Al-Tarikh Va Al-Hazarah Al-Islamiyah
Royat Al-Mu'asirah
ISSN: 2783-5154

The Role of Imam Ali in the Transformation of the Scientific and Cultural Life of Kufan Society*

Seifali Zahedifar[1] **Ameneh Mousavi Shajari**[2]

1. Associate Professor, Shahid Madani University of Azerbaijan (**Corresponding Author**).
s_zahedifar@yahoo.com
2. Ph.D. in Arabic Language and Literature, Islamic Azad University, Qom.
ameneh_mosavi@yahoo.com

Abstract

Throughout history, Kufa has been considered one of the most important centers of Shiʿism.. A considerable portion of the teachings and knowledge of the Ahl al-Bayt (peace be upon them) was transmitted from this city to other regions of the Islamic world. The origins of this phenomenon may be traced to the period in which Imam Ali (peace be upon him) spent the final years of his caliphate in Kufa and established the foundations of a vibrant scholarly and cultural tradition there. Through his profound knowledge and exceptional intellectual insight, Imam Ali elevated Kufa to a position of remarkable scholarly prominence, laying the groundwork for the flourishing of numerous branches of Islamic learning. Employing a descriptive-analytical methodology and drawing upon classical and

* Zahedifar, S.; Mousavi Shajari, A. (2026). The Role of Imam Ali in the Transformation of the Scientific and Cultural Life of Kufan Society. *Al-Tarikh va Al-Hadarah al-Islamiyah; Ruyat al-Mu'asirah*, *6*(2), pp. 1-30.

https://doi.org/10.22081/ihc.2026.73251.1098

▣ **Article Type:** Research; **Publisher:** Islamic Sciences and Culture Academy

▣ **Received:** 2025/10/20 ●**Revised:** 2025/12/08 ●**Accepted:** 2026/02/05 ●**Online publication:** 2025/06/10

© 2026
authors retain the copyright and full publishing rights

modern library sources, the present study seeks to answer the following question: What role did Imam Ali (peace be upon him) play in the scientific and cultural transformation of Kufan society? The study argues that a variety of disciplines, including Qur'anic exegesis (*tafsir*), hadith studies, Arabic grammar (*nahw*), Qur'anic recitation (*qira'at*), rhetoric (*balaghah*), and the rational sciences, experienced significant development in Kufa under the influence of Imam Ali's teachings and guidance.

Imam Ali (peace be upon him) taught the principles and foundations of Arabic grammar to Abu al-Aswad al-Du'ali. Although some scholars have raised objections regarding this issue, the basic account has been widely known in historical sources, and its denial cannot easily be sustained.

Likewise, the sciences of hadith transmission, recording, and compilation flourished under Imam Ali's encouragement, in contrast to policies attributed to certain early political authorities that restricted the narration and dissemination of prophetic traditions. Many of his companions devoted themselves to the preservation and codification of hadith literature, among whom the family of Abu Rafi' played a particularly important role.

Imam Ali also displayed a profound concern for the science of Qur'anic recitation. The chain of transmission of the widely accepted recitation of Hafs from 'Asim al-Kufi, which enjoys unparalleled popularity throughout the Muslim world, ultimately traces back to Imam Ali (peace be upon him).

The superiority of Imam Ali's (peace be upon him) Qur'anic knowledge over that of the other Companions is undeniable. The Companions and Successors who were authorities in Qur'anic exegesis acknowledged this superiority. This is why his role in the science of Qur'anic interpretation is regarded as greater than that of the other Companions. Ibn Abbas, who transmitted the largest number of exegetical reports in the books of hadith and tafsir, owed the greater part of his knowledge to Imam Ali (peace be upon him). Most exegetes, despite their diverse orientations, have benefited from Imam Ali's

contributions in the field of Qur'anic interpretation.

The sermons of the Commander of the Faithful (peace be upon him) are regarded as outstanding examples of eloquence and rhetoric, which greatly elevated the level of literary culture in Kufa. As a result, during the lifetime of Imam Ali (peace be upon him), Kufa was home to a number of the greatest eloquent speakers and orators, such as Sa'sa'ah ibn Suhan, who were undoubtedly influenced by the literary character and eloquence of Imam Ali.

