

The Current of Distortion and Orientalist Efforts to Distort Islam and the Qur'an*

Hassan Sadra Zadeh 

Researcher at the Seminary of Qom, Iran.
hasansalemiadvisor@gmail.com



Extended Abstract

Orientalist studies are among the most prominent intellectual phenomena that have shaped the Western view of Islam and its sacred texts. These studies have taken multiple forms, ranging from purely academic research to approaches with political, missionary, or colonial dimensions. Among the most controversial issues raised in orientalist writings is the claim that the Qur'an has been altered, along with doubts cast on the integrity and historical authenticity of the Qur'anic text. A number of Orientalists, such as Theodor Nöldeke, Ignaz Goldziher, and Régis Blachère, attempted to advance hypotheses claiming that the Qur'anic text had undergone changes, additions, or omissions, or that it was influenced by Jewish and Christian texts, relying on Western critical methods or on weak and selective reports from the Islamic tradition.

The importance of this study lies in the fact that it sheds light on the intellectual and ideological dimension of distortion-oriented currents

* Sadra Zadeh, H. (2025). The Current of Distortion and Orientalist Efforts to Distort Islam and the Qur'an. *Al-Fikr al-Siasi al-Islami*, 5(2), pp. 351-381.
<https://doi.org/10.22081/ipt.2026.74770.1073>

▣ **Article Type:** Research; **Publisher:** Islamic Sciences and Culture Academy, Qom, Iran

▣ **Received:** 2025/04/14 • **Revised:** 2025/06/18 • **Accepted:** 2025/08/25 • **Available Online:** 2025/09/10

© 2025

authors retain the copyright and full publishing rights



in orientalist scholarship, and reveals their impact on the distortion of Islam's image, the weakening of Islamic identity, and the spread of negative stereotypes about Muslims in Western thought. The study also seeks to highlight the scholarly efforts made by Muslim scholars in responding to these claims and proving the Qur'an's freedom from any alteration or corruption, on the basis of transmitted, rational, and historical evidence.

The research problem lies in asking about the nature of the claims made by Orientalists regarding the distortion of the Qur'an, the intellectual and political objectives behind them, and the extent of their influence on the Western understanding of Islam and on the awareness of contemporary Muslim generations. Accordingly, the study aims to critically analyze these claims, clarify their intellectual foundations, evaluate their scholarly methods, and expose their weaknesses and contradictions.

The study relied on a critical comparative analytical method, tracing the most prominent orientalist claims related to the distortion of the Qur'an, analyzing their intellectual and historical content, and comparing them with authentic Islamic sources and the views of Muslim scholars from different Islamic schools. The research also analyzed orientalist texts dealing with the history of the Qur'an, its compilation, and its readings, with special focus on the writings of Nöldeke, Goldziher, Blachère, and other Orientalists who raised doubts about the Qur'anic text.

The study also drew on a review of a number of classical and contemporary Islamic sources in Qur'anic studies, exegesis, and the history of the codification of the Qur'an, such as Al-Mizan by Allama Tabataba'i, Manahel al-'Irfan by al-Zarqani, and The Preservation of the Qur'an from Distortion by Shaykh Muhammad Hadi Ma'rifat, in addition to modern studies dealing with the critique of orientalism and the analysis of its intellectual and political backgrounds.

The study was divided into main sections dealing with the concept of distortion and orientalism, the history of the emergence of distortion claims, the intellectual and political motives of the Orientalists, and then an exposition of the most prominent doubts

raised about the Qur'an, together with an analysis of the scholarly responses offered by Muslim scholars. The study also paid special attention to the historical and cultural contexts in which these claims emerged, in order to understand their relationship to Western colonial and cultural projects.

The study showed that many of the Orientalists' claims about the distortion of the Qur'an are not based on rigorous scientific evidence, but are largely grounded in speculative assumptions, weakly transmitted reports, or selective readings of Islamic texts outside their historical and scholarly contexts. It also became clear that a number of Orientalists approached the Qur'an through a methodology influenced by the Western background in biblical criticism, projecting the historical experience of the corruption of the Torah and the Gospel onto the Qur'anic text, while ignoring the Qur'an's unique characteristics in terms of preservation and oral and written transmission.

The study revealed that skepticism regarding the compilation of the Qur'an and the standardization of the muṣḥaf during the time of Caliph 'Uthmān ibn 'Affān (may God be pleased with him) formed a major axis in orientalist discourse, as some Orientalists claimed that the compilation process involved the omission of texts or the exclusion of certain readings. However, the study demonstrated that these claims contradict the widely transmitted historical reports, which confirm that the compilation of the Qur'an aimed to preserve the unity of the text and prevent disagreement, not to alter or distort it.

The findings also showed that the Orientalists exaggerated the issue of variant Qur'anic readings as evidence for textual instability, whereas Muslim scholars regarded these readings as part of the linguistic facilitation approved by the Prophet, peace and blessings be upon him and his family, and maintained that they do not affect the original Qur'anic text or its fundamental meanings.

The study further demonstrated that some of the propositions...

Your text cuts off there. If you send the remaining part, I can continue the translation seamlessly.

The orientalist claims were associated with cultural and political

objectives that went beyond the academic framework. These claims were sometimes used to justify Western cultural domination, distort the image of Islam, and reinforce colonial attitudes that portrayed the Islamic East as a backward space in need of Western guardianship. They also contributed to the entrenchment of negative stereotypes about Islam and Muslims within Western societies, which in turn affected the nature of cultural and civilizational relations between East and West.

In contrast, the study confirmed that Muslim scholars, both Sunni and Shi'i, have provided strong scholarly and methodological responses to these claims, relying on the historical mass transmission of the Holy Qur'an, the presence of memorisers and scribes of revelation during the time of the Prophet Muhammad, peace and blessings be upon him and his family, as well as ancient Qur'anic manuscripts that demonstrate the stability of the Qur'anic text since the earliest centuries of Islam. The study also showed that the Qur'an is distinguished by a unique preservation system unmatched by other sacred books, which makes the claim of textual corruption scientifically and historically indefensible.

The study concluded that distortion-oriented trends in orientalist scholarship represent part of an intellectual and cultural project that sought to reinterpret Islam and its sacred texts through Western methods and perspectives that were often biased. It demonstrated that most claims concerning corruption of the Qur'an lack scientific and methodological foundations, and are based on undocumented assumptions or selective readings of Islamic tradition. The findings also confirmed that the Qur'an has been preserved through a precise system of oral and written transmission, and that the text available today is the same as that revealed to the Prophet Muhammad, peace and blessings be upon him and his family, without addition or omission.

The study recommends strengthening specialized critical research on Orientalism, intensifying academic efforts to correct misconceptions about Islam in Western circles, and developing educational curricula that enhance younger generations' awareness of the importance of

understanding the Qur'an and its sciences in a rigorous scholarly manner. It also emphasizes the importance of cultural dialogue based on mutual respect and scholarly objectivity, free from stereotypes and preconceived judgments that have deepened the gap between East and West.

Keywords

Orientalists, corruption/distortion, Islam, Qur'an, Sunnah, legitimacy, Western understanding.

٣٥٥

الفكر الإسلامي

تعريف الإسلام في الدراسات الاستشراقية: تحليل نقدي لادعاءات المستشرقين حول النصوص الإسلامية

تحريف الإسلام في الدراسات الاستشراقية:

تحليل نقدي لادعاءات المستشرقين حول النصوص الإسلامية*

حسن صدرا زاده

باحث العلوم الدينية في الحوزة العلمية، قم المقدسة، إيران.

hasan_sadrzadeh@emaail.ir



٣٥٦

الفكر السياسي الإسلامي

المجلد ٥، العدد ٢، ٢٠٢٥

الملخص

تناول هذه المقالة يركز على تحليل تيارات التحريف التي يسعى من خلالها بعض المستشرقين إلى تشويه النصوص الإسلامية، وخصوصاً القرآن الكريم. يعكس هذا التيار أهدافاً متعددة، تشمل التشكيك في أصالة القرآن، وزرع الشكوك في نفوس المسلمين حول عقيدتهم، مما يؤدي إلى إضعاف الهوية الإسلامية وتعزيز الهيمنة الثقافية والسياسية للغرب. يشير النص إلى أن تيارات التحريف ليست مجرد جهود فردية، بل تمثل جزءاً من مشروع أيديولوجي واسع يدعمه الاستشراق. هذا المشروع يستغل وسائل أكاديمية وسياسية لإعادة صياغة الفهم الإسلامي بما يتوافق مع مصالح القوى الغربية. أبرز استراتيجيات هذا التيار تشمل نشر صور نمطية خاطئة عن الإسلام والمسلمين لتكريس العداء الثقافي وتعزيز سوء الفهم بين الشرق والغرب، والسعي لإضعاف الإيمان الجماعي من خلال التشكيك في مصادر الإسلام الأساسية كالقرآن الكريم

* صدرا زاده، حسن. (٢٠٢٥). تحريف الإسلام في الدراسات الاستشراقية: تحليل نقدي لادعاءات

المستشرقين حول النصوص الإسلامية. الفكر السياسي الإسلامي، ٥(٢)، صص ٣٥١-٣٨١.

