ص.
۱۰۸. عزیزی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت پسر دهقان. تهران: مهرآموز. ۱۶ ص.
۱۰۹. عزیزی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت پسر دو بین. تهران: مهرآموز. ۱۲ ص.
۱۱۰. عزیزی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت خر آسیابان و خسرو. تهران: مهرآموز. ۸ ص.
۱۱۱. عزیزی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت خسرو با ملک دانا. تهران: مهرآموز. ۱۲ ص.
۱۱۲. عزیزی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت خسرو با مرد زشت رو. تهران: مهرآموز. ۱۲ ص.
۱۱۳. عزیزی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت خسرو و بزرگمهر. تهران: مهرآموز. ۸ ص.
۱۱۴. عزیزی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت دزد و حشره. تهران: مهرآموز. ۸ ص.
۱۱۵. عزیزی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت روباه و خسرو. تهران: مهرآموز. ۱۲ ص.
۱۱۶. عزیزی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت سه دزد. تهران: مهرآموز. ۸ ص.
۱۱۷. عزیزی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت شتر با شتربان. تهران: مهرآموز. ۱۲ ص.

۱۱۸. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت شهریار بابل با شهریار. تهران: مهرآموز. ۱۶ ص.
۱۱۹. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت غلام بازگان. تهران: مهرآموز. ۲۴ ص.
۱۲۰. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت گرگ و بزغاله آوازخوان. تهران: مهرآموز. ۱۶ ص.
۱۲۱. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت مارگیر و مار. تهران: مهرآموز. ۸ ص.
۱۲۲. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت ماهی و ماهی خوار. تهران: مهرآموز. ۸ ص.
۱۲۳. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت مرد بازگان با دوست. تهران: مهرآموز. ۲۰ ص.
۱۲۴. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت مرد باغبان و خسرو. تهران: مهرآموز. ۸ ص.
۱۲۵. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت مرد بافنده با مار. تهران: مهرآموز. ۲۸ ص.
۱۲۶. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت مرد دیوانه و خسرو. تهران: مهرآموز. ۸ ص.
۱۲۷. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت موش تخم مرغ دزد و کدخدا. تهران: مهرآموز. ۱۶ ص.
۱۲۸. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت موش و گربه. تهران: مهرآموز. ۲۴ ص.
۱۲۹. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت موش و مار. تهران: مهرآموز. ۱۶ ص.
۱۳۰. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). حکایت وزیر آینده نگر. تهران: مهرآموز. ۱۶ ص.
۱۳۱. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). شغال دزد انگور. تهران: مهرآموز. ۸ ص.
۱۳۲. عزیززی، مریم. (۱۳۹۶). شغال خرسوار. تهران: مهرآموز. ۲۴ ص.
۱۳۳. عقلمند نیارق، ناهیده. (۱۳۹۴). فرهنگ عامیانه در مرزبان نامه. اردبیل: محقق اردبیلی. ۲۰۶ ص.
۱۳۴. علی، ثریا. (۱۳۷۸). موش کوچولوی دانا و مار زورگو: براساس حکایتی از مرزبان نامه. تهران: نشر برف. ۱۲ ص.
۱۳۵. علی مرادی، رقیه. (۱۳۹۱). ریخت شناسی داستان های مرزبان نامه. ساری: شلفین. ۳۵۲ ص.
۱۳۶. فتحی، هوشنگ. (۱۳۷۸). مرغ ماهیخوار برگرفته از مرزبان نامه. تهران: خشایار. ۱۲ ص.
۱۳۷. فدائیان طهرانی، الهه؛ خواجه وند، سولماز. (۱۳۹۴). خری که خرنشد: برگرفته از داستان های مرزبان نامه. تهران: انتشارات فرای علم. ۱۶ ص.
۱۳۸. فرزانه، محسن. (۱۳۶۷). صوفی یا صوفی: مانویت دگرگون شده، الفهرست و مرزبان نامه کتاب های مانوی. تهران: پارسا. ۷۲ ص.
۱۳۹. قریب، محمد. (۱۳۴۳). فرهنگ نو: شامل کلیه واژه های گلستان، کلیله و دمنه، مرزبان نامه. تهران: مؤسسه مطبوعاتی شرق. ۳۹۸ ص.
۱۴۰. قریب، محمد. (۱۳۶۲). فرهنگ نو: شامل کلیه واژه های گلستان، کلیله و دمنه، مرزبان نامه. تهران: بنیاد. ۳۹۸ ص.
۱۴۱. قهرمانخانی، بیژن. (۱۳۸۹). استدلال داستان ها و امثال و حکم مرزبان نامه. زنجان: قلم مهر. ۱۲۹ ص.
۱۴۲. قیومی، فاطمه. (۱۳۹۱). داستان هایی از مرزبان نامه. تهران: قیوم. ۸۰ ص.
۱۴۳. کاتوزیان تهرانی، محمد علی. (۱۳۳۳ق). اخلاق اساسی تصنیف مرزبان بن رستم. تهران: بی نا. ۲۱۰ ص.
۱۴۴. کاتوزیان تهرانی، محمد علی. (۱۳۸۸). اخلاق اساسی و اجتماعی. تهران: دادگستر. ۴۸۳ ص.
۱۴۵. کرباسی، رحیم. (۱۳۹۱). خروس و روباه و سگ. تبریز: آذین گستر. ۱۲ ص.
۱۴۶. کرباسی، رحیم. (۱۳۹۲). بزغاله آوازخوان. تبریز: آذین گستر. ۱۲ ص.

۱۴۷. کرباسی، رحیم. (۱۳۹۲). شغال خرسوار. تبریز: آذین گستر. ۱۲ ص.
۱۴۸. کرباسی، رحیم. (۱۳۹۲). مرزبان نامه. تبریز: آذین گستر. ۱۲ ص.
۱۴۹. کاظمی هریکندی، مه‌ری. (۱۳۸۱). شغال خرسوار. تهران: فهرست. ۱۸ ص.
۱۵۰. کلهر، فریبا. (۱۳۹۴). آهوی اسیر. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه. ۱۶ ص.
۱۵۱. کلهر، فریبا. (۱۳۹۴). بزغاله‌ آوازخوان. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه. ۱۶ ص.
۱۵۲. کلهر، فریبا. (۱۳۹۴). خروس دنیا دیده. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه. ۱۶ ص.