The early stages of mysticism and esoteric sciences began with asceticism and, in the course of their development, led to esoteric knowledge and awareness of hidden realities. Imam Ali (peace be upon him) occupied the highest rank both in asceticism and in knowledge of hidden realities, and none of his contemporaries can be considered his equal in these respects. Some of the companions of Imam Ali (peace be upon him) were renowned for their asceticism and devotion, while others advanced to such a degree that they became bearers of certain esoteric sciences, such as the knowledge of calamities and deaths (*balaya wa manaya*) and awareness of future events. Among the companions of Imam Ali (peace be upon him), figures such as Uways al-Qarani and Hujr ibn Adi were counted among the ascetics, while individuals such as Maytham al-Tammar and Rushayd al-Hajari were regarded as bearers of secrets and possessors of esoteric knowledge.

The supplications transmitted to us through some of the close companions of Imam Ali (peace be upon him) as part of the Shi'i heritage contain profound spiritual and mystical teachings. Among these is Du'a Kumayl, whose contents Imam Ali (peace be upon him) taught to Kumayl ibn Ziyad al-Nakha'i. For this reason, all Sufi orders seek to trace their lineage back to Imam Ali (peace be upon him).

A significant share of the development of the rational sciences is also indebted to the Commander of the Faithful (Imam Ali). His sayings are rich in rational and philosophical insights. His statements in *Nahj al-Balaghah* contain a large number of rational and philosophical subtleties. The influence of such concepts on the scholarly culture of Kufa should not be overlooked. For this reason,

throughout history Kufa has been a leading center of reason and independent judgment (*ra'y*), whereas cities such as Medina and Mecca were characterized by an intellectual culture that relied primarily on the transmission of reports without dependence upon rational foundations. What is particularly noteworthy in this regard is that if we carefully examine the scholarly legacy of the Companions and the Successors, we find no examples of statements concerning rational or philosophical sciences comparable to those of Imam Ali (peace be upon him). Among the Companions and the Successors, Imam Ali alone possessed the distinction of speaking and expressing opinions on this difficult intellectual domain with extraordinary mastery. This is regarded as one of the remarkable features of Islamic history, since such philosophical discussions appeared in later centuries in the works of Muslim philosophers, whereas during the lifetime of Imam Ali (peace be upon him) no trace of such teachings existed in that intellectual environment.

Keywords
Kufa, Imam Ali (peace be upon him), Shia culture, literature, Islamic sciences

التاريخ والحضارة الإسلامية
رؤية معاصرة
ISSN: ٢٧٨٣-٥١٥٤

دور الإمام علي عليه السلام في تطوير الحياة العلمية والفكرية لمجتمع الكوفة*

سيفعلي زاهدي فر[١] آمنه موسوي شجري[٢]

١. أستاذ مشارك في جامعة شهيد مدني بآذربيجان. (**الكاتب المسؤول**).
s_zahedifar@yahoo.com
٢. الدكتوراه في اللغة العربية و آدابها، جامعة آزاد الإسلامية بقم المقدّسة.
ameneh_mosavi@yahoo.com

الملخص

أمير المؤمنين علي عليه السلام حامل علم النبي صلى الله عليه وآله، العارف بظاهر القرآن وباطنه، والمطّلع على حقائق الوجود. تزامنت إقامته في الكوفة مع السنوات الأخيرة من حياته، وقد تركت أثرًا عميقًا على ثقافة الكوفة وآدابها. تتناول هذه المقالة العلوم المختلفة التي ازدهرت في الكوفة بفضل توجيهات الإمام علي عليه السلام: أولًا: علم النحو وتعليمه لأبي الأسود الدؤلي، وهو أمر مشهور في التاريخ. ثانيًا: علم الحديث وروايته وتدوينه. على الرغم من أن مدرسة الخلفاء كانت تمنع رواية الحديث ونشره وكتابته، إلا أن الإمام عليه السلام أولاه اهتمامًا خاصًا. ثالثًا: علم قراءة القرآن الكريم. يُعدّ تدريب شخصية مثل ابى عبدالرحمن السلمى دليلًا على اهتمام الإمام عليه السلام الخاص بهذا العلم.