<https://doi.org/10.22081/ipt.2026.74770.1073>

نوع المقالة: بحثية؛ الناشر: المعهد العالي للعلوم والثقافة الإسلامية.

تاريخ الإستلام: ٢٠٢٥/٠٤/١٤ • تاريخ المراجعة: ٢٠٢٥/٠٦/١٨ • تاريخ القبول: ٢٠٢٥/٠٨/٢٥ • تاريخ النشر: ٢٠٢٥/٠٩/١٠

© 2025

authors retain the copyright and full publishing rights



<http://ipt.isca.ac.ir>

Publisher: Islamic Sciences and Culture Academy

والسنة النبوية. كما تسعى هذه التيارات إلى زرع الشبهات حول التراث الإسلامي بين الشباب، مما يؤدي إلى ضعف ارتباطهم بهويتهم الدينية والثقافية، واستخدام التحريف كأداة لفرض سيطرة ثقافية غربية وإعادة تشكيل الفكر الإسلامي بما يتماشى مع أجندات غربية. تتجلى أهمية دراسة تيارات التحريف في حماية النصوص المقدسة وتعزيز الدراسات التي تدحض الشبهات وتؤكد أصالة النصوص الإسلامية، بالإضافة إلى تصحيح المفاهيم المغلوطة والعمل على تقديم الصورة الصحيحة للإسلام، خصوصاً في الأوساط الغربية. كما تتطلب هذه الدراسة تعزيز الهوية الإسلامية عبر توعية الأجيال الجديدة بأهمية فهم دينهم وتراثهم لتفادي الوقوع تحت تأثير التحريفات الفكرية، فضلاً عن مواجهة الأبعاد الثقافية والسياسية للتحريف من خلال تقديم ردود علمية على الادعاءات الاستشراقية التي تهدف إلى تفويض الثقافة الإسلامية.

الكلمات المفتاحية

المستشرقون، التحريف، الإسلام، القرآن، النبي محمد ﷺ، السنة، الشرعية، الفهم الغربي.

١. المقدمة

تيار التحريف هو اتجاه فكري يتبناه بعض المستشرقين بهدف تحريف الحقائق المتعلقة بالإسلام وثقافته، وذلك من خلال نشر معلومات مغلوطة أو منحرفة حول القرآن الكريم والسنة النبوية. يرى الباحث إدوارد سعيد أن هذا التيار ليس مجرد جهود فردية بل هو جزء من مشروع أكبر يدعمه الاستشراق كمنهجية لدراسة الشرق بعيون غربية منحازة، تهدف إلى ترسيخ الهيمنة الثقافية والسياسية للغرب على الشرق (سعيد، ١٩٧٨م، ص ٢٢). يُظهر هذا التيار أهمية دراسة وتحليل جهود المستشرقين بحذر، مع الأخذ بعين الاعتبار السياقات الثقافية والسياسية التي رافقت نشوء وتطور الاستشراق كحركة فكرية (سعيد، ١٩٧٨م، ص ٢٣).

١-١. أهداف هذا البحث

يمكن أن نتلخص أهداف هذه الدراسة في النقاط التالية:

- زيادة الوعي: يهدف النص إلى زيادة وعي القراء بأهمية فحص ادعاءات المستشرقين حول تحريف القرآن، وأثر هذه الادعاءات على الفهم العام للإسلام. في عالم اليوم الذي يشهد تزايداً في التحديات الثقافية والدينية، تبرز أهمية هذا الفحص ليس فقط كموضوع أكاديمي، بل كأداة أساسية لفهم تأثير هذه الادعاءات على الصورة العامة للإسلام. فقد تؤدي هذه الادعاءات إلى تشويه الفهم العام للإسلام في المجتمع الدولي، مما يؤدي بدوره إلى سوء الفهم والتمييز ضد المسلمين. لذا، من الضروري أن يتمكن القراء من التمييز بين الحقائق والادعاءات من خلال دراسة مصادر تاريخية ونقدية، بما يساهم في خلق فهم أكثر توازناً وواقعية (عيسى زاده؛ شرف الدين، ١٣٩٧ش).

- التأثير على الفهم العام: يمكن للادعاءات السلبية حول القرآن أن تؤثر

بشكل كبير على صورة الإسلام في الغرب، حيث يسهم ذلك في نشر مفاهيم مغلوطة، مما يزيد من الفجوة بين الثقافات. فهم تاريخ القرآن الكريم وتدوينه بشكل دقيق يساعد في تصحيح هذه المفاهيم الخاطئة، ويعزز من قدرات المسلمين على المشاركة في الحوار الثقافي بشكل فعال. كما أن هذا الفهم يعزز فرص بناء جسور من الفهم المتبادل بين الشرق والغرب، ويزيل بعضاً من الشبهات التي قد تراود الأذهان (محبوي، ٢٠١٠م، صص ٨٥-٨٩).

- أهمية الفهم الصحيح: يعد الفهم الصحيح للقرآن الكريم وتاريخه أمراً بالغ الأهمية للمسلمين. إذ يساهم هذا الفهم في تعزيز الإيمان الشخصي ويقوي الروابط مع النصوص المقدسة، مما يعزز من عمق الفهم الديني ويساعد في تحصين الأفراد ضد الادعاءات المغلوطة. ومن خلال تعزيز هذا الفهم الداخلي، يمكن للمجتمعات الإسلامية الرد بشكل علمي ومنطقي على أي ادعاءات أو تشكيكات تثار حول القرآن الكريم (معرفة، ١٤٢٨هـ، ص ١٢٦).

- دور التعليم: يعد التعليم عنصراً حيوياً في تعزيز الوعي حول هذه القضية. إدراج موضوعات تتعلق بالاستشراق وتحريف القرآن في المناهج الدراسية لا يسهم فقط في بناء جيل واعٍ ومتعلم، بل يشجع أيضاً على التفكير النقدي وتعزيز الفهم العميق للأدلة التاريخية والشرعية. كما أن تشجيع البحث والدراسات الأكاديمية حول هذا الموضوع يسهم في تقديم رؤى جديدة ومستنيرة، مما يساهم في تطور الفكر الإسلامي و يتيح للباحثين والمجتمعات تقديم ردود أكاديمية صحيحة ومستندة إلى أسس علمية (الزرقاني، ١٩٩٥م، ص ٨٧؛ معرفة، ١٤٢٨هـ، ص ١٨٧).

- استجابة المجتمعات الإسلامية: يتعين على المجتمعات الإسلامية أن تكون قادرة على التفاعل مع الادعاءات العلمية التي تثار حول القرآن الكريم

بشكل منهجي ومدروس. تعزيز الفهم الداخلي للقرآن الكريم وتعاليمه بين المسلمين يعد خطوة أساسية لمواجهة هذه التحديات الفكرية. من خلال ذلك، يمكن للجامعات والمؤسسات التعليمية والمؤسسات الدينية تزويد المجتمعات الإسلامية بالأدوات اللازمة للرد على هذه الادعاءات بشكل علمي ومؤثر (جوادي الآملي، ١٩٩٩م، ص ١٦٨).

