

# آینه پژوهش

سال سی و ششم، شماره چهارم  
مهر و آبان ۱۴۰۴  
ISSN:1023-7992

دوماهنامه نقد کتاب، کتاب شناسی و  
اطلاع رسانی در حوزه فرهنگ اسلامی

۲۱۴

۲۱۴

آینه پژوهش

سال سی و ششم، شماره چهارم  
مهر و آبان ۱۴۰۴

Ayeneh-ye-

Pazhoohesh

Vol.36, No.4

Oct - Nov 2025

A bi-monthly journal exclusively  
review & information dissemination

214

dedicated to book critique, book  
in the field of Islamic culture

ایلیا گرشویچ / سید احمد رضا قائم مقامی | رسول جعفریان | سید علی میرافضلی | فاطمه شاملو | مریم حسینی  
لیلا عبدی خجسته / سمیع الله | عبدالجبار رفاعی / محمد سوری | مجید جلیسه | امید طبیب زاده  
الیو برانکافورته / روزچهر مصاحب | سید محمد حسین حکیم | آنتونیو پانیینو / لیلی وهرام  
امیرخانی | حیدر عیوضی | زکی نجیب محمود / حمیدرضا تمدن | آریا طبیب زاده | رقیه فراهانی  
حمید عطائی نظری | میلاد بیگدلو | علی راد | سیدرضا باقریان موحد | علی ایمانی ایمنی | جویا جهانبخش

لقبی اشکانی در سرود جان و اشاره‌ای به اصل لغت سارویه و سابقه نام تخت جمشید  
نسخه خوانی (۴۲) | احمدشاد غزنوی و صدر کرمانی | محبوبیت سفرنامه‌های فرنک ناصرالدین شاه در  
هندوستان متّحده | از نگاه عربی: متفکران معاصر ایران و جهان عرب (۳)  
چاپ نوشت (۲۱) | سلسله مباحث نظری در باب تاریخ ادبیات، براساس آرای رنه ولیک (۳)  
سخنان حکمت آمیز زبان فارسی در سفر به غرب | وقفنامه‌ای از آخرین روزهای زندگی شیخ بهایی  
دو گزارش نجومی از کارنامه اردشیر بابکان (۳: ۴-۷؛ ۴: ۶-۷) | ماجرا کم کن؛ گزارش بیتی از حافظ  
آینه‌های شکسته (۱۱) | داستان احیای اندیشه فلسفی در مصر | یادداشت‌های لغوی و ادبی (۶)  
اشعار تازه یاب از شاعران دوره قاجار با استناد به نشریات آن عصر | «و سخت عجب است کار گروهی از  
فرزندان آدم!» | کتابی با عنوان حاصل الترجمان؟ | طومار (۱۳) | فیض گفتار نجف

کتاب شناسی دبیرستان البرز تهران

**نکته، حاشیه، یادداشت**

**پیوست آینه پژوهش:**

♦ قنیه الفتیان

♦ یادنامه استاد موسی اسوار



# وقفنامه‌ای از آخرین روزهای زندگی شیخ بهایی

سید محمدحسین حکیم

| ۲۱۳ - ۲۲۸ |

۲۱۳

آینه پژوهش | ۲۱۴

سال ۳۶ | شماره ۴

مهر و آبان ۱۴۰۴

چکیده: بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی همواره مورد توجه خاص سلاطین صفوی بود و نخبگان دربار صفوی نیز به همین دلیل به آن توجه می‌کردند و اموال قابل توجهی را بر آن وقف کردند. از آن جمله قرآنی است که ابوالقاسم بیگ ابواغلی شاملو از رجال دوره شاه عباس صفوی (حک. ۱۰۳۸-۹۹۶ق) در دهه اول رجب ۱۰۳۰ق بر آن جا وقف کرده بود. این قرآن پیشتر چند بار معرفی و حتی بخشهایی از آن منتشر شده، اما در هیچ یک از آنها هویت نویسنده وقفنامه‌اش مشخص نشده است. این مقاله نشان می‌دهد که وقفنامه این قرآن به انشاء و خط شیخ بهایی (د. ۱۰۳۰ق) - عالم مشهور دوره صفوی - است.

کلیدواژه‌ها: شیخ بهایی، وقف‌نامه‌ها، صفویه، شیخ صفی‌الدین اردبیلی.

## An Endowment Deed from the Final Days of Sheikh Bahā'ī's Life

Mohammad-Hossein Hakim

**Abstract:** The mausoleum of Shaykh Ṣafī al-Dīn Ardabīlī was always held in special esteem by the Safavid monarchs, and for this reason it also attracted the attention of government and military officials who dedicated considerable properties to it as *waqf*. Among these endowments was a Qur'ān donated by Abū al-Qāsem Beg Eyyāghlī Shāmlū, a statesman of the reign of Shāh 'Abbās I (r. 996–1038 A.H./1588–1629 C.E.), which he endowed to the shrine in the first decade of Rajab 1030 A.H. Although this Qur'ān has been introduced on several occasions and parts of it have even been published, none of these studies identified the author of its *waqf-nāma*. This article demonstrates that the *waqf deed* of this Qur'ān was composed and written in the hand of Shaykh Bahā'ī (d. 1030 A.H.), the renowned scholar of the Safavid period.