۱۵۳. کلهر، فریبا. (۱۳۹۴). دوستی دیوو جهانگرد. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه. ۱۶ ص.
۱۵۴. کلهر، فریبا. (۱۳۹۴). ۱۰ قصه‌ تصویری از مرزبان نامه. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه. ۱۲۸ ص.
۱۵۵. کلهر، فریبا. (۱۳۹۴). سه راهزن. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه. ۱۶ ص.
۱۵۶. کلهر، فریبا. (۱۳۹۴). شاهزاده و درخت معجزه‌گر. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه. ۱۶ ص.
۱۵۷. کلهر، فریبا. (۱۳۹۴). گربه و اسب و سوارکار. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه. ۱۶ ص.
۱۵۹. کلهر، فریبا. (۱۳۹۴). مار در خانه‌ موش. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه. ۱۶ ص.
۱۶۰. کلهر، فریبا. (۱۳۹۴). موش و دوستان دروغکی. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه. ۱۶ ص.
۱۶۱. کلهر، فریبا. (۱۳۹۴). یک پند و سه پند. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه. ۱۶ ص.
۱۶۲. گلستانی، حسین. (۱۳۸۲). بزغاله‌ باهوش: براساس داستانی از مرزبان نامه. تهران: گل‌آقا. ۱۷ ص.
۱۶۳. گلشنی، سکینه. (۱۳۹۱). موش و مار: برگرفته از داستان مرزبان نامه. تهران: نشر گل‌آوا. ۱۲ ص.
۱۶۴. لیونی، لئو. (۱۳۶۳). بزرگ‌ترین خانه‌ دنیا. مترجم حسین دستوم. تهران: لیات. ۱۶ ص.
۱۶۵. مؤمنی، احمد. (۱۳۹۵). مرزبان نامه با نگارشی نو برای پارسی‌گویان. تهران: رابیس. ۴۹۷ ص.
۱۶۶. محمدیگی، ناهید. (۱۳۸۴). داستان‌های مرزبان نامه. ابهر: سی برگ. ۴۰ ص.
۱۶۷. محمدی، اکرم. (۱۳۷۹). داستان‌های شیرینی از پسر رستم. اصفهان: مشعل. ۵۴ ص.
۱۶۸. محمدی، اکرم. (۱۳۹۶). حکایت یک انتخاب. اصفهان: نصف جهان. ۶۴ ص.
۱۶۹. محمودی، لادن. (۱۳۸۰). قصه‌های دلنشین بچه‌ها: «داستان‌های مرزبان نامه». تهران: دانش‌آموز. ۱۱۹ ص.
۱۷۰. محمودی، لادن. (۱۳۸۸). قصه‌های دلنشین بچه‌ها: «داستان‌های مرزبان نامه». تهران: واژه‌سرا. ۱۱۹ ص.
۱۷۱. محمودی، معصومه. (۱۳۹۲). گزیده‌ مرزبان نامه. تهران: نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، مؤسسه انتشارات کتاب نشر. ۷۲ ص.
۱۷۲. محی‌الدین بناب، ایرنا. (۱۳۹۰). مرزبان نامه. تهران: بنگاه ترجمه و نشر پارسه. ۱۷۱ ص.
۱۷۳. مرزبان بن رستم. (۱۳۷۹). مجموعه کامل مرزبان نامه به زبان فارسی ساده (شامل چندین گفتگو و ۶۵ داستان حکمت‌آمیز از زبان حیوانات). به‌کوشش حسین سجادی. تهران: آرون. ۳۶۸ ص.
۱۷۴. مرزبان بن رستم. (۱۳۹۴). مرزبان نامه. لطفعلی، مریم (اقتباس، برگزیده). تهران: گوهراندیشه. ۱۶۶ ص.
۱۷۵. مرزبان بن رستم بن شروین. (۱۳۹۶). مرزبان نامه. روان‌نویسی غلام‌حسرت راسخ. قوچان: خبوشان. ۲۷۵ ص.
۱۷۶. مرزبان بن رستم. (بی‌تا). مرزبان نامه. لیدن. ۳۲۰ ص.
۱۷۷. مرزبان بن رستم. (بی‌تا). منتخب مرزبان نامه «باب چهارم». به‌کوشش اسماعیل حاکمی. تهران: بی‌نا. ۴۵ ص.

۱۷۸. مستعلی، غلامرضا. (۱۳۸۱). نامه آزادچهر [بازنویسی کتاب مرزبان نامه اثر مرزبان بن رستم] تألیف نیمه دوم قرن چهارم هجری. تهران: اهل قلم. ۱۷۳ ص.
۱۷۹. معین، محمد. (۱۳۲۴). یوشت فریان و مرزبان نامه. تهران: چاپخانه مجلس.
۱۸۰. ملطیوی، محمد بن غازی. (۱۳۶۳). روضة العقول تحریری دیگر از مرزبان نامه. تهران: وحید. ۶۷ ص.
۱۸۱. ملطیوی، محمد بن غازی. (۱۳۸۳). روضة العقول (تحریر دیگر مرزبان نامه). تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد گچساران. ۸۵۲ ص.
۱۸۲. ملطیوی، محمد بن غازی. (۱۳۶۳). روضة العقول. تصحیح و تحشیه محمد روشن و ابوالقاسم جلیل پور. تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی، نشر آنا. ۸۵۱ ص.
۱۸۳. ملطیوی، محمد بن غازی. (۱۳۹۲). مرزبان نامه بزرگ: روضة العقول. تصحیح فتح‌الله مجتبابی، با همکاری غلامعلی آریا. تهران: خوارزمی. ۵۵۰ ص.
۱۸۴. ملطیوی، محمد بن غازی. (۱۳۱۷ = م ۱۹۳۸). روضة العقول: باب اول که تحریر دیگر قدیمی است از مرزبان نامه. مصحح هانری ماسه. بی جا. ۶۷ ص.
۱۸۵. ملطیوی، محمد بن غازی. (۱۳۱۷ = م ۱۹۳۸). روضة العقول: باب اول که تحریر دیگر قدیمی است از مرزبان نامه. مصحح هانری ماسه. انجمن تحقیقات راجع به علوم و صنایع ایران. ۳۹ ص.