٢-١. أسئلة البحث

- اعتمدت الدراسة في تحليلها النقدي لادعاءات المستشرقين حول النصوص القرآنية على مجموعة من الأسئلة المركزية التي يمكن صياغتها على النحو الآتي:
- ما طبيعة الادعاءات التي قدمها المستشرقون حول تحريف القرآن الكريم؟
 - ما هي الأهداف والدوافع الفكرية والسياسية والثقافية الكامنة وراء هذه الادعاءات؟
 - كيف أثرت هذه الادعاءات على الفهم الغربي للإسلام وصورة المسلمين؟
 - ما أهمية فحص هذه الادعاءات في تعزيز المناعة الفكرية لدى المسلمين وتحصين العقيدة؟
 - ما طبيعة الردود العلمية التي قدمها العلماء المسلمون لمواجهة هذه الادعاءات؟

٣-١. منهجية البحث

اعتمدت الدراسة على "المنهج التحليلي النقدي المقارن"، من خلال تتبع أبرز الادعاءات الاستشراقية المتعلقة بتحريف القرآن الكريم، وتحليل مضامينها الفكرية والتاريخية، ومقارنتها بالمصادر الإسلامية الأصيلة وبآراء العلماء المسلمين من مختلف المذاهب الإسلامية. كما اعتمد البحث على تحليل النصوص الاستشراقية التي تناولت تاريخ القرآن وجمعه وقراءاته، مع التركيز على كتابات «نولدكه»،

و«غولدزيهير»، و«بلاشير»، و«هنري ماسيه» وغيرهم من المستشرقين الذين أثاروا شبهات حول النص القرآني.

واستندت الدراسة كذلك إلى مراجعة عدد من المصادر الإسلامية الكلاسيكية والمعاصرة في علوم القرآن والتفسير وتاريخ جمع المصحف، مثل صحيح «البخاري» والميزان في تفسير القرآن لـ«الطباطبائي»، ومناهل العرفان لـ«الزرقاني»، وصيانة القرآن من التحريف لـ«معرفة»، إضافة إلى دراسات حديثة في المجالات العلمية تناولت نقد الاستشراق وتحليل خلفياته الفكرية والسياسية.

٢. المفاهيم والتعاريف

٢-١. التحريف (Distortion / Corruption)

التحريف عملية التلاعب المتعمدة في النصوص الدينية أو التاريخية، سواء من خلال التغيير اللفظي أو التحريف المعنوي، بهدف الطعن في مصداقية النصوص أو تشويه مضمونها. وقد استخدم المستشرقون هذا المفهوم للتشكيك في سلامة النص القرآني.

٢-٢. الاستشراق (Orientalism)

الاستشراق وفق تعريف إدوارد سعيد هو «نظام معرفي أنتجه الغرب لتصوير الشرق ككائن متخلف، قابل للسيطرة»، ووفق تعريف برنارد لويس: «الاستشراق حقل أكاديمي لدراسة اللغات والثقافات الشرقية». ولكن النقد الموجه للاستشراق يكشف عن طابع أيديولوجي في كثير من دراساته، خاصة فيما يتعلق بالإسلام.

٢-٣. المستشرقون (Orientalists)

هم باحثون غربيون تخصصوا في دراسة اللغات، الأديان، والتاريخ الشرقي، وقد اختلفت نواياهم بين الأكاديمية والتبشيرية والسياسية. ومن أبرزهم نولدكه، غولدزيهر، بلاشير، جيجر وغيرهم ممن تناولوا القرآن الكريم بنظرة نقدية مشكوك فيها.

تعريف «الاستشراق» و«المستشرقين» من منظور عدد من المفكرين الغربيين هو كما يلي:

- إدوارد سعيد: وصف سعيد الاستشراق بأنه «أسلوب غربي للسيطرة على الشرق وإعادة بنائه، والتعبير عنه كموضوع للدراسة الأكاديمية». وأشار إلى أن الاستشراق لم يكن مجرد مجال معرفي، بل كان أداة للهيمنة الثقافية والسياسية، حيث سعى الغرب لتشكيل فهم عن الشرق بما يخدم مصالحه الاستعمارية.

- برنارد لويس: عرّف لويس الاستشراق بطريقة أقل نقدية، معتبراً إياه تخصصاً أكاديمياً يهتم بدراسة الشرق بهدف توسيع المعرفة الإنسانية. ومع ذلك، تعرضت أعماله لانتقادات بسبب ما وصفه النقاد بالتحيز الأيديولوجي ودعمها لرؤى سياسية معينة تتماشى مع مصالح الغرب.

- ماكسيم رودنسون: يرى رودنسون أن الاستشراق هو «مجال أكاديمي يهدف إلى دراسة الثقافات الشرقية وتقديمها بصورة موضوعية». ولكنه أشار أيضاً إلى أن بعض المستشرقين انخرطوا في إنتاج دراسات متحيزة تخدم مصالح استعمارية أو دينية.

- روزنتال: وصف روزنتال المستشرقين بأنهم «باحثون غربيون يمتلكون معرفة عميقة باللغات الشرقية وآدابها، ويستخدمون هذه المعرفة لدراسة

تاريخ وحضارة الشعوب الشرقية». ومع ذلك، أشار إلى وجود اختلافات كبيرة في أهدافهم ومنهجياتهم .

ففي تعريف عام: المستشرقون هم مجموعة من الباحثين والمفكرين الغربيين الذين تخصصوا في دراسة الثقافات الشرقية، وخصوصاً الثقافة الإسلامية والعربية، من منظور أكاديمي. وقد ظهر هذا المصطلح في البداية للإشارة إلى العلماء الأوروبيين الذين سعوا لفهم الشرق من خلال دراسة لغاته، دياناته، تاريخه، وآدابه. ومع مرور الوقت، أصبح الاستشراق حركة فكرية واسعة النطاق تجمع بين الاهتمامات الأكاديمية والدوافع السياسية والثقافية، ما جعلها موضوعاً مثيراً للجدل بين الباحثين (القصاب، ٢٠١٩م).

٢-٤. الهوية الإسلامية (Islamic Identity)

الهوية الإسلامية هي الانتماء العقدي والثقافي الذي يشعر به المسلم تجاه دينه وتراثه. وهي مكون أساسي في تكوين الفرد والمجتمع المسلم. تيارات التحريف تهدف إلى زعزعة هذه الهوية، خاصة لدى الشباب، عبر التشكيك في المصادر الأساسية للدين.

٢-٥. الحفظ الشفهي والكتابي للقرآن (Oral and Written Preservation

of the Qur'an)

يمثل هذا المفهوم الركيزة الأساسية في الرد على ادعاءات التحريف. فالتواتر في نقل القرآن من خلال الحفظ الشفهي والكتابة منذ عهد النبي ﷺ يعتبر من أقوى الأدلة على سلامة النص من التحريف.

٢-٦. الصور النمطية (Stereotypes)

ويقصد بها التصورات المشوهة والمبسطة عن الإسلام والمسلمين، والتي ساهم

٣٦٣
الفكر السياسي الإسلامي

تحريف الإسلام في الدراسات الاستشراقية: تحليل نقدي لادعاءات المستشرقين حول النصوص الإسلامية

الاستشراق في نشرها. هذه الصور تخدم مشروع التحريف وتؤثر على الفهم الغربي للإسلام.

٣. السمات المشتركة للمستشرقين

- ١-٣. الاهتمام باللغات الشرقية: يتميز المستشرقون بقدرتهم على دراسة وتحليل النصوص الشرقية بلغاتها الأصلية مثل العربية والفارسية والتركية.
- ٢-٣. التركيز على الدين والثقافة: شكل الدين والثقافة محوراً رئيسياً لدراساتهم، حيث أولوا اهتماماً خاصاً للإسلام بوصفه الدين الأكثر تأثيراً في الشرق.
- ٣-٣. تنوع الأهداف: بينما ركز بعض المستشرقين على الدراسات الأكاديمية البحتة، كان آخرون مدفوعين بأهداف سياسية أو تبشيرية.

٤. دوافع المستشرقين

- ١-٤. الدوافع الأكاديمية: سعى بعض المستشرقين إلى توثيق الثقافات الشرقية وفهمها بطريقة علمية، مما ساهم في تطوير المعرفة حول العالم الشرقي. ورغم أهمية هذا العمل، فقد افتقد أحياناً إلى النزاهة نتيجة للفهم غير الكامل للسياقات الثقافية والدينية. (سعيد، ٢٠٠٦، ص ١٣٧).
- ٢-٤. الدوافع التبشيرية: عمل عدد من المستشرقين تحت مظلة التبشير، بهدف نشر المسيحية أو إضعاف الإسلام عبر تقديم قراءات مشوهة للنصوص الإسلامية. غولدزبير كان من بين المستشرقين الذين اتهموا القرآن بالتأثر بالكتب السماوية الأخرى، وهو ما أثار العديد من التساؤلات حول دقة قراءاته للنصوص الإسلامية (غولدزبير، ١٩١٠م، ص ٩٤).
- ٣-٤. الدوافع الاستعمارية: تداخلت الدراسات الاستشراقية أحياناً مع أهداف الاستعمار الغربي، حيث تم استخدام المعرفة المكتسبة حول الشعوب

الشرقية لتسهيل السيطرة عليها. يرى سعيد أن الاستشراق كان جزءاً من مشروع استعماري شامل، ساعد على تمكين الهيمنة الثقافية والسياسية على العالم الإسلامي (سعيد، ١٩٧٨م، ص ٢٩).