* زاهدي فر، سيفعلي؛ موسوي شجري، آمنه. (٢٠٢٦م). دور الإمام علي عليه السلام في تطوير الحياة العلمية والفكرية لمجتمع الكوفة. التاريخ والحضارة الإسلامية؛ رؤية معاصرة، ٦(٢)، صص ١-٣٠.
https://doi.org/10.22081/ihc.2026.73251.1098

* **نوع المقالة:** مقالة بحثية * **الناشر:** المعهد العالي للعلوم والثقافة الإسلامية.

تاريخ الإستلام: ٢٠٢٥/١٠/٢٠ • **تاريخ التعديل:** ٢٠٢٥/١٢/٠٨ • **تاريخ القبول:** ٢٠٢٦/٠٢/٠٥ • **تاريخ الإصدار:** ٢٠٢٦/٠٦/١٠

© 2026
authors retain the copyright and full publishing rights

رابعًا: علم التفسير. على الرغم من الاتجاهات المتنوعة لمعظم المفسرين، إلا أن تفسير الإمام عليه السلام قد حظي باهتمام كبير. خامسًا: الخطابة والبلاغة. رفعت خطب الإمام عليه السلام مستوى الأدب الكوفي بشكل كبير، وخرج منها فصحاء مثل صعصعة بن صوحان. سادسًا: العرفان بمعناه الحقيقي والعلوم الباطنية. ربّى الإمام علي عليه السلام مجموعة من أصحابه على طريقة العرفان والمعرفة الحقيقية، وعلى رأسهم شخصيات مثل ميثم التمار وكميل بن زياد النخعي. سابعًا: العلوم العقلية. يزخر كلام الإمام عليه السلام بالإبداعات العقلية، وتأثيره على ثقافة الكوفة مشهود.

الكلمات المفتاحية

الإمام علي عليه السلام، الكوفة، الثقافة الشيعية، الأدب، العلوم الإسلامية.

المقدمة

تعدّ الكوفة على مرّ التاريخ إحدى الحواضر الإسلامية. أسّسها سعد بن أبي وقاص عام ١٦ هـ، بعد معركة القادسية في عهد خلافة عمر بن الخطاب، بالقرب من مدينة الحيرة واتخذها معسكرًا لجنده. في عام ١٧ هـ، كانت الكوفة قاعدة لجيش المسلمين للهجوم على المدائن (عاصمة الساسانيين)، وانتصر المسلمون على الفرس في معركة المدائن.

في فترة خلافة علي بن أبي طالب عليه السلام، اختار الإمام الكوفة عاصمة لدولته، وبمرور الزمن اكتسبت المدينة مكانة مهمة في السياسة والثقافة. شهدت الكوفة أحداثًا وتحولات سياسية وثورات مهمة في تلك الفترة، وقعت واقعة كربلاء بالقرب منها، وكان الجيش الذي تحرك لمحاربة الحسين عليه السلام يتألف بشكل أساسي من سكان هذه المدينة. كما شهد النصف الثاني من القرن الثاني الهجري العديد من ثورات العلويين مثل ثورة ابن طباطبا. وكذلك ثورة أبي السرايا في زمن المأمون وثورة القرامطة في الكوفة.

ازدهرت الكوفة في فترة الحكم الأموي، وبسبب طابعها المحافظ في جميع القضايا، كانت في تناقض تام مع دمشق. لذلك، دوّن مؤرخ كوفي يدعى أبو مخنف (المتوفى ١٥٧هـ) تاريخًا يتعارض مع رؤية دمشق، عاصمة الأمويين ومركزهم، وحظي بقبول الخلفاء العباسيين واعتُمد كتاريخ رسمي، وقد أشار إليه الطبري في أماكن متعددة من تاريخه.

لطالما كانت الكوفة عبر تاريخها مدافعًا عن الفكر الشيعي الأصيل. بعد مأساة عاشوراء، انطلقت حركة التوابين وثورة المختار الثقفي من هذه القاعدة الشيعية. في عهد الصادقين عليهما السلام، كانت المدينة مركزًا للتشيع وموطنًا للعديد من الأصحاب المخلصين والفقهاء مثل زرارة وإخوته، ومحمد بن مسلم، ومؤمن الطاق، وابن أبي عمير، وغيرهم.