۱۸۶. منصوری، حسن. (۱۳۸۴). داستان‌هایی از مرزبان نامه. تهران: مهرداد. ۶۲ ص.
۱۸۷. مهدی پور عمرانی، روح‌الله. (۱۳۹۳). راز درخت راز: (بازآفرینی داستان‌هایی از مرزبان نامه). تهران: تیرگان. ۸۱۱ ص.
۱۸۸. مهرکشانی، دریا. (۱۳۸۹). مجموعه نمایشنامه کودکان براساس ادبیات کهن فارسی. اصفهان: دریا مهرکشانی. ۹۳ ص.
۱۸۹. میرزاده، م. (بی تا). لغات کلیده و دمنه شامل لغات کلیده، مرزبان نامه، قابوس نامه چهار مقاله تهران: آریا. ۱۸۵ ص.
۱۹۰. میرزایی، علی پدرام؛ سرمدی، مجید؛ محمدی بدر، نرگس. (۱۳۹۴). برگزیده و شرح مرزبان نامه. تهران: دانشگاه پیام نور. ۱۳۲ ص.
۱۹۱. نادری، توحید. (۱۳۹۵). بازتاب علوم بلاغی (بدیع و بیان) در مرزبان نامه. اردبیل: انتشارات محقق اردبیلی. ۲۰۰ ص.
۱۹۲. نجفی، عبدالمجید. (۱۳۷۶). قصه‌های شیرین مرزبان نامه. تهران: نشر پیدایش. ۱۳۶ ص.
۱۹۳. نجفی، عبدالمجید. (۱۳۹۵). قصه‌های خواندنی مرزبان نامه. تهران: پیدایش. ۱۳۶ ص.
۱۹۴. نورمحمدزاده توده، فرامرز؛ بابایی، بهروز. (۱۳۹۲). آموزه‌های اخلاقی در مرزبان نامه و اخلاق ناصری. شیروان: شیلان. ۱۲۸ ص.
۱۹۵. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۸۹). بزغاله آوازخوان. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۱۹۶. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۸۹). پاداش زیرکی. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۱۹۷. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۸۹). روباه و خروس. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۱۹۸. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۸۹). شیر و شتر. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۱۹۹. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۸۹). عاقبت ساده لوحی. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.

۲۰۰. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۸۹). هدهد و طاووس مغرور. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۲۰۱. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۹۵). پاداش سحرخیزی. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۲۰۲. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۹۵). پادشاه خودخواه. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۲۰۳. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۹۵). پادشاه و پیرمرد. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۲۰۴. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۹۵). پند دهقان. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۲۰۵. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۹۵). جزیره اسرارآمیز. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۲۰۶. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۹۵). درخت امید. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۲۰۷. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۹۵). راهزن و پرستو. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۲۰۸. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۹۵). سه راهزن. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۲۰۹. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۹۵). شربت شادی. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۲۱۰. هادی منش، ابوالفضل. (۱۳۹۵). مرغ آتش خوار. قم: حدیث نینوا. ۱۲ ص.
۲۱۱. واثقی، بهروز. (۱۳۹۰). ثروت دردناک: وفای به عهد. غلبه بر حرص و طمع. تهران: ابوعطا. ۲۴ ص.
۲۱۲. واثقی، بهروز. (۱۳۹۰). ملاقات با ضحاک ماردوش. تهران: ابوعطا. ۳۲ ص.
۲۱۳. واثقی، بهروز. (۱۳۹۰). نجات ایراندخت. تهران: ابوعطا. ۳۲ ص.
۲۱۴. وراوینی، سعدالدین. (بی تا). مرزبان نامه. به تصحیح و تحشیۀ محمد بن عبدالوهاب قزوینی. لیدن ۳۲۰ ص.
۲۱۵. وراوینی، سعدالدین. (۱۳۱۰). مرزبان نامه. به تصحیح و تحشیۀ محمد بن عبدالوهاب قزوینی. مطبعت مجلس. ۳۲۰ ص.
۲۱۶. وراوینی، سعدالدین. (۱۳۶۲). منتخب مرزبان نامه: باب چهارم. به کوشش اسماعیل حاکمی. تهران: امیرکبیر. ۴۵ ص.
۲۱۷. وراوینی، سعدالدین. (۱۳۶۳). مرزبان نامه: با معنی واژه‌ها و شرح بیت‌ها و جمله‌های دشوار و تعیین بحور اشعار تازی و پارسی و ... به کوشش خلیل خطیب رهبر. تهران: دانشگاه شهید بهشتی. ۷۹۵ ص.
۲۱۸. وراوینی، سعدالدین. (۱۳۶۶). مرزبان نامه: با معنی واژه‌ها و شرح بیت‌ها و جمله‌های دشوار و تعیین بحور اشعار تازی و پارسی و ... به کوشش خلیل خطیب رهبر. تهران: صفی علیشاه. ۷۹۵ ص.
۲۱۹. وراوینی، سعدالدین. (۱۳۷۱). مرزبان نامه [کتاب گویا] با معنی واژه‌ها و شرح بیت‌ها و جمله‌های دشوار و تعیین بحور اشعار تازی و پارسی و ... به کوشش خلیل خطیب رهبر. تهران: مرکز امور توانبخشی نابینایان کشور رودکی. ۱ لوح فشرده.
۲۲۰. وراوینی، سعدالدین. (۱۳۶۷). مرزبان نامه: همراه با معانی آیات و ابیات و واژه‌ها. ج ۲. مقابله و تصحیح و تحشیۀ محمد روشن. تهران: نشر نو. ۱۰۹۹ ص.
۲۲۱. وراوینی، سعدالدین. (۱۳۷۶). مرزبان نامه، همراه با معانی آیات و ابیات و واژه‌ها. مقابله، تصحیح و تحشیۀ محمد روشن. تهران: اساطیر. ۱۱۴۵ ص.
۲۲۲. وراوینی، سعدالدین. (۱۴۱۸ ق = ۱۹۹۷ م = ۱۳۷۶). مرزبان نامه. شهاب‌الدین احمد بن محمد بن عرب‌شاه. بیروت: مؤسسه انتشار العربی. ۲۳۵ ص.
۲۲۳. وراوینی، سعدالدین. (۱۳۸۴). مرزبان نامه. محمد مسلمی فر. تهران: سرآغاز. ۱۲۸ ص.