**Keywords:** Sheikh Bahā'ī; *waqf-nāma* (endowment deed); Safavid period; Shaykh Ṣafī al-Dīn Ardabīlī.



بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی در طول بیش از دو قرن حکومت صفویان به عنوان نماد قدرت و مشروعیت مورد توجه خاص سلاطین صفوی بود. به پیروی از آنها شاهزادگان و نخبگان دربار صفوی نیز در شمار حامیان مهم آن جا درآمدند و اموال قابل توجهی را بر آن وقف کردند. برای نمونه حسین بیگ شاملو ملقب به لله بیگ (۹۲۰ق) - از سران قزلباش و از سرداران شاه اسماعیل اول - در ۹۰۸ق روستایی را بر بقعه وقف کرد.<sup>۱</sup> ذوالفقار خان قرامانلو (۱۰۱۹ق) - حاکم آذربایجان - یک جفت در نقره‌پوش را در ۱۰۱۱ق برای نصب در ورودی دارالحفاظ بقعه وقف نمود.<sup>۲</sup> صاحب نظیر علی خان - متولی حرم - در ۱۰۲۳ق یک چراغ نقره‌ای به آن جا بخشید<sup>۳</sup> و قرچغای خان - فرمانده کل ارتش و حاکم آذربایجان و خراسان در دوره شاه عباس - مجموعه‌ای از ظروف چینی نفیس را بر آن جا وقف کرد.<sup>۴</sup> همچنین بهرام میرزا پسر شاه اسماعیل در ۹۴۶ق (موزه ملی ایران، ش ۴۲۴۲، ۴۲۴۳)، شاه قلی خلیفه مهرداد در ۹۴۶ق (موزه ملی ایران، ش ۴۳۰۴) و شمایل آقا - از درباریان شاه صفی - (موزه ملی ایران، ش ۴۲۳۳) قرآنهایی بر آن جا وقف کرده‌اند.

در مجموعه قرآنهای موقوفه بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی منتقل شده به موزه ملی ایران، قرآن مذهب و نفیسی از قرن دهم با ترجمه زیرنویس فارسی نگهداری می‌شود که ابوالقاسم ایواغلی شاملو آن را بر بقعه شیخ صفی‌الدین در اردبیل وقف کرده بود (شماره ۴۲۸۰). این نسخه اگرچه انجامه ندارد، اما به خط نسخ عالی کتابت شده است و از لحاظ کتابت و تزئینات و جلد سوخت معرق جزء مصاحف زیبای قرن دهم محسوب می‌شود.

ابوالقاسم بیک ایواغلی شاملو از رجال دوره شاه عباس صفوی (حک. ۹۹۶ - ۱۰۳۸ق) است که شاه به او اعتماد داشت و در مسائل مختلف با او مشورت می‌کرد. او در ۱۰۰۶ق از جانب شاه عباس به خرم‌آباد نزد شاهوردی خان - والی لرستان - رفت. در ۱۰۱۴ق در تشکیلات نظامی صفویان سمت یوزباشی داشت که به منزله فرماندهی بر یکصد نفر از قورچیان بود. در ۱۰۱۵ق و ۱۰۱۶ق به عنوان نماینده شاه عباس برای اعلام دوستی نزد غازی گرای خان تاتار رفت. در ۱۰۲۵ق آبدارباشی بود که وظیفه اش تأمین آب شرب دربار بود. در ۱۰۲۶ق به مقام ایشیک آقاسی باشی حرم منصوب شد و تا اوایل دوران شاه صفی (حک. ۱۰۳۸ - ۱۰۵۲ق) یعنی سال ۱۰۳۹ق در این

1. *The Safavid Dynastic Shrine: Architecture, Religion, and Power in Early Modern Iran*, p. 70.

2. *Ibid*, pp. 133, 204.

3. *Shah 'Abbas: The Remaking of Iran*, p. 180.

4. *Slaves of the Shah: New Elites of Safavid Iran*, pp. 122-138; *Shah 'Abbas: The Remaking of Iran*, pp. 140, 147, 150-151.

سمت باقی ماند. ایشیک آقاسی باشی حرم «سرپرست دربانان و نگهبانان و آقایان» دربار بود و در مجامع و مجالس عمومی به عنوان ریاست تشریفات خدمت می‌کرد.<sup>۱</sup> او به خاطر شناخت انسب گروه‌های مختلف قزلباش و اطلاع از دقایق جزئیات امر خلافت و سلطنت از سوی شاه صفی لقب اتالیق گرفت. همچنین در جانشینی شاه صفی به جای شاه عباس در جمادی‌الآخر ۱۰۳۸ ق نقش مهمی داشت؛ با این همه مسئولیتش در دوران شاه جدید دیر نپایید و بعد از عزل مجبور شد که بقیه عمر را در گوشه عزلت در قزوین بگذراند. تاریخ وفات او ثبت نشده است.<sup>۲</sup>

کهنترین اطلاع درباره قرآن موقوفه ابوالقاسم ایواغلی توصیف آن در فهرست اشیا و اموال بقعه شیخ صفی در سال ۱۱۷۲ ق است:

بشرح ایضاً [به خط نسخ] مترجم، [کاغذ] متن خطائی، حاشیه قرمز، مجدول مذهب، سرلوحدار، جلد ساغری ترنجدار مطلس ضربی، اندرون بشرح ایضاً ترنجدار ضربی، موقوفه ابوالقاسم بیگ، مع لفافه مستعمل. مجلد.<sup>۳</sup>

در دوران معاصر هم این قرآن چهار بار تاکنون معرفی شده، ولی در هر چهار نوبت هویت منشی‌ء و کاتب وقفنامه‌اش شناسایی نشده است.<sup>۴</sup> اما باید گفت وقفنامه این قرآن در دهه اول رجب ۱۰۳۰ ق به خط شیخ بهایی نوشته شده و از آخرین نمونه‌های خطوط اوست. وقفنامه اگرچه امضا ندارد؛ اما دستخط لرزان شیخ کاملاً مطابق سایر نمونه‌های شناسایی شده خطوط او در اواخر عمرش است<sup>۵</sup> و در آن تردید نمی‌توان کرد. شیخ بهایی دو ماه بعد از نوشتن این وقفنامه در ۱۲ شوال ۱۰۳۰ ق درگذشت.<sup>۶</sup>

۲۱۶

آینه پژوهش | ۲۱۴

سال ۳۶ | شماره ۴

مهر و آبان ۱۴۰۴

۱. درباره این منصب رک: تذکرة الملوك، ص ۸۸-۸۹.