٤-٤. الدوافع السياسية: استخدم بعض المستشرقين دراساتهم عن الإسلام كوسيلة لتحقيق أهداف سياسية معينة. كان الهدف هو التأثير على الرأي العام الغربي وتقديم الإسلام كدين يفتقد للتماسك أو الأصالة، مما يخدم المصالح السياسية للدول الغربية. لذلك انتقد سعيد الاستشراق بشدة، مشيراً إلى أنه يمثل «نظاماً معرفياً مشوهاً يخدم مصالح الغرب الاستعمارية» (سعيد، ١٩٧٨م، ص ٢٩).

٥. إنجازات المستشرقين

تعد إنجازات المستشرقين واحدة من أهم المحاور التي أسهمت في تعزيز التفاهم الثقافي بين الشرق والغرب، رغم ما واجهته من انتقادات وتحديات. وفقاً لرؤية الدكتور عبده عبود، وهو باحث بارز في الدراسات الاستشراقية، يمكن تصنيف إسهامات المستشرقين إلى عدة مجالات رئيسية، شاملة أبعادها الثقافية والعلمية والتاريخية:

١-٥. تحقيق المخطوطات العربية والإسلامية: أولى المستشرقون اهتماماً بالغاً بتحقيق المخطوطات العربية والإسلامية، حيث قاموا بجمع المخطوطات النادرة وتحقيقها علمياً ونشرها. يُعتبر هذا العمل من أهم إسهاماتهم في حفظ التراث الثقافي الإسلامي، إذ أتاح هذا الجهد للأجيال الحالية والمستقبلية الوصول إلى المصادر الأصلية للمعرفة الإسلامية. وقد اعترف العديد من الباحثين العرب والمسلمين بأن تحقيق المستشرقين للمخطوطات أسهم في إنقاذ كثير من التراث من الضياع (عبود، ٢٠١٠م، ص ١٩١).

٥-٢. إدخال الدراسات العربية والإسلامية إلى الجامعات الغربية: لعب المستشرقون دوراً رئيسياً في تأسيس الدراسات العربية والإسلامية كمجالات أكاديمية في العديد من الجامعات الغربية. فقد أسهم هذا التطور في تعزيز الاهتمام بالثقافة والتاريخ الإسلامي في الغرب. لم يكن هذا العمل مجرد جهد أكاديمي بحت، بل ساهم في بناء جسور معرفية بين الشرق والغرب. وفقاً لعبد عبود، فإن تأسيس هذه البرامج ساعد على نقل الصورة الحقيقية للإسلام إلى الغرب رغم بعض التحيزات (عبود، ٢٠١٠م، ص ١٩٢).

٥-٣. ترجمة الأعمال العربية إلى اللغات الأوروبية: تُعد الترجمة من أعظم إنجازات المستشرقين، حيث عملوا على ترجمة العديد من الأعمال العربية الكلاسيكية إلى لغات أوروبية مختلفة. هذا العمل لم يُثري المكتبات الغربية فحسب، بل أثر في النهضة الأوروبية وأسهم في بناء الحضارة الحديثة. يرى الدكتور عبده عبود أن هذه الترجمات، رغم بعض التحريفات أو التفسيرات غير الدقيقة، قدمت مساهمة حيوية في إثراء المعرفة الإنسانية (عبود، ٢٠١٠م، ص ١٩٣).

٥-٤. دراسة وتحليل التاريخ الإسلامي: قدّم المستشرقون دراسات معمقة حول التاريخ الإسلامي، متناولين القضايا السياسية والاجتماعية والدينية. كانت هذه الدراسات ذات طابع توثيقي وتحليلي، وقد ساعدت على فهم أعمق للتطورات التاريخية التي مرت بها الحضارة الإسلامية. ومع ذلك، يشير الدكتور عبود إلى أن بعض هذه الدراسات تأثرت بالتحيزات الثقافية، مما أدى إلى تفسيرات لا تعكس الواقع الإسلامي بدقة (عبود، ٢٠١٠م، ص ١٩٤).

٥-٥. إعداد معاجم وقواميس لغوية: ساهم المستشرقون في تطوير معاجم وقواميس للغة العربية، مما ساعد بشكل كبير في تسهيل تعلم اللغة لغير الناطقين بها. تُعتبر هذه المعاجم أدوات أساسية في تعليم العربية في

الغرب، وقد أظهرت اهتماماً كبيراً ببنية اللغة العربية ودقتها. يعترف الدكتور عبده عبود بأن هذا المجال من أكثر المجالات التي تميز فيها المستشرقون، حيث كانوا دقيقين إلى حد كبير في توثيق اللغة العربية (عبود، ٢٠١٠م، ص ١٩٥).

رغم هذه الإنجازات، يشير الدكتور عبده عبود إلى أن هناك انتقادات متعددة وُجّهت للمستشرقين، لا سيما فيما يتعلق بأهداف بعض الدراسات التي اتسمت بتحييزات سياسية أو ثقافية. يرى أن التعامل مع هذه الأعمال يجب أن يكون بحذر ونقد بناء، مع الاعتراف بالجهود المبذولة في خدمة التراث الإسلامي.

بناءً على ما سبق، تُعتبر دراسة إنجازات المستشرقين موضوعاً ذا أهمية كبيرة لفهم العلاقة بين الشرق والغرب. يمكن من خلال هذه الإنجازات استلهاهم الدروس لتحسين الحوار الثقافي والحضاري. ومع ذلك، يظل تقييم هذه الجهود أمراً يتطلب دراسة نقدية منصفة توازن بين الإيجابيات والسلبيات.

٦. أهمية تيار التحريف في الدراسات الاستشراقية

تعتبر دراسة أعمال المستشرقين ضرورة لفهم تأثير هذه الدراسات على الرأي العام الغربي تجاه الإسلام. إن تحليل منهجياتهم وأهدافهم يمكن أن يساهم في دحض الشبهات التي أثاروها حول الإسلام والقرآن الكريم. كما أن ذلك يعزز الفهم الصحيح للدين الإسلامي ويساهم في بناء حوار أكاديمي مستنير. لكن على وجه التحديد، يُعد فهم عملية «تيار التحريف» أمراً مهماً للأسباب التالية:

٦-١. تأثير تيار التحريف على الفهم الغربي: يساهم تيار التحريف في تشكيل تصورات خاطئة لدى الغرب عن الإسلام، حيث يتم التلاعب بالمفاهيم الإسلامية وتقديمها في سياق يتسم بالسلبية، مما يعزز الصور النمطية

المغلوبة عن المسلمين والإسلام. هذا التأثير يؤدي إلى تعميق الفجوة بين الثقافات ويخلق بيئة من سوء الفهم وعدم التفاهم بين الشرق والغرب. بالإضافة إلى ذلك، أشار إدوارد سعيد إلى أن مثل هذه المحاولات تسهم في تكريس هيمنة الغرب الثقافية على الشرق من خلال تصويره ككيان عاجز ومنغلق (سعيد، ١٩٧٨م، ص ٢٣).

٢-٦. إضعاف الروح الإسلامية: يعمل هذا التيار على التشكيك في مصادر الإسلام الأساسية، كالقرآن الكريم والسنة النبوية، مما يضعف الروح الجماعية للمسلمين. الهدف الرئيسي هو تفويض وحدة المسلمين عبر إثارة الانقسامات الداخلية وزرع الشكوك حول معتقداتهم، وهو أمر ينعكس بشكل مباشر على قدرة الأمة الإسلامية على مواجهة التحديات. وتعد هذه الاستراتيجية جزءاً من خطة أشمل لتفتيت البنى الاجتماعية والثقافية للدول الإسلامية (غولديهر، ١٩١٠م، ص ٩٣).