۲۲۴. وراوینی، سعدالدین. (۱۳۸۶). بیست آورده جاوید از مرزبان نامه. ترجمه و بازآفرینی محمد رضا ابوترابی‌ان.

تهران: زال. ۱۷۵ ص.

۲۲۵. وراوینی، سعدالدین. (۱۳۸۸). مرزبان نامه. تصحیح عزیزالله علیزاده. تهران: فردوس. ۳۹۹ ص.
۲۲۶. وراوینی، سعدالدین. (۱۳۹۱). مرزبان نامه. گردآورنده محمد شمس. تهران: سوره مهر. ۲۰۰ ص.
۲۲۷. وراوینی، سعدالدین. (۱۳۹۲). مرزبان نامه. تهران: اقبال. ۲۱۶ ص.
۲۲۸. وراوینی، سعدالدین. (۱۳۹۵). مرزبان نامه. گردآوری رحمت‌الله رضایی. تهران: خلاق. ۱۱۰ ص.
۲۲۹. وراوینی، سعدالدین. (۱۳۹۶). گزیده مرزبان نامه. تهران: کتاب سده. ۳۰ ص.
۲۳۰. یحیوی، اکبر. (۱۳۹۵). صورخیال در مرزبان نامه (آموزش تشبیه و استعاره برای دبیران و دانش‌آموزان در متون نثر فنی قرن ۵۷ ق). تهران: انتشارات اراده. ۱۸۵ ص.
۲۳۱. یوسف‌فام، عالیه. (۱۳۸۹). داستان پیاده و سوز: گزیده مرزبان نامه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۴۰ ص.
۲۳۲. یوسفی، محمدرضا. (۱۳۹۲). چهار مقاله و مرزبان نامه همراه با بازگردان به نثر روان امروزی. قم: مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفی (ص). ۴۲۴ ص.

پایان نامه

۱. آزاد، لیلا. (۱۳۹۱): بررسی ساختار نحوی جملات و عبارات عربی مرزبان نامه، عباسعلی وفایی (استاد راهنما)، ساوه، دانشگاه آزاد اسلامی.
۲. آقاییگی پور، پیمان. (۱۳۹۲): بررسی اقشار اجتماعی در دو اثر کلیله و دمنه و مرزبان نامه، احمد امیری خراسانی (استاد راهنما)، کرمان، دانشگاه شهید باهنر.
۳. ابراهیم‌زاده قوچان عتیق، فریده. (۱۳۸۳): بررسی حکمت عملی در قابوس نامه و مرزبان نامه، محمد علوی مقدم (استاد راهنما)، مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی.
۴. احسانی فر، ابراهیم. (۱۳۸۸): نسبت تشبیه و استعاره در مرزبان نامه و کلیله و دمنه، غزال مهاجری زاده (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه پیام نور تهران مرکز.
۵. احمدی، رحمان. (۱۳۹۴): بررسی عناصر داستان مرزبان نامه ابن عربشاه، محمود میرزایی‌الحسینی (استاد راهنما)، لرستان، دانشگاه لرستان.
۶. احمدی، علی اکبر. (۱۳۷۵): تحلیل و بررسی کاربرد صنایع لفظی در نثر مصنوع با تکیه بر کلیله و دمنه و مرزبان نامه، عباس ماهیار (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه تربیت مدرس.
۷. احمدی باصری، نیلوفر. (۱۳۹۳): تأثیر زبان عربی در مرزبان نامه، ناصر محسنی نیا (استاد راهنما)، قزوین، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره).
۸. احمدی‌زاده کهن، فاطمه. (۱۳۹۳): بررسی حکایت‌های کلیله و دمنه و مرزبان نامه از نگاه ادبیات نمایشی، مختار کمیلی (استاد راهنما)، رفسنجان، دانشگاه ولیعصر (عج).
۹. اربابی، مهناز. (۱۳۷۴): بررسی و سبک و زبان و نکات بلاغی مرزبان نامه، حسین فاطمی (استاد راهنما)، مشهد، دانشگاه فردوسی.
۱۰. استرآبادی، سمیه. (۱۳۹۲): ریخت‌شناسی حکایت‌های مرزبان نامه بر اساس ریخت‌شناسی قصه‌های پریان و لادیمیر پراپ، محمدرضا دیری (استاد راهنما)، گرگان، دانشگاه آزاد اسلامی.
۱۱. اطمینان، خدیجه. (۱۳۸۷): اندیشه‌های سیاسی در کلیله و دمنه و مرزبان نامه، علی اصغر حلبی (استاد

- راهنما)، تهران، دانشگاه پیام نور.
۱۲. اعزازی ملکی، کبری. (۱۳۹۵): بررسی انواع اسم و ضمیر در مرزبان نامه، حسین حاجی علیلو (استاد راهنما)، آذربایجان شرقی، دانشگاه پیام نور استان آذربایجان شرقی.
۱۳. افشاری منش، زهرا. (۱۳۹۴): تحلیل کاربرد آیات و روایات در متون نثر مرزبان نامه و سندبادنامه، مریم باقی (استاد راهنما)، قم، دانشگاه قم.
۱۴. اکبری، عباس. (۱۳۹۴): بررسی ضرب‌المثل‌های کلیله و دمنه و مرزبان نامه، عبدالله طلوعی آذر (استاد راهنما)، ارومیه، دانشگاه ارومیه.
۱۵. اکبری، وهاب. (۱۳۹۴): شکل‌شناسی داستان‌های مرزبان نامه، عزیز حجاجی (استاد راهنما)، بناب، دانشگاه آزاد اسلامی.
۱۶. امیری، رؤیا. (۱۳۹۲): صورخیال و جلوه‌های شعر در مرزبان نامه و مقایسه آن با قصاید خاقانی، منصور پیرانی (استاد راهنما)، قزوین، دانشگاه پیام نور.
۱۷. ایرانی، محمّد مراد. (۱۳۷۴): تأملی در داستان‌های کلیله و دمنه و مرزبان نامه با نگاهی به فابل، رمان و اسطوره، محمّد مراد تمیم‌داری (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه علامه طباطبایی.
۱۸. ایمانی فر، محمّد. (۱۳۹۴): بررسی و مقایسه فضایل و رذایل اخلاقی در فابل‌های احمد شوقی و مرزبان نامه، حسن سوری (استاد راهنما)، کرمانشاه، دانشگاه آزاد اسلامی.