۲. منشآت تفرشی، ص ۹۰، ۱۱۷-۱۱۹.

۳. گنجینه شیخ صفی، ص ۱۵.

۴. راهنمای گنجینه قرآن، ش ۱۳۲۸، ص ۵۵-۵۶، ش ۱۰۰؛ فهرست میکروفیلم‌ها و نسخ خطی موزه ملی ایران، ۱۳۷۴ ش، ص ۶۹؛ «وقف‌نامه‌های قرآنی»، ۱۳۸۰ ش، ص ۱۶. همچنین بخشی از این قرآن شامل آیات ۸۵ تا ۱۳۵ سوره طه در مصحف ایران منتشر شده است. رک: مقدمه مصحف ایران، ص ۳۸.

۵. برای تصویر نمونه‌هایی از دستخط لرزان شیخ بهایی در اواخر عمرش رک:

- اجازه او در محرم ۱۰۲۹ ق به محمدیوسف طالقانی، الاثنا عشریات الخمس، ص ۴۱-۴۲.

- اجازه به شیخ شهاب‌الدین احمد بن محمد خاتونی عاملی در اواخر ربیع الاول ۱۰۲۹ ق در پایان نسخه‌ای از مشرق‌الشمسین و اکسیر السعادتین، کتابخانه مرعشی، ش ۲۲۲. رک: بخشی از دست‌نوشته‌های آثار علامه دوران شیخ بهاء‌الدین عاملی متوفای ۱۰۳۰ هـ. ق در کتابخانه بزرگ آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی، ص ۳۳۳-۳۳۵.

- اجازه به محمدهاشم بن احمد اتکانی اسفراینی در دهه اول رجب ۱۰۳۰ ق در پایان نسخه‌ای از الاثنا عشریات الخمس، کتابخانه عمومی فرهنگ و هنر مشهد، ش ج ۶. رک: فهرست کتب خطی کتابخانه عمومی فرهنگ و هنر مشهد، ص ۴۰-۴۱.

۶. تاریخ عالم‌آرای عباسی، ج ۲، ص ۹۶۷؛ طبقات اعلام الشیعة، قرن ۱۱، ص ۸۵-۸۶.

این وقفنامه به صورت مورب در صفحه عنوان قرآن نوشته شده است:

غرض از تحریر این حروف شرعیه آنکه این مصحف مجید ربّانی را وقف صحیح شرعی نمود حضرت رفعت پناه، عزّت و اقبال دستگاه، معالی و...<sup>۱</sup> انتباه، معتمد الملوک و الخواقین، کمالاً للرفعة و العزة و الابهة...<sup>۲</sup> الدنیا و الدین ابوالقاسم بیک ایشک آقاسی باشی حرم محترم علیه عالیّه بر حضیره مقدّسه و سدّه منوّره مقرب درگاه ربّ العالمین، قطب الاولیاء و العارفین، صفی المله و الحق و الدین قدّس الله تعالی روحه فی اعلى علیین تا مجاوران و زایران آن بقعه رفیعة المکان در آن تلاوت نمایند و ثواب آن را به روح پرفتوح آن صفوة الاصفیاء [هدیت] کنند و واقف را به دعای خیر یاد آورند. و شرط نمود که این مصحف مجید را از آن حضیره مقدسه بیرون نبرند و این شرط در ضمن صیغه وقف مذکور شد. وفقاً صحیحاً شرعياً مستجمعاً لشرايط الصحة و الارکان، خالیاً عما یوجب البطلان لا بیاع و لا یوهب و لا یرجّح عن حوزة الوقف بوجه من الوجوه و سبب من الاسباب و نحو من الانحاء «فمن بدّله بعد ما سمعه فانما اثمه علی الذین یدّلونه» و کان ذلك فی العشر الاول من شهر رجب المرجب سنة الف و ثلثین من هجرة سيد المرسلین صلی الله علیه و آله الطاهرین.

۲۱۷

آینه پژوهش | ۲۱۴  
سال ۳۶ | شماره ۴  
مهر و آبان ۱۴۰۴

واقف دو طرف پایین وقفنامه را امضا کرده است: «الواقف ابوالقاسم ایواغلی» و زیر هر دو جا مهر مستطیل او نیز کوفته شده که هر دو کمرنگ و ناخوانا شده است. ظاهراً دعای ختم قرآن در پایان نسخه نیز به خط واقف است که آن را در ۱۰ صفر سال ۱۰۳۰ ق نوشته و زیرش را به همان صورت امضا کرده است: «الواقف ابوالقاسم ایواغلی». مهر مستطیل او در این جا نیز زیر کاغذ وصالی رفته و ناقص شده است.

به جز وقفنامه فوق، دو گروه وقفنامه کتاب از شیخ بهایی می‌شناسیم: شاه عباس در سالهای ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ ق مجموعه مهمی از قرآنهای کوفی منسوب به خطوط ائمه را بر کتابخانه آستان قدس رضوی وقف کرد که وقفنامه همه این قرآن‌ها به انشاء و خط شیخ بهایی نوشته شده است.<sup>۳</sup>

۱. یک کلمه در ابتدای سطر کمرنگ شده است.