نحاول في هذه المقالة دراسة التيارات العلمية والفكرية والثقافية لمدينة الكوفة خلال فترة خلافة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام. اختار الإمام علي عليه السلام الكوفة عاصمة له بعد معركة الجمل لعدة أسباب، وغرس شجرة التشيع في هذه المدينة.[1] خلال فترة خلافة الإمام عليه السلام، ازدهرت الحياة الفكرية والعلمية في هذه المنطقة، خاصة في العلوم الإسلامية مثل القراءة والتفسير والفقه، وكذلك في الأدب مثل النحو والخطابة، والعلوم الباطنية مثل العرفان، حيث بدأت الأنشطة تحت توجيهات الإمام علي عليه السلام.

خلفية البحث

تناول الباحث أحمد رضا بهنيافر هذا الموضوع في مقالة بعنوان «جايگاه و نقش مكتب كوفه در بنيان گذارى و شكوفايى علمى در تمدن اسلامى (از ورود امام على عليه السلام تا تأسيس حوزه علمى بغداد)»، صدرت في سنة ١٣٨٨ ش في مجلة «التاريخ» العلمية البحثية، السنة الرابعة، العدد ١٤، الصفحات ٧-٣٠. وقد ركّز هذا المقال بصورة أكبر على المدرسة الفكرية الكوفية في القرون اللاحقة، في حين أن البحث الحالي يقتصر على فترة وجود الإمام علي عليه السلام في الكوفة.

كما نُشرت مقالة أخرى بقلم صالح جبار قريشي في مجلة «الكوفة، عاصمة الإيمان والحضارة» بعنوان «الخصائص الثقافية والحضارية لمجتمع الكوفة في القرن الأول الهجري»، في سنة ١٤٢٩هـ، في الصفحات ٢٥-٤٢. وتناولت المقالة بشكل رئيسي عمارة الكوفة وتخطيطها العمراني، وبحثت في الجانب العلمي بشكل موجز.

وهناك أيضًا مقالة للباحث حبيب زماني محجوب بعنوان «نقش امام على عليه السلام

١. للمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع، أنظر: شاهدادي، ٢٠٢٥م، كل المقالة

در پیدایش و گسترش علوم اسلامی»، قُدِّمت في مؤتمر «مراجعة لأبعاد شخصية الإمام علي عليه السلام» سنة ١٣٩٧هـ ش، والذي نظمته مؤسسة معارف أهل البيت عليهم السلام للبحوث والنشر. وتناولت المقالة الدور العام للإمام علي عليه السلام في تأسيس العلوم الإسلامية، لكنها لم تُشر إلى تأثيره المباشر في الشخصيات الثقافية الكوفية.

١. الحياة العلمية والفكرية في الكوفة

١-١. علم النحو

إن دراسة علوم العربية وقواعدها هي الطريق الذي يحتاج إليه كل من يريد إصلاح لسانه وتعلّم أصول الكتابة الصحيحة وقواعدها. ويُعرَّف علم النحو اليوم بأنه: «علم يبحث في أصل تكوين الجمل وقواعد الإعراب في الجمل والكلمات والحروف. ويحدد هذا العلم أسلوب بناء الجملة، وموقع الكلمات فيها، ووظيفة كل كلمة. كما يبيّن الخصائص التي تكتسبها الكلمة من موقعها في الجملة من حيث المعنى والحركة والموقع. إضافة إلى ذلك، يحدّد الخصائص النحوية للجمل مثل الابتداء والفاعلية والمفعولية، ويشرح الأحكام النحوية مثل التقديم والتأخير والإعراب والبناء» (شوقي ضيف، ١٩٦٨م، ص ١٥).

إلا أنه في الماضي كان يُنظر إلى علم النحو بوصفه فرعًا من العلوم العربية، وكان يشمل المفردات والأدب والصرف والاشتقاق والبلاغة (شوقي ضيف، ١٩٦٨م، ص ١٧).

وبناءً على بعض الروايات، يُعدّ الإمام علي عليه السلام مؤسس علم النحو وواضع أصوله الأولى. فقد علّم أبا الأسود الدؤلي (ظالم بن عمرو) قواعد هذا العلم. وكان أبو الأسود الدؤلي شخصية بارزة ومن أصحاب الإمام علي عليه السلام المشهورين، وقد نشر علم النحو بأمر الإمام، بعد أن وضع الإمام علي عليه السلام أصوله وقواعده الأساسية.