۱۹. بزرگ‌ماهر، زینب. (۱۳۸۹): تحلیل روانشناختی ویژگی‌های زنان در ادبیات کلاسیک با تکیه بر کتاب‌های کلیله و دمنه، مرزبان نامه، بختیارنامه و سندبادنامه، محمّد یآوری (استاد راهنما)، اردبیل، دانشگاه محقق اردبیلی.
۲۰. بیاری، انسیه. (۱۳۹۲): آموزه‌های اخلاقی و تربیتی مرزبان نامه و اخلاق ناصری، ابوالقاسم امیراحمدی (استاد راهنما)، سبزوار، دانشگاه آزاد اسلامی.
۲۱. پاشایی فخری، کامران. (۱۳۹۰): بررسی جایگاه اصول مدیریت در قرآن و ادب فارسی (قابوس‌نامه، سیاست‌نامه، کلیله و دمنه، اسکندرنامه، منطق الطیر، مرزبان نامه، اخلاق ناصری، بوستان و گلستان)، میرجلیل اکرمی (استاد راهنما)، تبریز، دانشگاه تبریز.
۲۲. پوراسدیان، معصومه. (۱۳۸۹): شیوه‌های شخصیت‌پردازی در کلیله و دمنه و مرزبان نامه، محمّد حسن حائری (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه علامه طباطبایی.
۲۳. پورشقاقی، سهیلا. (۱۳۹۳): مقایسه داستان‌های کلیله و دمنه و مرزبان نامه بر اساس نظریه پراپ، عبدالناصر نظریانی (استاد راهنما)، ارومیه، دانشگاه ارومیه.
۲۴. پورعلم، مریم. (۱۳۹۲): مقایسه بن‌مایه‌های اخلاقی در کتاب انوار سهیلی و مرزبان نامه، محمّد رضا موحدی (استاد راهنما)، قم، دانشگاه قم.
۲۵. تال، محمّد. (۱۳۹۲): تحلیل، بررسی و مقایسه سیاست در کلیله و دمنه و مرزبان نامه، رضا فهیمی (استاد راهنما)، ساوه، دانشگاه آزاد اسلامی.
۲۶. تقوی، محمّد. (۱۳۷۴): حکایت‌های فارسی از زبان حیوانات (فابل‌های فارسی) تا قرن دهم، تقی پورنامداریان (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه تربیت مدرس.
۲۷. جلالی النجارقی، هاجر. (۱۳۹۴): آداب و رسوم اجتماعی و اخلاقی در مرزبان نامه، رضا فهیمی (استاد راهنما)، ساوه، دانشگاه آزاد اسلامی.
۲۸. جهانانیده، طاهره. (۱۳۹۳): آیین حکومت‌داری در مرزبان نامه، رجب فخرائیان (استاد راهنما)، شیروان، دانشگاه آزاد اسلامی.

۲۹. جهانی مهر، ندا. (۱۳۹۴): تحلیل ورده‌بندی درون‌مایه‌های مرزبان‌نامه، قدرت قاسمی‌پور، پروین گلی‌زاده (استادان راهنما)، اهواز، دانشگاه شهید چمران.
۳۰. حاج ابوکهکی، زینب. (۱۳۹۰): تحلیل مرزبان‌نامه با نگاهی به ساختار روایی آن، اشرف شیبانی اقدم (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی.
۳۱. حبیبی، حمزه. (۱۳۹۵): بررسی عنصر صحنه در مرزبان‌نامه، طاهره صادقی تحصیلی (استاد راهنما)، لرستان، دانشگاه لرستان.
۳۲. حجازی، آفرین. (۱۳۹۲): مقایسه روابط بینامتنی در کلیله و دمنه و مرزبان‌نامه، سالومه رستم‌پور (استاد راهنما)، اسلامشهر، دانشگاه آزاد اسلامی.
۳۳. حسینی، اولیا. (۱۳۸۵): مقایسه ترجمه‌های مرزبان‌نامه بن رستم بن شروین [پایان‌نامه]، حبیب‌الله عباسی (استاد راهنما)، رودهن، دانشگاه آزاد اسلامی.
۳۴. حسینی راد، علی. (۱۳۹۴): بررسی و تحلیل مسائل سیاسی، اجتماعی و اقشار جامعه در مرزبان‌نامه، میرجلیل اکرمی (استاد راهنما)، تبریز، دانشگاه تبریز.
۳۵. حیدری، بیان. (۱۳۹۵): شکل‌شناسی حکایات حیوانات در ادبیات تعلیمی. تمثیلی منثور فارسی (کلیله و دمنه و سندبادنامه و مرزبان‌نامه)، حسین صدیقی (استاد راهنما)، آذربایجان شرقی، دانشگاه شهید مدنی.
۳۶. حیدری، لیلا. (۱۳۸۵): بررسی و نقد عناصر داستان در مرزبان‌نامه، محمدحسین محمدی (استاد راهنما)، قزوین، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره).
۳۷. ختّازی، محمد. (۱۳۸۲): نقد و تحلیل آیات و احادیث و اشعار و امثال عربی در مرزبان‌نامه، محمدفاضلی (استاد راهنما)، مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی.
۳۸. دمشناس، ابراهیم. (۱۳۹۳): شکل‌گیری مناسبات مؤلف و مخاطب در متون منثور فارسی (کلیله و دمنه، مرزبان‌نامه، تاریخ بیهقی)، پروین سلاجقه (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی.
۳۹. دهستانی، حمید. (۱۳۹۰): بررسی ابعاد توصیف در مرزبان‌نامه، طاهره صادقی تحصیلی (استاد راهنما)، لرستان، دانشگاه لرستان.
۴۰. دهقانی، مریم. (۱۳۹۰): کارکرد بینامتنی متون عربی در نثر مرزبان‌نامه، محمود حیدری (استاد راهنما)، یاسوج، دانشگاه یاسوج.
۴۱. دهوری، نوید. (۱۳۹۲): بررسی تطبیقی داستان‌های کلیله و دمنه و مرزبان‌نامه، محمدعلی محمودی (استاد راهنما)، سیستان و بلوچستان، دانشگاه سیستان و بلوچستان.
۴۲. دولتی، زهره. (۱۳۹۱): گفتمان و بینامتنیت در کلیله و دمنه و مرزبان‌نامه، اصغر دادبه (استاد راهنما)، اسلامشهر، دانشگاه آزاد اسلامی.