۲. یک کلمه در ابتدای سطر از بین رفته است.

۳. برای مشخصات شماری از این قرآن‌ها رک: راهنمای گنجینه قرآن، ص ۳، ۷، ۲۲، ۲۴، ۲۷، ۴۱، ۵۳؛ موسوعة الشیخ بهاء الدین العاملی، ج ۲۱، ص ۳۹۵-۴۰۳. در هر دو منبع تاریخ وقف قرآن شماره ۴۹ کتابخانه آستان قدس سال ۱۰۰۵ ثبت شده که صحیح نیست. این قرآن در سال ۱۰۰۹ ق وقف شده اما به دلیل برش لبه پایینی برگ نخست، عدد ۹ ناقص شده است.

دو نسخه هم از تألیفات خود شیخ بهایی می‌شناسیم که او در اواخر ذیحجه ۹۹۶ ق و دهه آخر شعبان ۱۰۲۱ ق آنها را بر کتابخانه آستان قدس رضوی وقف کرد و وقفنامه‌شان را هم خود نوشت.<sup>۱</sup> طبق وقفنامه نسخه اخیر می‌دانیم که کتابهای موقوفه او بیشتر بود<sup>۲</sup>؛ اگرچه نسخه‌های دیگری از آنها تاکنون شناسایی نشده است.<sup>۳</sup>

به این ترتیب مصحف موقوفه ابوالقاسم بیک ایواغلی شاملو افزون بر نفاست و ارزش هنری، از حیث تاریخی هم اهمیت می‌یابد و یادگاری از آخرین روزهای زندگی عالم مشهور دوره صفویه شیخ بهایی است.

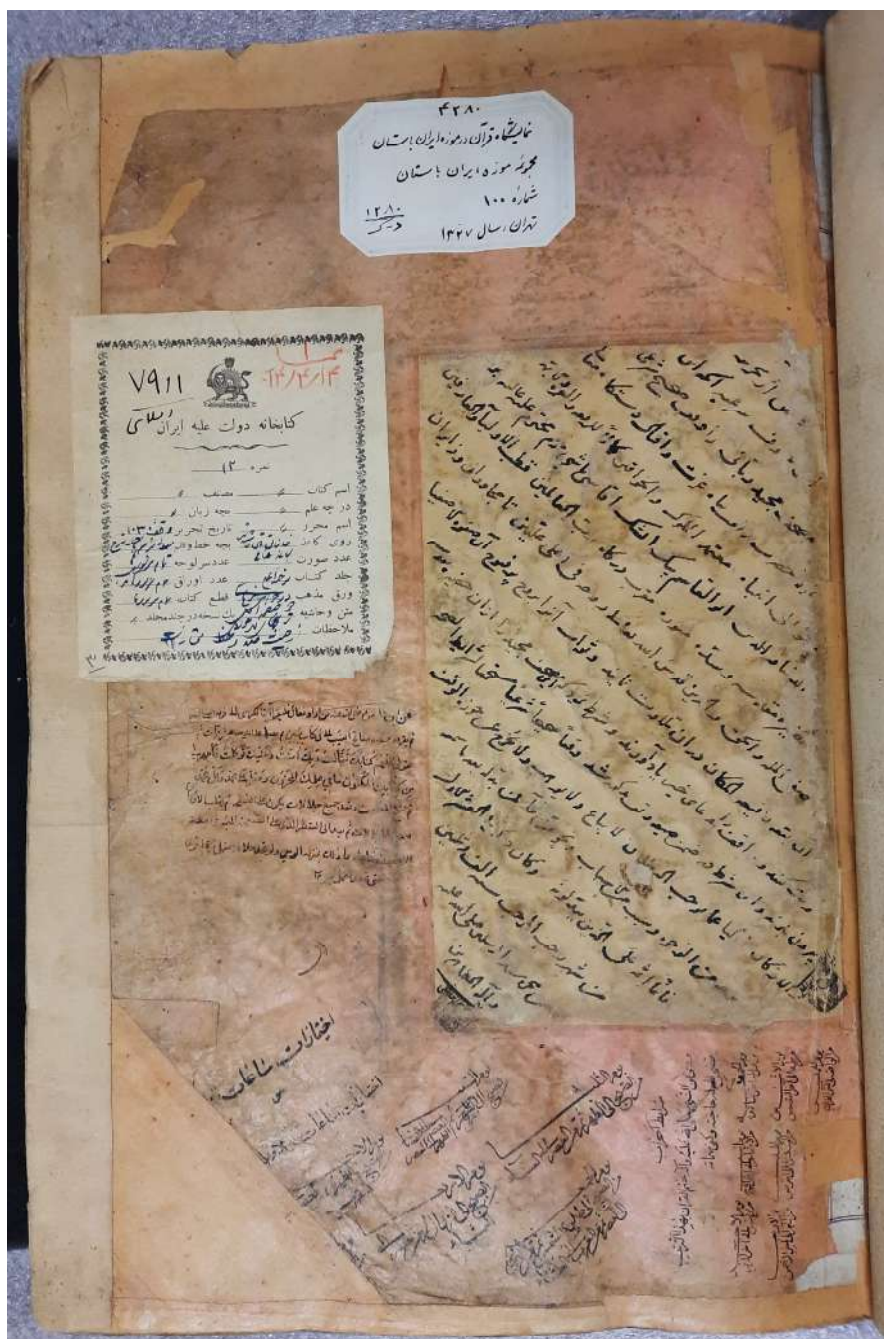
۱. الازبعین در اواخر ذیحجه ۹۹۶ ق، کتابخانه آستان قدس، ش ۱۵۹۰ و مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین در دهه آخر شعبان ۱۰۲۱ ق، کتابخانه آستان قدس، ش ۲۶۲۶. برای متن این وقفنامه هارک: موسوعة الشيخ بهاء الدين العاملي، ج ۲۱، ص ۴۰۳-۴۰۵.