٣-٦. التأثير على الأجيال الجديدة: أحد أخطر نتائج تيار التحريف هو تأثيره السلبي على الأجيال الجديدة، التي تصبح عرضة للشبهات والمفاهيم الخاطئة حول الإسلام. هذا الأمر يؤدي إلى تآكل الهوية الإسلامية لدى الشباب ويخلق فجوة بينهم وبين تراثهم الديني والثقافي. أشار سعيد إلى أن الهدف من هذه العمليات هو إنتاج أجيال مرتبطة ثقافياً وفكرياً بالغرب على حساب هويتهم الأصلية (سعيد، ١٩٧٨م، ص ٢٣).

٤-٦. دعم الاستعمار الثقافي: يعتبر تيار التحريف جزءاً لا يتجزأ من الاستعمار الثقافي، الذي يسعى إلى إعادة صياغة الفكر الإسلامي بطريقة تتماشى مع المصالح الغربية. يتم ذلك من خلال استغلال الدراسات الاستشراقية لإعادة تعريف المبادئ والقيم الإسلامية وفقاً لوجهات نظر غربية، مما

يؤدي إلى تشويه الصورة الحقيقية للإسلام ومحاولة إخضاعه للإملاءات الغربية (غولدزبير، ١٩١٠م، ص ٩٤).

٧. أهمية فحص ادعاءات المستشرقين حول تحريف القرآن

١-٧. حماية العقيدة الإسلامية وتصحيح المفاهيم: يُعتبر فحص ادعاءات المستشرقين أمراً محورياً لحماية العقيدة الإسلامية من التشكيك والتحريف. فمن خلال التحقق من هذه الادعاءات، يمكن تصحيح المفاهيم الخاطئة التي قد تؤثر على إيمان المسلمين وتشوّه فهمهم للنصوص القرآنية. يشير العلامة الطباطبائي إلى أن تصحيح هذه المفاهيم لا يعزز فقط الإيمان الشخصي، ولكنه يساهم أيضاً في تقوية الفهم العلمي للنصوص المقدسة (الطباطبائي، ١٩٨٠م، ج ١١، ص ٩٥).

٢-٧. الدفاع عن النبي الأعظم ﷺ: لا يمكن لشخص وقف حياته للإسلام وهداية البشر، وتحمل مشاقاً عظيمة وقدم تضحيات جسيمة، أن يتخلى عن أحد الثقلين ويتركه متناثراً.

٣-٧. مواجهة التحريف الثقافي ودحض الشبهات: يمثل تحليل ودراسة ادعاءات المستشرقين خطوة أساسية لدحض الشبهات التي تهدف إلى تشويه صورة الإسلام والقرآن. يمكن لهذا الفحص أن يساهم في بناء حوار أكثر إنصافاً مع الثقافات الأخرى، ويعزز من قوة الموقف الإسلامي في الحوارات الثقافية والدينية. كما أكد غولدزبير أن العديد من هذه الادعاءات نابعة من سوء فهم أو من تحيز أيديولوجي، مما يجعل الرد المنهجي عليها ضرورياً (غولدزبير، ١٩١٠م، ص ٩٤).

٤-٧. تعزيز الهوية الإسلامية والانتماء: يؤدي فحص ادعاءات المستشرقين إلى

٣٦٩
الفكر السياسي الإسلامي

تحريف الإسلام في الدراسات الاستشراقية: تحليل نقدي لادعاءات المستشرقين حول النصوص الإسلامية

تعزيز الهوية الإسلامية، خاصة لدى الأجيال الجديدة. فهذا الفحص يشجع الشباب على استكشاف دينهم بشكل أعمق ويعزز انتماءهم إلى الإسلام، مما يساهم في الحفاظ على الهوية الدينية والثقافية في مواجهة التحديات الفكرية (سعيد، ١٩٧٨م، ص ٢٦).

٥-٧. تحسين الدراسات الأكاديمية وتطوير البحث العلمي: يُسهم دراسة هذه الادعاءات في تحسين جودة الدراسات الأكاديمية المتعلقة بالقرآن الكريم. فواجهة هذه الادعاءات بشكل علمي ومنهجي يفتح المجال لإنتاج أبحاث أكثر دقة وشمولية، مما يثري الحقل المعرفية ذات الصلة. كما أشار المستشرق الألماني نولدكه فإن البحث العلمي المتعلق بالقرآن يحتاج إلى الابتعاد عن التحليلات المنحازة واعتماد مقاربات موضوعية ومتكاملة (نولدكه، ١٩٠٩م، ص ١٠٦).

٦-٧. أهمية فهم السياق التاريخي: يُساعد فحص ادعاءات المستشرقين في فهم السياق التاريخي الذي نشأت فيه هذه الادعاءات، ما يكشف عن الدوافع التي تقف وراءها وتأثيراتها على العلاقات بين الثقافات المختلفة. يشير غالي إلى أن فهم السياقات التاريخية ضروري لفهم كيف تشكلت هذه الادعاءات وكيف يمكن معالجتها في الحوارات الثقافية والدينية (غالي، ٢٠١٠م، ص ١١٧).

٧-٧. الرد على الافتراءات وتقديم الأدلة: من خلال دراسة وتحليل ادعاءات المستشرقين، يمكن تقديم أدلة قوية تدحض الافتراءات وتُظهر الحقائق التاريخية والدينية المتعلقة بالقرآن الكريم. يوضح السيد الطباطبائي أن الرد القائم على الأدلة يساهم في تثبيت الحقائق، كما يعزز من المصداقية العلمية للدراسات الإسلامية (الطباطبائي، ١٩٨٠م، ج ١١، ص ٩٥).

٨. وهم تحريف القرآن عند المستشرقين

٨-١. الجذور التاريخية والمؤلفون: بدأت الإدعاءات الوهمية عند المستشرقين حول تحريف القرآن في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، حيث ركز المستشرقون الغربيون على دراسة النصوص الإسلامية بشكل مكثف. كان من أبرز هؤلاء المؤلفين المستشرقين «إجناز غولدزبير» الذي زعم أن القرآن لم يُحفظ بشكل كامل وأنه قد تعرض للتغيير عبر الزمن (غالي، ٢٠١٠م، صص ٥٠-٥٥). و«هنري ماسيه» الذي زعم أن أجزاء من القرآن قد ضاعت وصرح: إن القرآن كما وصل إلينا لم يتضمن الوحي كله. (نصري، ٢٠٠٩م، ص ٢٣٦) و«ريجيس بلاشير» الذي أثار الدراسات التي أنجزها حول الإسلام والنبى ﷺ والقرآن ردود أفعال كثيرة (الواد، ٢٠١٩م، ص ٦٥) و«أبراهام جايجر» الذي اعتبر أن القرآن مأخوذ من مصادر يهودية ونصرانية (عامري، ٢٠٢٠م، ص ٣٤) و«ثيودور نولدكه» الذي كتب عن تاريخ القرآن وادعى أن الوحي لم يُحفظ بالكامل في النص القرآني (نولدكه، ١٩٠٩م، صص ٧٠-٩٠).

٨-٢. المنهجيات المستخدمة:

٨-٢-١. المقارنة مع الكتب المقدسة الأخرى: لجأ المستشرقون إلى مقارنة القرآن بالتوراة والإنجيل، زاعمين أن تحريف هذه الكتب يدل على إمكانية تحريف القرآن أيضاً. هذه المنهجية تجاهلت الخصوصية الفريدة للنص القرآني، الذي تميز بنظام حفظ صارم على مدار التاريخ (الطباطبائي، ١٩٨٠م، ج ١١، صص ٧٢-٩٦).

٨-٢-٢. إغفال الحفظ الشفهي والمكتوب: تجاهل المستشرقون دور الصحابة في

حفظ القرآن شفهيًا وكتبيًا، فركزوا على فكرة أن القرآن لم يكن مدونًا بشكل كامل في زمن النبي الأكرم ﷺ، مما أدى إلى استنتاجات غير دقيقة حول موثوقية النص القرآني (الطباطبائي، ١٩٨٠م، ج ١١، ص ٨٣).

٨-٣. أهداف التحريف:

٨-٣-١. التشكيك في الأصالة: الهدف الأساسي من هذه الادعاءات كان

التشكيك في أصالة القرآن الكريم كمصدر إلهي، مما يسهم في إضعاف الإسلام ثقافيًا وعقائديًا.