۴۳. دیدگاه، زیبا. (۱۳۸۶): تحلیل صور بیانی در مرزبان‌نامه، محمدصادق بصیری (استاد راهنما)، کرمان، دانشگاه شهید باهنر.
۴۴. رضایی خمسلویی، بهنام. (۱۳۸۹): بررسی تطبیقی نمادپردازی حیوانات در کلیله و دمنه و مرزبان‌نامه، تقی اجیه، (استاد راهنما)، اصفهان، دانشگاه اصفهان.
۴۵. رضایی دشت‌ارژنه، محمد. (۱۳۸۱): بررسی تطبیقی کلیله و دمنه و مرزبان‌نامه، محمدحسین کرمی (استاد راهنما)، شیراز، دانشگاه شیراز.
۴۶. رعنائی، جلال. (۱۳۹۳): رویارویی فرهنگ و سیاست در مرزبان‌نامه، محمدریحانی (استاد راهنما)، شیروان، دانشگاه آزاد اسلامی.

۴۷. رفیعی، مرضیه. (۱۳۹۳): بررسی و مقایسه حکمت عملی در کلیله و دمنه و مرزبان نامه، محمدرضا ساکی (استاد راهنما)، بروجرد، دانشگاه آزاد اسلامی.
۴۸. رضائی اشترخان، عفت. (۱۳۹۵): بررسی تطبیقی سبک و زیبایی‌شناسی تذکرة الولیاء عطار و مرزبان نامه وراوینی، محمّدعلی خزّاله دارلو (استاد راهنما)، گیلان، دانشگاه گیلان.
۴۹. زارع، سیده صفیه. (۱۳۸۶): مرزبان نامه و روضه العقول، محمود الهام‌بخش (استاد راهنما)، یزد، دانشگاه یزد.
۵۰. زارع عصمت‌آبادی، محمّدعلی. (۱۳۸۹): نقد اخلاقی در مرزبان نامه، سیدحسین شهاب‌رضوی (استاد راهنما)، یزد، دانشگاه آزاد اسلامی.
۵۱. زالکان، صدیقه. (۱۳۸۴): مقایسه مرزبان نامه و کلیله و دمنه، غلامحسین مرزآبادی (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی.
۵۲. زاهدیان، مهدی. (۱۳۸۱): اخلاق و حکمت در مرزبان نامه، محمّد فاضلی (استاد راهنما)، مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی.
۵۳. زینی معیار، حمیده. (۱۳۸۹): جنبه‌های اخلاقی و تعلیمی در مرزبان نامه، طاهره خوشحال دستجردی (استاد راهنما)، اصفهان، دانشگاه اصفهان.
۵۴. سبحانی، کریم‌الله. (۱۳۹۳): نگاهی به آموزه‌های اخلاقی و اجتماعی داستان‌های مرزبان نامه، رحیم سلامت آذر (استاد راهنما)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال.
۵۵. سیادتیان، ناهید السادات. (۱۳۹۶): ترکیب‌های فعلی در مرزبان نامه و کارکرد آنها، محمّدعلی گذشتی (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی.
۵۶. شریفیان، مهدی. (۱۳۷۲): سیاست مدن در کلیله و دمنه و مرزبان نامه و مقایسه آن با آراء موجود در کتب قدما، ولی‌الله ظفری (استاد راهنما)، اهواز، دانشگاه شهید چمران.
۵۷. شهاب‌پور، پریوش. (۱۳۹۴): بررسی ساختاری حکایت‌های مرزبان نامه بر پایه نظریه معنایی گریماس، مسعود ذوقی (استاد راهنما)، اهر، دانشگاه آزاد اسلامی.
۵۸. شهریار، محمّد. (۱۳۸۱): شرح و بررسی فضایل و رذایل اخلاقی در مرزبان نامه، احمد حسینی کازرونی (استاد راهنما)، دزفول، دانشگاه آزاد اسلامی.
۵۹. شیردل، بلال. (۱۳۹۶): کاربرد آیات و روایات در روضه العقول ملطیوی، محمّد فولادی (استاد راهنما)، قم، دانشگاه قم.
۶۰. شیرمحمد جماعت، بهجت. (۱۳۹۳): حکمت عامه در مرزبان نامه و معادل‌های آن در ادب فارسی، جواد طاهری (استاد راهنما)، تاکستان، دانشگاه آزاد اسلامی.
۶۱. صادقی، ابراهیم. (۱۳۸۵): بررسی وجوه مشترک و متفاوت داستان‌های کلیله و دمنه و مرزبان نامه، دانشگاه پیام نور.
۶۲. صفی‌زاده، علی. (۱۳۸۴): مقایسه کلیله و دمنه و مرزبان نامه از لحاظ ساختاری و محتوایی، جعفر حمیدی (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه شهید بهشتی.
۶۳. طاهری، یوسف. (۱۳۸۸): بررسی وجوه روایتی در داستان‌های مرزبان نامه بر اساس نظریه تزوتان تودوروف، سیداحمد پارسا (استاد راهنما)، کردستان، دانشگاه کردستان.
۶۴. عباس‌زاده، زکیه. (۱۳۹۲): بررسی بازتاب اساطیر در مرزبان نامه، حمیدرضا فرضی (استاد راهنما)، تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی.
۶۵. عبداللهی، محمّد. (۱۳۹۱): فرمانروایان در افسانه‌های مرزبان نامه، جلیل مسعودی‌فرد (استاد راهنما)، تهران،

- دانشگاه پیام نور.
۶۶. عباسی، باختر. (۱۳۹۱): بررسی موازین حکمت عملی در کلیله و دمنه و مرزبان نامه و مقایسه آنها، خیرالله محمودی (استاد راهنما)، کازرون، دانشگاه سلمان فارسی.
۶۷. عربی، زهرا. (۱۳۹۲). جایگاه نمود حیوانی در آثار محمدهادی محمدی با رویکرد به متون کهن (کلیله و دمنه، مرزبان و منطق الطیر عطار)، نجمه دزی (استاد راهنما)، هرمزگان.
۶۸. عزیزی مرزانه، سمیرا. (۱۳۹۱): صورخیال و روایت در مرزبان نامه، وحید مبارک (استاد راهنما)، کرمانشاه، دانشگاه رازی.