(الذهبي، ١٤٢٧هـ، ج٤، ص ٨٢؛ الذهبي، ١٤٠٥هـ، ج٥، ص ٢٧٨؛ أبو الفرج الأصفهاني، ١٣٨٥هـ، ج١٢، ص ٣٤٧).

وقد رسّخ أبو الأسود هذا العلم وأرسى قواعده، وكان أول من قرأ القرآن الكريم على غير العرب (العجم) مع التشكيل والتنقيط (ابن عساكر، ١٤٢٠هـ، ج٢٥، ص ١٩٢؛ ابن خلكان، ١٣٦٧هـ، ج٢، ص ٥٣٧).

كانت له مكانة رفيعة في الأدب العربي، وعُدّ من أفصح الناس (ابن عساكر، ١٤٢٠هـ، ج٢٥، ص ١٩٠).

ولإثبات هذه الأقوال، نشير إلى روايتين:

الف) الرواية الأولى

يقول أبو الأسود: "دخلت على علي بن أبي طالب عليه السلام فوجدته مستغرقاً في تفكير عميق وحزن. سألته: يا أمير المؤمنين، بم تفكر؟ قال: سمعت أنّ اللحن في الكلام قد شاع على ألسنة الناس، فأردت أن أضع كتاباً في أصول قواعد العربية. قلت: إن تفعل، فسوف تحيي هذا اللسان فينا. فأتيتُه بعد ثلاثة أيام، فأعطاني رقعة كتب فيها: 'بسم الله الرحمن الرحيم. الكلام اسم وفعل وحرف. الاسم ما أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى، والحرف ما أنبأ عن ما هو ليس إسماً ولا فعلاً.' ثم قال: 'انحُ هذا النحو وأضف إليه ما يدركه ذهنك. واعلم يا أبا الأسود أن الأشياء ثلاثة: ظاهر، وباطن، وشيء ليس بظاهر ولا باطن. واختلفت العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا باطن.' قال أبو الأسود: فجمعتُ منه أشياء وعرضتها عليه. منها حروف النصب، فذكرت منها 'إنّ' و 'أنّ' و 'ليتَ' و 'لعلّ' و 'كأنّ'، ولم أذكر 'لكنّ'. فقال: لِمَ لم تذكرها؟ قلت: لم أظنها منها. فقال: بلى، هي منها، وأضفتُ إليك فيها» (المتقي الهندي، ١٤٠٩هـ، ج١٢، ص ٢٥).

ب) الرواية الثانية

سُئل أبو الأسود: «من أين تعلمت هذا العلم (النحو)؟ فأجاب: أخذت أصوله

عن علي بن أبي طالب عليه السلام» (ابن خلكان، ١٣٦٧هـ، ج٢، ص ٥٣٧؛ أبو الفرج الأصفهاني، ١٣٨٥هـ، ج١٢، ص ٣٤٧).

تشير بعض الروايات إلى وقوع أخطاء في قراءة القرآن من قبل بعض المسلمين خلال فترة خلافة الإمام علي عليه السلام. ولحل هذه المشكلة، رأى الإمام أن الاهتمام بعلم النحو مفيد وفعال، فعلّم أصوله لأبي الأسود الدؤلي. وتشير الرواية التالية أيضًا إلى هذا الأمر: «سمع علي بن أبي طالب عليه السلام قراء القرآن يقرؤون على غير الوجه الصحيح، فكره ذلك. فأمر أبا الأسود الدؤلي أن يضع للناس الأصول والأمثلة والأبواب والقياس، بعد أن مهّد له وأحكم أركانه وبيّن قواعده» (أبو الطيب اللغوي، ١٩٥٥م، ص ٢٢).

لقد شكّك الأستاذ آذرنوش في صحة هذه المسألة، وطرح شكوكه في مقال نُشر في الموسوعة الإسلامية الكبرى بعنوان "أبو الأسود الدؤلي" (آذرنوش، ١٣٧٨ش، ج٥، ص ١٧٩). وقدم أحد الباحثين ردودًا على هذه الاعتراضات، نُشرت في مجلة "تراثنا" (الهاشمي،١٤٠٨ق، ص٥٦). على أي حال، تتمتع هذه المسألة بشهرة كبيرة لدى المحدثين والمؤرخين، ولا يمكن تجاهلها بسهولة.