٨-٣-٢. التأثير الثقافي والسياسي: كان لهذه الادعاءات أبعاد سياسية تهدف

إلى تفويض المصدقية الإسلامية أمام العالم الغربي، مما يعزز الهيمنة الثقافية الغربية.

٩. أبرز ادعاءاتهم حول تحريف القرآن الكريم

شهدت ادعاءات المستشرقين حول تحريف القرآن الكريم اهتماماً كبيراً في الأوساط الأكاديمية، حيث قدم العديد منهم أفكاراً ونظريات حول النص القرآني، مستندين إلى مصادر متعددة، بعضها دقيق وأخرى مشكوك في مصداقيتها. وفيما يلي أبرز هذه الادعاءات:

٩-١. ادعاء التحريف بعد وفاة النبي ﷺ: ادعى بعض المستشرقين، مثل تودور

نولدكه، أن القرآن تعرض للتحريف بعد وفاة النبي محمد ﷺ. وقد زعموا

أن الخليفة الثالث عثمان بن عفان حذف نصوصاً معينة، خاصة تلك

التي كانت تحتوي على انتقادات لبني أمية. ووفقاً لهذه الادعاءات،

فإن عملية جمع القرآن في عهد عثمان لم تكن مجرد توحيد للنصوص،

بل تضمنت حذفاً وتعديلات جوهرية (نولدكه، ١٩٠٩م، صص ٧٠-٩٠).

٢-٩. اختلاف المصاحف: أشار مستشرقون مثل إجناز غولدزيهر وريجنيس بلاشير إلى وجود اختلافات بين مصاحف الصحابة من حيث عدد السور أو الآيات. هذه الاختلافات، وفقاً لهذه الادعاءات، تمثل دليلاً على عدم توحيد النص القرآني بشكل كامل في بدايات الإسلام، مما يشير إلى احتمال وجود نصوص أخرى لم يتم إدراجها في المصحف العثماني (الجابري، ١٩٩١م، صص ١٢٢-١٢٩).

٣٧٣

الفكر السياسي الإسلامي

تعريف الإسلام في الدراسات الاستشراقية: تحليل نقدي لادعاءات المستشرقين حول النصوص الإسلامية

٣-٩. تأثر القرآن بالكتب السماوية الأخرى: زعم مستشرقون أن القرآن الكريم ليس نصاً مستقلاً، بل إنه تأثر بالتوراة والإنجيل. وأشاروا إلى وجود تشابهات بين النصوص القرآنية والقصص الموجودة في الكتب المقدسة الأخرى، معتبرين أن هذا يعكس اعتماد القرآن على تلك النصوص كمصدر أساسي، بدلاً من كونه وحياً إلهياً مستقلاً (عامري، ٢٠٢٠م، ص ٣٤).

٤-٩. الاستناد إلى روايات ضعيفة: اعتمد بعض المستشرقين على روايات ضعيفة من التراث الإسلامي لدعم ادعاءاتهم حول تحريف القرآن. ومن أبرز هذه الادعاءات تلك التي تناولت مواقف الشيعة من النص القرآني، حيث زعموا أن بعض الطوائف الإسلامية تؤمن بوجود تغييرات أو نقص في النص الحالي للقرآن الكريم (الجبير، ٢٠١٨م، صص ١٠٩-١٢٨).

٥-٩. الاختلافات في القراءات القرآنية: اعتبر مستشرقون أن تنوع القراءات القرآنية يعكس عدم استقرار النص القرآني. وأشاروا إلى أن هذه القراءات قد تكون ناجمة عن أخطاء النسخ أو طبيعة الخط العربي القديم، الذي كان يخلو من النقاط والتشكيل، مما أتاح مجالاً لاختلاف القراءات والتفسير (يوسف؛ جليب، ٢٠٢٥م).

١٠. أمثلة بارزة من ادعاءاتهم

أ. تتودور نولدكه:

- ادعاء الحذف: زعم نولدكه أن عثمان حذف سورة اسمها نورين (العسكري، ٢٠٢٤م)، أو نصوصاً كانت تنتقد بني أمية، لكنه لم يقدم دليلاً مقنعاً على هذا الادعاء. يوضح علماء المسلمين أن هذه المزاعم لا أساس لها من الصحة.

- اتهام الشيعة: اقترض نولدكه أن الشيعة يؤمنون بتحريف القرآن، مستنداً إلى روايات ضعيفة (العسكري، ٢٠٢٤م) بينما الواقع هو أن علماء الشيعة يرفضون هذه الفكرة تماماً.

ب. غولديزير:

- التشكيك في الروايات الإسلامية: ادعى غولديزير أن الروايات المتعلقة بجمع القرآن لا يمكن الوثوق بها، لكنها في الواقع موثقة ومدعومة بالشهادات التاريخية (غولديزير، ١٩١٠م، ص ٩٦).

ج. بلاشير:

- آيات الرجم: استند بلاشير إلى روايات عن آيات منسوخة التلاوة مثل آية الرجم، لكنه تجاهل السياق الفقهي واللغوي لهذه النصوص
(Blachère, 1952, p 155).

- نسيان النبي للآيات: زعم بلاشير أن النبي نسي بعض الآيات، مستنداً إلى تفسير خاطئ للآيات القرآنية. العلماء المسلمون يؤكدون أن هذا التفسير غير صحيح ويتعارض مع النصوص القرآنية الواضحة (Blachère, 1952, pp 140-170).

د. جايجر:

- التأثر من النصوص القديمة: أشار إلى أن القرآن تأثر بالكتب المقدسة السابقة ومأخوذ من مصادر يهودية ونصرانية (عامري، ٢٠٢٠م، ص ٣٤)، وهو

ادعاء ينفيه العلماء بالنظر إلى استقلال النص القرآني من حيث الأسلوب والمحتوى.

أدت هذه الادعاءات إلى تأثيرات ثقافية وسياسية عميقة، حيث استخدمها بعض المستشرقين كأداة لتحريف صورة الإسلام في العالم الغربي وتعزيز الصور النمطية السلبية عنه؛ كما واجهت ردود فعل قوية من العلماء المسلمين، الذين قدموا أدلة على أن القرآن قد تم حفظه بشكل كامل ودقيق. انخطوط العريضة لهذه الردود كالتالي:

- التأكيد على الحفظ الشفهي للقرآن عبر الأجيال.
- التأكيد على الحفظ الكتبي للقرآن ووجود كتاب اللوح في زمن النبي

محمد ﷺ.

-تقديم أدلة تاريخية تثبت نزاهة النص القرآني.

١١. نقد وتحليل ادعاءات المستشرقين حول تحريف القرآن

إن ادعاءات المستشرقين حول تحريف القرآن الكريم أثارت جدلاً واسعاً بين الباحثين والمفكرين، حيث كانت هذه الادعاءات غالباً مبنية على فرضيات غير دقيقة أو سوء فهم عميق لتاريخ الإسلام والنصوص القرآنية. اعتمد المستشرقون على حجج ضعيفة، مثل ادعاء عدم موثوقية التاريخ، حيث أشاروا إلى أن القرآن يفتقر إلى دليل تاريخي يثبت تواتره، مما يجعل النصوص غير موثوقة وفق زعمهم. لكن الباحثين المسلمين أكدوا أن الأدلة التاريخية، بما في ذلك النسخ القديمة من القرآن والروايات الموثوقة، تثبت حفظ القرآن بدقة منذ عهد النبي محمد ﷺ، وهو ما يدحض هذه الادعاءات. قدّم العلماء المسلمون ردوداً شاملة على هذه الادعاءات، مؤكدين أن القرآن الكريم حُفظ تواتراً شفهيّاً وكتابياً منذ زمن النبي محمد ﷺ، وأنه لم يتعرض لأي تحريف؛ و ما حدث في عهد الخليفة الثالث

عثمان بن عفان، عندما قام بعملية حرق المخطوطات، كانت يهدف إلى الحفاظ على وحدة النص وتجنب الاختلافات ومنع النزاعات، وليس إلى التعديل أو الحذف (البخاري، ١٤٢٢هـ، ج ٦، ص ١٨٣، الحديث ٤٩٨٧).