۶۹. عقل مند نیارق، ناهید. (۱۳۹۲): بررسی فرهنگ عامیانه در مرزبان نامه، ابراهیم زنجیر (استاد راهنما)، اردبیل، دانشگاه محقق اردبیلی.
۷۰. علوی زاده، فرزانه. (۱۳۸۸): نقد صورنگرایانه حکایت های مرزبان نامه، زهرا اختیاری (استاد راهنما)، مشهد، دانشگاه فردوسی.
۷۱. علیپور، طیبه. (۱۳۹۲): بررسی سرمایه اجتماعی در «کلیله و دمنه» و «مرزبان نامه»، پروانه عادل زاده (استاد راهنما)، تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی.
۷۲. علیپور اسماعیلی اناری، فتاح. (۱۳۹۱): بررسی تطبیقی طنز و آبرونی در سه اثر کلیله و دمنه، مرزبان نامه و بهارستان، احمد سنجولی (استاد راهنما)، زابل، دانشگاه زابل.
۷۳. علیپور برنجی، الناز. (۱۳۹۳): نمادگرایی حیوانی در کلیله و دمنه و مقایسه آن با مرزبان نامه، رضا اشرف زاده (استاد راهنما)، مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی.
۷۴. علیزاده، ندا. (۱۳۹۴): آیین حکمرانی در متون تعلیمی. تمثیلی فارسی (کلیله و دمنه، مرزبان نامه و روضه العقول)، حسین صدقی (استاد راهنما)، تبریز، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان.
۷۵. علی مرادی، رقیه. (۱۳۸۷): شکل شناسی داستان های مرزبان نامه، محمد شکرایی (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه پیام نور.
۷۶. عندلیب، نجمه السادات. (۱۳۹۱): بررسی عنصر زمان در حکایات فرعی مرزبان نامه بر اساس نظریه «ژنت»، سعید حسام پور (استاد راهنما)، شیراز، دانشگاه شیراز.
۷۷. فارسیجانی، علی. (۱۳۹۲). بررسی نقش اساطیری و تمثیلی حیوانات در ادبیات فارسی با تأکید بر دواثر منظوم (شاهنامه و مثنوی) و دو اثر منثور (کلیله و دمنه و مرزبان نامه). محمدرضا زمان احمدی (استاد راهنما)، اراک، دانشگاه آزاد اسلامی اراک.
۷۸. فرهادی، عباسعلی. (۱۳۸۴): بررسی و مقایسه ای داستان های زنانه کشف المحجوب و مرزبان نامه (از نظر ساختاری و محتوایی)، علی اصغر حلبی (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی.
۷۹. قاسمی، رضا. (۱۳۹۱): دستور تاریخی زبان فارسی در مرزبان نامه، حامد خاتمی پور (استاد راهنما)، مشهد، دانشگاه پیام نور.
۸۰. قنبری چمازکتی، عبدالرضا. (۱۳۷۶): ویژگی های دستوری مرزبان نامه با نگاهی به سبک آن، جعفر شعار (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی.
۸۱. قنبریان افارانی، مریم. (۱۳۹۰): سیمای جامعه در مرزبان نامه، سید مهدی متولی (استاد راهنما)، کاشان، دانشگاه کاشان.
۸۲. کاسه گرها، سماء. (۱۳۹۰): بررسی و مقایسه ساختاری حکایت های کلیله و دمنه و مرزبان نامه، حمیدرضا شایگان فر (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی.

۸۳. کاظمی، حمیده. (۱۳۹۲): دروغ و فریب و گونه‌های آن در دو اثر تاریخ بیهقی و مرزبان نامه، جلیل مسعودی فرد (استاد راهنما)، شیروان، دانشگاه آزاد اسلامی.
۸۴. کبوتری، جواد. (۱۳۷۵): جلوه‌های شعری در مرزبان نامه، کامل احمدنژاد (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه شهید بهشتی.
۸۵. کریمی اصل، بیان. (۱۳۸۶): مقایسه ساختار سبکی (کلیده و دمنه) و (مرزبان نامه)، قهرمان شیرینی (استاد راهنما)، کرمانشاه، دانشگاه رازی.
۸۶. کریمی پناه، ملیحه. (۱۳۸۷): بررسی و مقایسه جنبه‌های توصیف در مرزبان نامه و کلیدر، ابوالقاسم رادفر (استاد راهنما)، سیستان و بلوچستان، دانشگاه سیستان و بلوچستان.
۸۷. کسرائی، شیما. (۱۳۸۹): بررسی نکات تربیتی و اخلاقی در مرزبان نامه با استناد به قرآن و حدیث، مهدی تدین (استاد راهنما)، نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی.
۸۸. کشاورز دهنوی، سمانه. (۱۳۹۵): بن‌مایه‌های اساطیری برخی از حکایت‌های مرزبان نامه، فرانک جهانگرد (استاد راهنما)، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
۸۹. کلانتری، حسن. (۱۳۸۰): بررسی اشعار شاهنامه فردوسی در آثار منشور تا قرن هشتم (راحة الصدور، سندبادنامه، ترجمه تاریخ یمینی، تاریخ جهانگشای جوینی، مرزبان نامه، تاریخ و صاف، جامع التواریخ، تاریخ گزیده)، عباس ماهیار (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه تربیت معلم.
۹۰. کولیوند، محمدرضا. (۱۳۸۸): مقایسه سبکی مرزبان نامه و روضة العقول، جعفر مقدّس (استاد راهنما)، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
۹۱. کیاکجوری، جواد. (۱۳۹۱): مبانی اندیشه‌های سیاسی در مرزبان نامه، سیدعلی میرموسوی (استاد راهنما)، قم، دانشگاه مفید.
۹۲. گزوه، صدیقه. (۱۳۹۳): بررسی سیر تحول کاربرد تلمیح در متون نثر فنی (کلیده و دمنه، مرزبان نامه، نفثه المصدور)، علیرضا محمودی (استاد راهنما)، زابل، دانشگاه زابل.
۹۳. گلشنی، آزاده. (۱۳۹۲): مهارت‌های زندگی در ادبیات فارسی بر اساس کتب قابوسنامه، کلیده و دمنه و مرزبان نامه، اکرم گلشنی (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرکز.