وفي ضوء هذه المعلومات، لا بدّ من الإذعان بأنّ دور الكوفة في نشأة علم النحو وتطويره كان بارزًا ومحوريًا للغاية.

١-٢. تدوين الحديث

منع تدوين أحاديث النبي الأكرم صلى الله عليه وآله من قبل "الشيخين" (أبي بكر وعمر) كان الحدث الأهم والأبرز الذي أثّر على السنّة النبوية. واستمر هذا النهج في عهدي عثمان ومعاوية، وتبنّاه الخلفاء اللاحقون كنهج رسمي، حتى أصدر عمر بن عبد العزيز أمرًا بوقف هذا المنع والبدء في تدوين الأحاديث. (الشهرستاني، ١٤٢٥هـ، ص ١٤). أما الإمام علي عليه السلام، فكان من بين الذين اختاروا التدوين كأسلوب ونهج.

كان تدوين الحديث أمرًا شائعًا بين أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله. ومن الأمثلة البارزة

على الكتابات الحديثية التي دونها الإمام علي عليه السلام "مصحف فاطمة عليها السلام" و "كتاب الجامعة". بالطبع، تتباين خصائص "كتاب الجامعة" المنقولة في المصادر الشيعية والسنية. أول كتاب كُتب في الإسلام هو "صحيفة الجامعة"، التي أملاها النبي صلى الله عليه وآله وكتبها الإمام علي عليه السلام بخطه (الصدر، بدون تاريخ، ص ٢٧٩). بناءً على روايات الأئمة، يُشار إلى هذا الكتاب بأسماء مثل "الجفر" و "الجامعة" و "كتاب علي" و "صحيفة الفرائض" و "صحيفة العتق" (المعارف، ١٣٨٧ش، ص ٢٠٥).

وتشير مصادر أهل السنة أيضًا إلى هذه الصحيفة؛ فمثلًا، ينقل الشعبي عن أبي حذيفة قوله: "يا علي، هل عندكم كتاب؟" فقال: "لا، إلا كتاب الله، أو فهمٌ أُعطيه رجلٌ مسلم، أو هذه الصحيفة." قلت: "وما في هذه الصحيفة؟" قال: "العاقلة، وفكاك الأسير، وأن لا يُقتل مسلمٌ بكافر" (ابن حنبل، ١٤٠٤هـ، ج٢، ص ٣٥؛ البخاري، ١٤٠٧هـ، ص ١١٨).

وقد أكّد أمير المؤمنين عليه السلام مرارًا على كتابة العلم وتدوينه. وننقل هنا بعض الأمثلة من أقواله:

الأول: ينقل الحارث بن علي عن الإمام قوله: «قيّدوا العلم، قيّدوا العلم هكذا مرتين» (الخطيب البغدادي، ١٣٩٥هـ، ص ٨٩).

الثاني: ينقل حبيب بن جري عن الإمام قوله: «قيدوا العلم بالكتاب» (الخطيب البغدادي، ١٣٩٥هـ، ص ٩٠).

الثالث: ينقل العلباء عن الإمام قوله في خطبة للناس: "من يشتري علمي بدرهم؟" (ابن سعد، ١٤٢١هـ، ج٦، ص ١١٦). فسّر زهير بن حرب أبو الخثمة هذا الحديث بقوله: "من اشترى صحيفة بدرهم فكتب فيها العلم." (الخطيب البغدادي، ١٣٩٥هـ، ص ٩٠).

وتذكر بعض الروايات أن الحارث الأعور اشترى صحيفة بدرهم وجاء بها إلى الإمام. فكتب له الإمام علمًا كثيرًا. ثم قال الإمام في خطبة لأهل الكوفة: "يا أهل الكوفة! غلبكم نصف رجل." (ابن سعد، ١٤٢١هـ، ج ٦، ص ١٦٨). عبارة "يا

أهل الكوفة" تشير إلى أن هذه الواقعة حدثت في الكوفة وأثناء خلافة الإمام علي عليه السلام. ويعني تعبير "نصف رجل" عور الحارث. لذلك، عندما تولى الإمام علي عليه السلام الخلافة، وسّع نطاق هذا الأمر بشكل كبير، وانخرط العديد من أصحابه في تدوين الحديث.