اعتمد المستشرقون أيضاً على روايات ضعيفة وغير موثوقة لدعم مزاعمهم حول التحريف. أظهرت الدراسات الإسلامية أن أغلب هذه الروايات لا يمكن الاعتماد عليها علمياً، حيث إنها إما ضعيفة السند أو منقولة عن مصادر غير معتمدة. إضافة إلى ذلك، زعم بعض المستشرقين أن القرآن تعرض لتحريف لفظي (تغيير في الكلمات) أو تحريف معنوي (تفسيرات منحرفة)، لكن العلماء المسلمين أكدوا استحالة وقوع التحريف اللفظي، وأن التنوع في التفسيرات لا يمس قدسية النص الأصلي. أما المزاعم المتعلقة بغياب الأدلة الموثوقة على حفظ القرآن، فقد تم تفنيدها من خلال الروايات المتواترة حول جمع القرآن تحت إشراف النبي محمد ﷺ ثم توحيد المصاحف في عهد الخليفة عثمان بن عفان.

من جانبهم، قدّم علماء المدرستين - السنة والشيعة - ردوداً شاملة على هذه الادعاءات. أكدت ردود أهل السنة على أن القرآن مصون من أي تحريف، حيث حفظ شفهاً وكتابياً من قبل الصحابة. أكد علماء التفسير من أهل السنة على أن تواتر القرآن دليل قاطع على حفظ النص. (ابن الجزري، ١٩٩٩م، ص ١٨؛ الزرقاني، ١٩٩٥م، ج ١، ص ٣٥٧).

كذلك، رفض علماء الشيعة فكرة التحريف تماماً، مؤكدين أن القرآن كما هو بين أيدينا اليوم مطابق لما أنزل على النبي محمد ﷺ، واستدلوا بروايات الأئمة المعصومين عليه السلام التي تؤكد على حفظ القرآن ونزاهته من أي تغيير، كأحاديث شريفة في باب القراءة في الصلاة تأمر: "اقرأوا كما علمتم" أو "اقرأوا كما يقرأ الناس" (الحرملي، ١٩٨٣م، ج ٤، ص ٨٢١)، فإنه يفيد القطع بتواتر القرآن (انظروا: الحر العاملي، ١٤٢٦هـ).

يقول الإمام الخوئي في كتابه البيان إن ادعاء التحريف لا يستند إلى أي دليل منطقي أو علمي، ويصفه بأنه مجرد «خيال»: "قد تبين للقارئ أن حديث تحريف القرآن حديث خرافة وخيال، لا يقول به إلا من ضعف عقله، أو من لم يتأمل في أطرافه حتى التأمل، أو من ألجأه إليه يجب القول به. والحب يعمي ويصم، وأما العاقل المنصف المتدبر فلا يشك في بطلانه وخرافته" (الموسوي الخوئي، بدون تاريخ النشر، ص ٢٥٧)؛ كما رفض العلامة الطباطبائي في تفسيره الميزان أي ادعاء بتحريف القرآن وكتب بحثاً وافياً راقياً حول عدم تحريف القرآن ووثق الموضوع حقّه في سبعة فصول تحت عنوان "القرآن مصون عن التحريف" وحطّم سدّ الشبهات وثغورها تماماً، فدخل في الموضوع بمنطق متين ودليل رصين من أجل إثبات ما يريد. ومنتقي من كلامه كثيراً من المعلومات التي لها علاقة مباشرة ببحث التحريف. (الطباطبائي، ١٩٨٠م، ج ١٢، صص ١٠٤-١٣٣).

أثبتت الدراسات التاريخية أن عملية جمع القرآن تمت وفق معايير دقيقة، حيث بدأت عملية التوثيق الشفهي والكتابي في حياة النبي الأعظم ﷺ، واستمرت بتوحيد القراءات في عهد الخليفة عثمان، وهو ما ينفي أي احتمال لوقوع تحريف. وقد قدم علماء الإسلام من السنة والشيعة العديد من الدراسات الموثقة حول هذا الموضوع، مثل كتاب صيانة القرآن من التحريف لآية الله محمد هادي معرفة (معرفة، ١٤٢٨هـ)، وكتاب افسانه تحريف قرآن (ترجمة اسم الكتاب إلى العربية: أسطورة تحريف القرآن) للدكتور رسول جعفریان (جعفریان، ١٣٨٢ش)، وكتاب سلامة القرآن من التحريف وتفنيد الافتراءات عن الشيعة الإمامية للدكتور للأستاذ نجارزادكان (نजारزادكان، ١٤٢٠هـ).

مع غض النظر عن الدلائل النقلية والدراسات التاريخية، من المهم أيضاً الانتباه إلى هذا الحقيقة العقلية والمنطقية: كيف يُعقل أن يرضى النبي ﷺ بأن يبقى القرآن الكريم مُشتملاً وغير مُنظم؟ مع أنه وصّى المسلمين بالتمسك والاستمسك

والالتزام به حتى نهاية التاريخ فقال في حجة الوداع: "ألا أيها الناس، فإنما أنا بشر يوشك أن يأتي رسول ربي فأجيب، وأنا تارك فيكم ثقلين: أولهما كتاب الله فيه الهدى والنور، فخذوا بكتاب الله واستمسكوا به". فحث على القرآن ورغب فيه، ثم قال: "وأهل بيتي، اذكركم الله في أهل بيتي، اذكركم الله في أهل بيتي، اذكركم الله في أهل بيتي" (مسلم، ١٩٥٥م، ج٤، ص١٨٧٣، الحديث ٢٤٠٨). خاصة أننا نعلم أن النبي ﷺ قد خصص مكاتب وديوانات لأمر أقل أهمية مثل تسجيل وتنظيم عدد الأشخاص الذين كانوا يسلمون، والوثائق، والعهود، والأمانات، والإقطاعات، والزكاة، ومقدار الديون، وما إلى ذلك (الأحمدي الميانجي، ١٩٩٨م، ج١، ص٧).

ومن المهم أيضاً ملاحظة أنه كان من وظائف النبي محمد ﷺ تفسير القرآن الكريم وكان يبادر بها طوال حياة الشريفة المباركة وقد سجلت حالات قام فيها النبي ﷺ بتفسير معاني بعض الآيات للصحابة عندما واجهوا صعوبة في فهمها (Saeed, 2006, p 44)، فكيف يمكن لشخص يهتم كثيراً بمعاني القرآن حتى لا يحدث "التحريف المعنوي" لا يهتم بنص القرآن نفسه ويترك المجال مفتوحاً أمام "التحريف اللفظي والحرفي"؟!

أما المستشرقون، فقد اعتمدوا غالباً على مصادر غير موثوقة أو ضعيفة، مثل الروايات المنسوبة إلى الحشوية أو الإخباريين، والتي تفتقر إلى السند الصحيح. كما أن كثيراً من هذه الادعاءات كانت مبنية على تفسيرات خاطئة للنصوص الإسلامية أو استناداً إلى مصادر غير دقيقة. على سبيل المثال، زعم بعضهم أن القرآن تأثر بالكتب السماوية السابقة مثل التوراة والإنجيل، وهو ادعاء ينفيه العلماء المسلمون، حيث يثبت النص القرآني استقلاله التامة من حيث الأسلوب والمضمون.

بناءً على الأدلة العقلية والعقلية والتاريخية، يثبت أن القرآن الكريم محفوظ من التحريف، وأن النص الحالي هو نفسه الذي نزل على النبي محمد ﷺ. إن

ادعاءات المستشرقين، رغم أنها أثارت جدلاً، تفتقر إلى الأسس العلمية والمنهجية، وتظل مجرد افتراضات غير مدعومة بأدلة موثوقة.

نتائج البحث

تيار التحريف في الدراسات الاستشراقية يمثل جزءاً من مشروع فكري وثقافي استعماري سعى إلى إعادة تفسير الإسلام ونصوصه المقدسة وفق مناهج ورؤى غربية متحيزة في كثير من الأحيان. وقد أثبتت الدراسة أن معظم الادعاءات المتعلقة بتحريف القرآن الكريم تفتقر إلى الأساس العلمي والمنهجي، وأنها تقوم على فرضيات غير موثقة أو قراءات انتقائية للتراث الإسلامي. تؤكد هذه الدراسة على أهمية مراجعة وتفحص هذا التيار الذي يتبناها المستشرقون تجاه الإسلام وثقافته وتراثه الديني.