۲. شیخ بهایی در بخشی از وقفنامه این نسخه نوشته است: «وقفْتُ هذا الكتاب... و فَوَضْتُ محافظته مع محافظه جميع کتبی التي وقفتها و التي اقفها فیما بعد».

۳. نسخه‌هایی که طبق وصیت شیخ بهایی بعد از وفات او با تولیت برادرزاده‌اش وقف شدند و مهر وقف او را دارند، خارج از موضوع این مقاله است. برای آنها رک: ابن السکون الحلی: أحواله، مخطوطاته، و دوره فی حفظ التراث الإمامی، ص ۱۶۵-۱۶۷.

## منابع

- ابن السکون الحلی: أحواله، مخطوطاته، و دوره فی حفظ التراث الإمامی، السید محمد حسین الحکیم، کربلاء، العتبة العباسية المقدسة قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية، ۲۰۲۳ م.
- الاثنا عشریات الخمس، الشیخ بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالمصدق الحارثی المعروف بالشیخ البهائی، تحقیق: مسعود شکوهی، قم، انتشارات اعجاز، ۱۳۸۷ ش.
- بخشی از دست‌نوشته‌های آثار علامه دوران شیخ بهاء الدین عاملی متوفای ۱۰۳۰ هـ. ق در کتابخانه بزرگ آیت الله العظمی مرعشی نجفی، سید محمود مرعشی نجفی و میر محمود موسوی، قم، کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی، ۱۳۸۷ ش.
- تاریخ عالم‌آرای عباسی، اسکندر بیگ ترکمان، به کوشش: ایرج افشار، تهران، مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۸۲ ش.
- تذکره الملوك و سازمان اداری حکومت صفوی یا تعلیقات مینورسکی بر تذکره الملوك، به کوشش: سید محمد دبیرسیاقی، ترجمه: مسعود رجب‌نیا، تهران، امیرکبیر، ۱۳۶۸ ش.
- راهنمای گنجینه قرآن در موزه ایران باستان، مهدی بیانی، تهران، ۱۳۲۸ ش.
- طبقات اعلام الشیعة، شیخ آقا بزرگ تهرانی، تحقیق علی نقی منزوی، قم، اسماعیلیان، بی‌تا.
- فهرست کتب خطی کتابخانه عمومی فرهنگ و هنر مشهد، رمضانعلی شاکری، مشهد، انتشارات اداره کل فرهنگ و هنر خراسان، ۱۳۴۸ ش.
- فهرست میکروفیلم‌ها و نسخ خطی موزه ملی ایران، محمدرضا ریاضی، تهران، سازمان میراث فرهنگی کشور، ۱۳۷۴ ش.
- گنجینه شیخ صفی، تبریز، کتابخانه ملی تبریز، ۱۳۴۸ ش.
- مصحف ایران: بخط و نگار هنرمندان ایران در طول هزار سال، سید محمدباقر نجفی، کلن - آلمان، ۲۰۰۲ م.
- منشآت تفرشی: مجموعه‌ای از نامه‌های اخوانی و دیوانی دوران صفویه، محمد حسین بن فضل الله حسینی تفرشی، تصحیح: محسن بهرام‌نژاد، تهران، کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۰ ش.
- موسوعة الشیخ بهاء الدین العاملی، ج ۲۱ (الفوائد)، اعداد و تحقیق: محمود ملک، قم، المعهد العالی للعلوم و الثقافة الاسلامیة، ۱۴۴۲ ق.
- «وقف‌نامه‌های قرآنی»، قدیر افروند، وقف میراث جاویدان، ش ۳۳-۳۴، بهار و تابستان ۱۳۸۰ ش.
- Shah 'Abbas: The Remaking of Iran, Sheila R. Canby, London, British Museum Press, 2009.
- Slaves of the Shah: New Elites of Safavid Iran, Sussan Babaie, Kathryn Babayan, Ina Baghdiantz-McCabe, and Massumeh Farhad, London; New York, I.B. Tauris, 2004.
- The Safavid Dynastic Shrine: Architecture, Religion, and Power in Early Modern Iran, Kishwar Rizvi, London, I.B. Tauris, 2011.