۹۴. مؤیدی، محمّد جواد. (۱۳۸۸): فرهنگ کنایات مرزبان نامه، اسدالله جعفری (استاد راهنما)، شیراز، دانشگاه پیام نور.
۹۵. محمّدی، آرمان. (۱۳۸۷): ترکیب و ترجمه ابیات عربی و بیان رابطه معنایی بین ابیات عربی و متن فارسی کتاب مرزبان نامه، عبدالغنی ایروانی زاده (استاد راهنما)، اصفهان، دانشگاه اصفهان.
۹۶. محمّدی قلعه‌چه، نسرین. (۱۳۸۹): تحلیل داستان‌های مرزبان نامه و سندبادنامه با نگاهی به فابل، منیره پویای ایرانی (استاد راهنما)، تبریز، دانشگاه تبریز.
۹۷. محمّدیان ایوری، صدیقه. (۱۳۸۲): بررسی و مقایسه داستان‌های کلیده و دمنه [نصراالله منشی] با مرزبان نامه [سعدالدین وراوینی]، محمّدحسین خسروان (استاد راهنما)، مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی.
۹۸. مرادی قوشه بلاغ، محمّد. (۱۳۸۸): بررسی مرزبان نامه از دیدگاه علم معانی، مستعلی پارسا (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه علامه طباطبایی.
۹۹. مرتضوی نجف‌آبادی، حسین. (۱۳۸۶): تخریب در متون نثر تاریخ بیهقی، کلیده و دمنه و مرزبان نامه، محمّدرضا یوسفی (استاد راهنما)، قم، دانشگاه قم.
۱۰۰. مردانی، نرجس. (۱۳۸۳): فرهنگ تحلیلی جانوران، در پنج کتاب نثر فارسی (کلیده و دمنه، مرزبان نامه،

- تاریخ بیهقی، گلستان، قابوس نامه، محمدحسین محمدی (استاد راهنما)، قزوین، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره).
۱۰۱. مصباحی، پریرسا. (۱۳۹۳): نقد شخصیت‌ها و بررسی محتوایی داستان‌ها در مرزبان نامه، جلیل امیرپورداربانی (استاد راهنما)، شبستر، دانشگاه آزاد اسلامی.
۱۰۲. مقدم‌کیا، آمنه. (۱۳۹۲): بررسی و تحلیل ساختار جمله در نثر ساده، مسجع و مصنوع در قابوسنامه، گلستان و مرزبان نامه، عباسعلی وفایی (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه علامه طباطبایی.
۱۰۳. مقدم‌میان، ژیللا. (۱۳۸۳): بررسی تطبیقی ساختمان جمله در کلیله و دمنه و مرزبان نامه، اسدالله واحد (استاد راهنما)، تبریز، دانشگاه تبریز.
۱۰۴. مقیمی‌زاده، محمد مهدی. (۱۳۸۷): بررسی ساختار روایی مرزبان نامه، عبدالحسین فرزاد (استاد راهنما)، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
۱۰۵. مللی، مهدیه. (۱۳۸۶): تمثیل‌شناسی حکایت‌های مرزبان نامه، مسیح بهرامیان (استاد راهنما)، نجف‌آباد، دانشگاه آزاد اسلامی.
۱۰۶. ممی‌زاده، رقیه. (۱۳۹۰): بررسی تطبیقی غنا در کلیله و دمنه و مرزبان نامه، عسکر صلاحی (استاد راهنما)، اردبیل، دانشگاه محقق اردبیلی.
۱۰۷. منادی زیارت، مهدی. (۱۳۹۳): آداب تربیت و اخلاق انسانی و اجتماعی در مرزبان نامه و سنجش آن با تعاریف امام محمد غزالی در احیاء علوم‌الدین، محمد ریحانی (استاد راهنما)، شیروان، دانشگاه آزاد اسلامی.
۱۰۸. نجاتی صفا، مریم. (۱۳۹۴): بررسی تأثیر شاهنامه بر مرزبان نامه، وحید مبارک (استاد راهنما)، کرمانشاه، دانشگاه رازی.
۱۰۹. نظری، جلیل. (۱۳۷۵): تصحیح و تحشیه روضة العقول، غلامرضا افراسیابی (استاد راهنما)، شیراز، دانشگاه شیراز.
۱۱۰. نظری، احمد. (۱۳۹۴): حیل و نیرنگ در کلیله و دمنه و مرزبان نامه، حیدر حسنلو (استاد راهنما)، زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی.
۱۱۱. نکستان، طیبه. (۱۳۹۲): نقد و تحلیل ساختار روایی حکایت‌هایی از تاریخ بیهقی و مرزبان نامه براساس الگوی کنشگرگرماس (۱۵ حکایت)، مهیار علوی مقدم (استاد راهنما)، سبزوار، دانشگاه تربیت معلم سبزوار.
۱۱۲. نقی‌زاده گلزاری، نگین. (۱۳۸۶): بررسی انتقادی مسائل اجتماعی در متون تمثیلی نثر ادب فارسی (براساس کتب کلیله و دمنه، مرزبان نامه و گلستان سعدی)، میرجلیل اکرمی (استاد راهنما)، تبریز، دانشگاه تبریز.
۱۱۳. نوری، روح‌الله. (۱۳۹۲): توصیف ساختمان دستوری مرزبان نامه، وحید مبارک (استاد راهنما)، کرمانشاه، دانشگاه رازی.
۱۱۴. نوری صفا، شهرزاد. (۱۳۸۲): بررسی سبکی مرزبان نامه و تاریخ جهانگشای جوینی، حمید طبیبیان (استاد راهنما)، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
۱۱۵. هاشمی، ناهید. (۱۳۹۳): نمودهای بازار و بازرگان در ادبیات فارسی با تکیه بر آثار برجسته قرن‌های سوم تا هشتم، فاطمه توکلی رستمی (استاد راهنما)، تهران، دانشگاه پیام نور.
۱۱۶. واحدی دلیری، زینب. (۱۳۹۴): تعلیم و تربیت در مرزبان نامه و تطبیق آن با قابوس نامه، محمد فاضلی (استاد راهنما)، مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی.
۱۱۷. یادگاری، زهرا. (۱۳۹۲): آداب و مهارت‌های زندگی در مرزبان نامه، سیداحمد حسینی کازرونی (استاد راهنما)، دزفول، دانشگاه آزاد اسلامی.