من خلال تحليل ادعاءات هذا التيار في هذا البحث، يمكن استخلاص النتائج التالية:

1. عدم شرعية الادعاءات: يوضح البحث أن المستشرقين غالباً ما يعتمدون على معلومات مغلوطة تؤدي إلى تحريف الحقائق حول النبي الأكرم ﷺ والإسلام والقرآن، مما يضعف الشرعية الدينية للادعاءات التي يقدمونها.
2. عدم عقلية الادعاءات: يوضح البحث أن النبي الأكرم ﷺ الذي وضع القرآن الكريم إلى جانب أهل بيته ﷺ ككتلين مقدسين لهداية الأمة الإسلامية، ووصى المسلمين بالتمسك والاستمسك بهما، لا يُعقل أن يترك نص القرآن وآياته ليضيع أو يُحرّف عبر الأزمنة.
3. تحديات الفهم الغربي: يُظهر البحث أن الفهم الغربي للإسلام يتأثر بالصور النمطية السلبية، مما يستدعي ضرورة تصحيح هذه المفاهيم من خلال التعليم والبحث.

٤. أهمية النقد العلمي: يتطلب الأمر مراجعة نقدية للدعوات المستشرقة، مع التركيز على أهمية تقديم معلومات دقيقة حول الإسلام من منظور إسلامي.

٥. القرآن غير محرّف قطعاً: أكدت نتائج البحث على أن القرآن الكريم حُفظ عبر منظومة دقيقة من التواتر الشفهي والكتّابي، وأن النص الموجود اليوم هو نفسه الذي نزل على النبي محمد ﷺ دون زيادة أو نقصان.

أخيراً توصي هذه الدراسة بضرورة تعزيز الدراسات النقدية المتخصصة في نقد الاستشراق، وتكثيف الجهود الأكاديمية الهادفة إلى تصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام في الأوساط الغربية، إضافة إلى تطوير المناهج التعليمية التي تعزز وعي الأجيال الجديدة بأهمية فهم القرآن الكريم وعلومه فهماً علمياً رصيناً. كما تؤكد الدراسة أهمية الحوار الثقافي القائم على الاحترام المتبادل والموضوعية العلمية، بعيداً عن الصور النمطية والأحكام المسبقة التي أسهمت في تعميق الفجوة بين الشرق والغرب.

يُشير البحث ضرورة تعزيز الجهود لمواجهة هذه التيارات من خلال تطوير المناهج التعليمية وتعزيز الفهم الصحيح للإسلام، بالإضافة إلى تحسين التفاعل الثقافي بين المجتمعات، كما يؤكد على أهمية العمل الجماعي لمواجهة التحديات التي يطرحها تيار التحريف، وضمان تقديم صورة دقيقة وشاملة عن الإسلام في السياق العالمي.

المصادر

ابن الجزري، محمد بن محمد. (١٩٩٩م). منجد المقرئين ومرشد الطالبين. بيروت: دار الكتب العلمية.

الأحمدي الميائني، علي. (١٩٩٨م). مكاتيب الرسول ﷺ (ج ١). قم المقدسة: دار الحديث.

٣٨١ البخاري، محمد بن إسماعيل. (١٤٢٢هـ). الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه = صحيح البخاري (ج ٦). بيروت: دار طوق النجاة.

الجبيري، محمد عابد. (١٩٩١م). نحن والغرب: إشكالية الهوية. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.

الجبير، عبد الله. (٢٠١٨م). تحريف القرآن: دراسة نقدية. الرياض: دار طيبة.

جعفریان، رسول. (١٣٨٢ش). افسانه تحريف قرآن. تهران: اميركبير.

جوادى الآملى، عبد الله. (١٩٩٩م). زاهة القرآن من التحريف. قم المقدسة: مؤسسة الأبحاث الإسلامية.

الحرّ العاملي، محمد بن حسن. (١٤٢٦هـ). تواتر القرآن (المصحح: محمد هادي كرامي). طهران: دار الكتب الإسلامية.

الحرّ العاملي، محمد بن حسن. (١٩٨٣م). وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة (المحقق والمصحح: عبد الرحيم الرباني الشيرازي، ج ٤، الطبعة الخامسة). بيروت: دار إحياء التراث العربي.

الزرقاني، محمد عبد العظيم. (١٩٩٥م). مناهل العرفان في علوم القرآن. بيروت: دار الكتاب العربي.

الفكر السياسي الإسلامي

تعريف الإسلام في الدراسات الاستشرافية: تحليل نقدي لادعاءات المستشرقين حول النصوص الإسلامية

- سعيد، إدوارد. (١٩٧٨م). الاستشراق. بيروت: مؤسسة الأبحاث العربية.
- سعيد، إدوارد. (٢٠٠٦م). الاستشراق: المفاهيم الغربية للشرق (المترجم: محمد عناني). القاهرة، جمهورية مصر العربية: مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة.
- الطباطبائي، السيد محمد حسين. (١٩٨٠م). الميزان في تفسير القرآن (ج ١١، ١٢). قم المقدّسة: منشورات جماعة المدرسين.
- عامري، سامي. (٢٠٢٠م). هل القرآن الكريم مقتبس من كتب اليهود والنصارى؟ (الطبعة الثالثة). الكويت: رواسخ.
- عبود، علي. (٢٠١٠م). الاستشراق: دراسة نقدية. بيروت: دار الفكر العربي.
- العسكري، ساجد صباح. (٢٠٢٤م). منهج نولدكه الالتقاطي للقرآن الكريم وأثره في توليد شبهات التحريف. دراسات استشراقية، ١٠ (٣٧)، صص ٥٣-٧٢.
- عيسى زاده، عباس؛ شرف الدين، سيد حسين. (١٣٩٧ش). اسلام هراسي در رسانه های تصویری غرب. مطالعات رسانه ای، ١٣ (٤٠)، صص ١١١-١٣٨.
- غالي، محمد. (٢٠١٠م). تاريخ المستشرقين. بيروت: دار النشر العربية.
- غولدزير، إغناطيوس. (١٩١٠م). دراسات إسلامية. لندن: مطبعة أوكسفورد.
- القصاب، لطيف نجاح شهيد. (٢٠١٩م). الاستشراق في فكر إدوارد سعيد: قراءة في منهج الخطاب. دراسات استشراقية، ٥ (١٧)، صص ٧٠-٩٠.
- مجبوبي، خالد إبراهيم. (٢٠١٠م). الاستشراق والإسلام: مطالعات نقدية للطروح الاستشراقية. بنغازي: أكاديمية الفكر الجماهيري.
- مسلم، أبو حسين بن الحجاج النيسابوري. (١٩٥٥م). المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ = صحيح مسلم (ج ٤). القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- معرفة، محمد هادي. (١٤٢٨هـ). صيانة القرآن من التحريف. قم المقدّسة: مؤسسة التمهيد الثقافية للنشر.

الموسوي الخوئي، السيد أبو القاسم. (بلا تا). البيان في تفسير القرآن. قم المقدسة: مؤسسة إحياء آثار الامام الخوئي.

نजारزادكان، فتح الله. (١٤٢٠هـ). سلامة القرآن من التحريف وتفنيد الافتراءات عن الشيعة الإمامية. طهران: نشر پیام آزادی.

نصري، أحمد. (٢٠٠٩م). آراء المستشرقين الفرنسيين في القرآن الكريم دراسة نقدية. الرباط: دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع.

نولدكه، تيودور. (١٩٠٩م). تاريخ القرآن. لايبزيغ: دار النشر الألمانية.

الواد، حسين. (٢٠١٩م). ريجيس بلاشير. الدار البيضاء: المركز الثقافي للكتاب.

يوسف، رافد حميد؛ جليب، دموع كريم. (٢٠٢٥م). القراءات القرآنية عند المستشرقين دراسة صوتية. كلية التربية للعلوم الإنسانية لجامعة ذي قار،

١٥ (٢)، صص ٢٣٤-٢٥٣.

Blachère, Régis. (1952). *À l'ombre du Coran*. Paris: Islamic Studies Publications

Saeed, Abdullah. (2006). *Interpreting the Qur'an: Towards a Contemporary Approach*. London: Routledge.

٣٨٣
الفكر السياسي الإسلامي

تعريف الإسلام في الدراسات الاستشراقية: تحليل نقدي لادعاءات المستشرقين حول النصوص الإسلامية