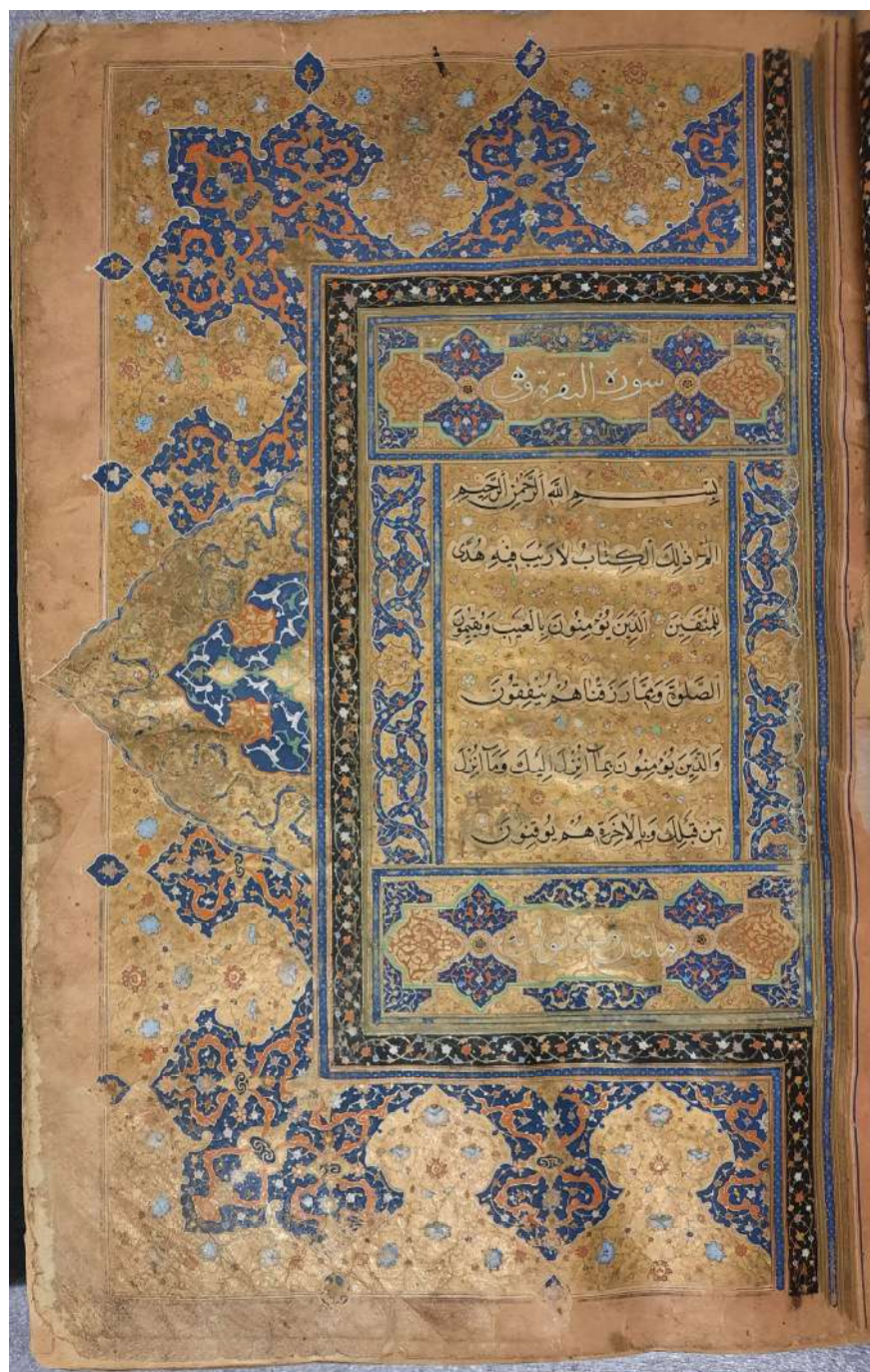
۲۲۰

آینه پژوهش | ۲۱۴

سال ۳۶ | شماره ۴

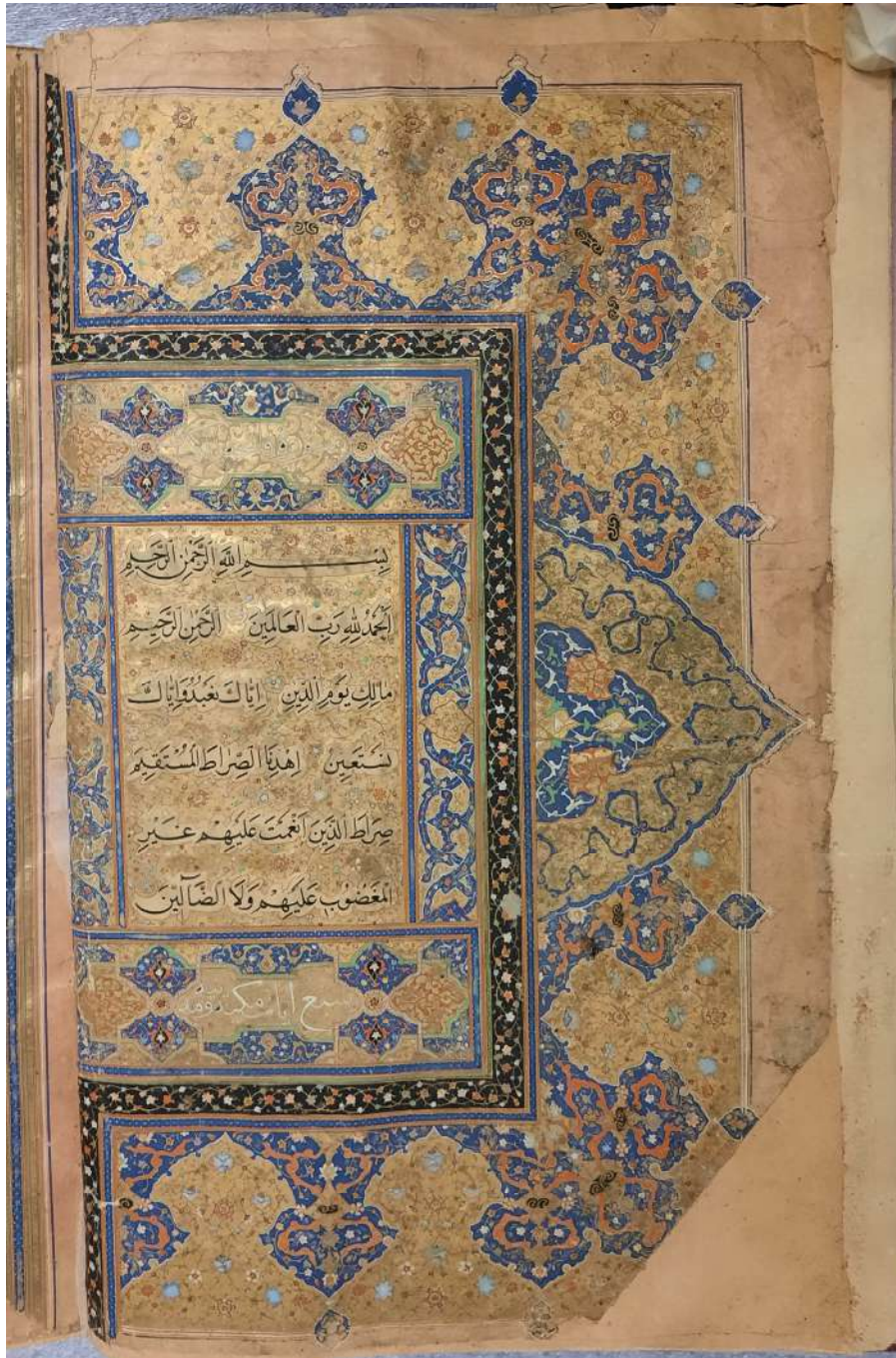
مهر و آبان ۱۴۰۴

قرآن موقوفه ابوالقاسم بیگ ایواغلی شاملو بر بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی، موزه ملی ایران، شماره ۴۲۸۰، وقفنامه به خط شیخ بهایی مورخ دهه اول رجب ۱۰۳۰ق، صفحه عنوان.



۲۲۱

آینه پژوهش | ۲۱۴  
سال ۳۶ | شماره ۴  
مهر و آبان ۱۴۰۴



۲۲۲

آینه پژوهش | ۲۱۴

سال ۳۶ | شماره ۴

مهر و آبان ۱۴۰۴



۲۲۳

آینه پژوهش | ۲۱۴  
سال ۳۶ | شماره ۴  
مهر و آبان ۱۴۰۴

همان نسخه، آغاز سوره آل عمران، با نشان طلایی وقف روی بسمله.



۲۲۴

آینه پژوهش | ۲۱۴

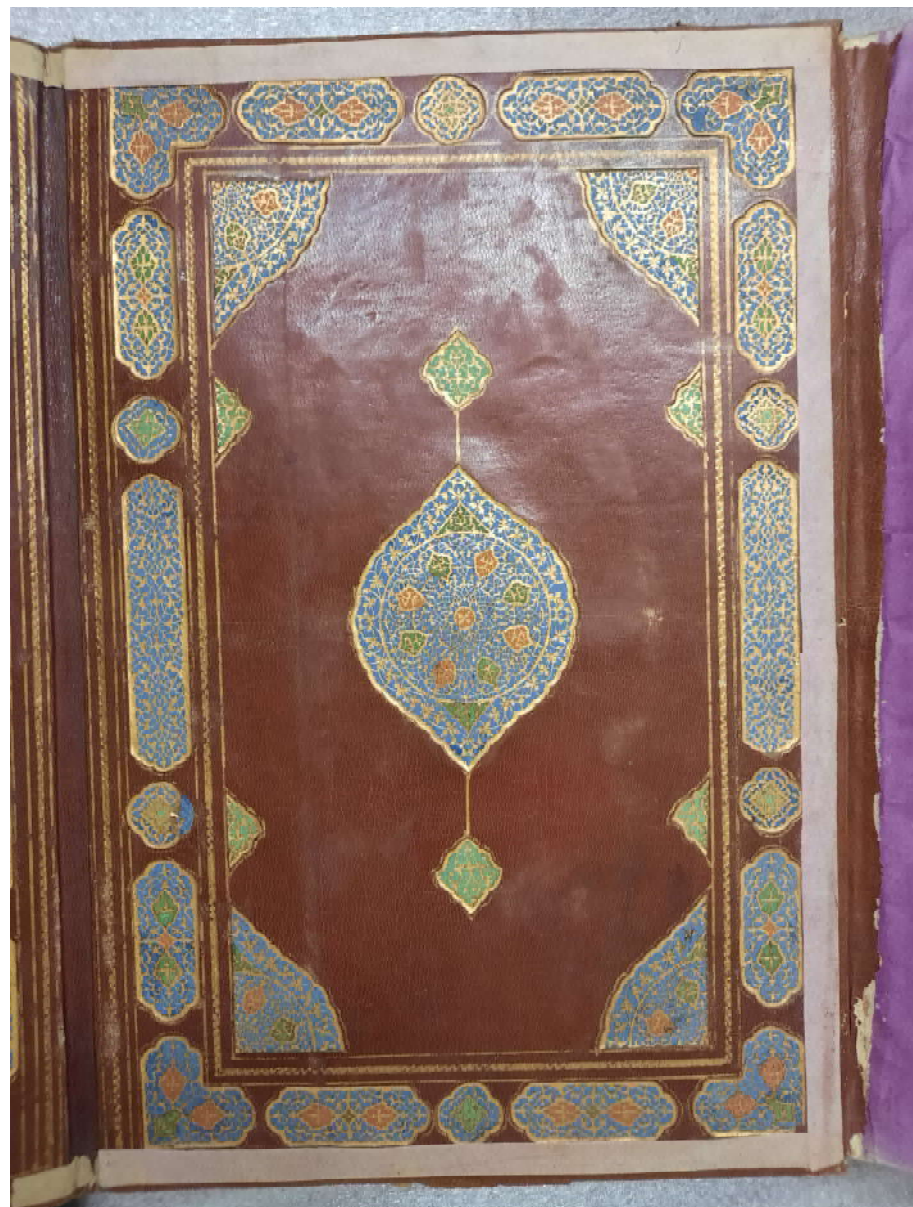
سال ۳۶ | شماره ۴

مهر و آبان ۱۴۰۴

همان نسخه، دعای ختم قرآن احتمالاً به خط واقف با امضا و مهر او در پایین، صفحه خاتمه.

۲۲۵

آینه پژوهش | ۲۱۴  
سال ۳۶ | شماره ۴  
مهر و آبان ۱۴۰۴



همان نسخه، داخل جلد، طبله دوم.



۲۲۶

آینه پژوهش | ۲۱۴

سال ۳۶ | شماره ۴

مهر و آبان ۱۴۰۴

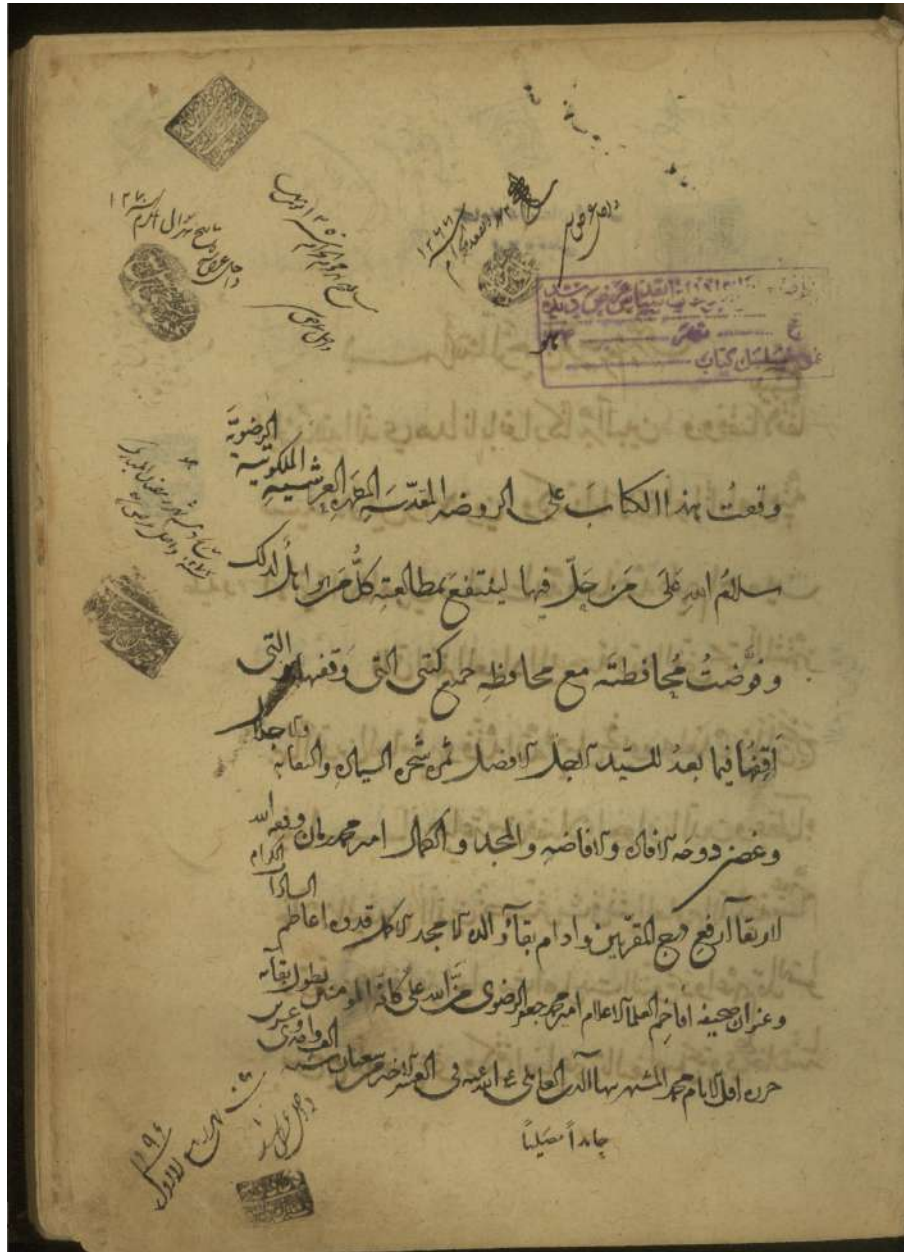
همان نسخه، داخل جلد و سرطیل.



۲۲۷

آینه پژوهش | ۲۱۴  
سال ۳۶ | شماره ۴  
مهر و آبان ۱۴۰۴

الاربعین شیخ بهایی، با وقفنامه او در اواخر ذیحجه ۹۹۶ ق بر آستان قدس رضوی، کتابخانه آستان قدس رضوی، شماره ۱۵۹۰، صفحه عنوان.



۲۲۸

آینه پژوهش | ۲۱۴  
سال ۳۶ | شماره ۴  
مهر و آبان ۱۴۰۴

مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین شیخ بهایی، با وقفنامه او در دهه آخر شعبان ۱۰۲۱ق بر آستان قدس رضوی، کتابخانه آستان قدس رضوی، شماره ۲۶۲۶، صفحه عنوان.