١-٢-١. أمثلة من أصحاب الإمام في تدوين الحديث

١) أبو رافع (مولى رسول الله)

يُعدّ من الشخصيات البارزة في التشيع، ومن الروّاد الأوائل في التأليف والتدوين. وكان مسؤولًا عن بيت المال في الكوفة. (ابن الأثير، ١٣٨٥هـ، ج ٢، ص ٤٤١). وله كتاب كبير بعنوان «السنن والقضايا والأحكام». (النجاشي، ١٤١٦هـ، ص ٦٤). كما نُسبت إليه كتب مثل «أقضية أمير المؤمنين» و«الديات»، ويذهب بعض الباحثين إلى أن هذه العناوين تمثل فصولًا من كتابه الكبير. (جلالي الحسيني، ١٤١٨هـ، ص ١٣٨).

٢) عبيد الله بن أبي رافع

من الوجوه اللامعة في تاريخ التشيع، ومن طلائع التأليف وتدوين العلوم. وكان كاتب أمير المؤمنين عليه السلام (الطوسي، ١٤١٦هـ، ص ٧١؛ ابن سعد، ١٤٢١هـ، ج ٤، ص ٧٤؛ المزي، ١٤٠٠هـ، ج ١٩، ص ٣٤). ويعدّه المؤرخون وأصحاب علم الرجال من أوائل المؤلفين في الثقافة الإسلامية، وقد نُقلت عنه كتب مثل «كتاب قضايا أمير المؤمنين» و«تسمية من شهد مع أمير المؤمنين عليه السلام الجمل وصفين والنهروان» (ابن النديم، ١٣٤٨هـ، ص ١٧٤؛ محمدي ري شهري، ١٤٢٧هـ، ج ١٣، ص ٣٧٨).

٣) علي بن أبي رافع

كان كاتب الإمام علي عليه السلام، وحفظ أحاديث كثيرة، وجمع كتابًا في أبواب

الفقه، مثل الوضوء والصلاة وسائر الأبواب (النجاشي، ١٤١٦هـ، ص ٦٥).

٤) سليم بن قيس الهلالي

من محدثي التابعين وعلمائهم، وكان من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام (الطوسي، ١٤١٦هـ، ص ٦٦؛ رجال البرقي، ص ٤). ويُعدّ من الرواد الأوائل في التأليف وضبط الحقائق والتاريخ. (النعماني، ١٤٠٠هـ، ص ١٠١). ويُعدّ كتابه من أهم كتب الشيعة، وقد وصفه بعضهم بأنه «أصل من أكبر كتب الأصول». (النعماني، ١٤٠٠هـ، ص ١٠١).

أما كتاب «سليم» الموجود بين أيدينا اليوم، فقد تعددت نسخه وطرق نقله، ومنذ القدم دار نقاش واسع حوله بين علماء الرجال والباحثين المسلمين. فبعضهم حكم عليه بالوضع الكامل، وبعضهم أثبت نسبته إلى سليم وعدّه خالياً من الإشكال، وردّ الشبهات المثارة حوله. وذهب فريق ثالث إلى التوقف والاحتياط، فقال إن هذا الكتاب يشتمل على مواد ثابتة ومشكوك فيها، وحسنة وسيئة، وصحيحة وسقيمة (المفيد، ١٤١٣هـ، ص ١٤٩؛ الشوشتري، ١٤١٠هـ، ج ٥، ص ٢٢٧). ومع ذلك، لا شك في وثاقة سليم بن قيس؛ إذ إنه من الشخصيات البارزة في تاريخ التشيع، ومن الموالين المخلصين للأئمة عليهم السلام، ومن أحبّة آل النبي صلى الله عليه وآله وأصحابهم (الطوسي، ١٤٠٤هـ، ص ١٠٤).

١-٣. القراءات القرآنية

١-٣-١. علم القراءات ومكانة الكوفة

يُعدّ علم القراءات ودراسة اختلافاته أحد الفروع المهمة من علوم القرآن. ونحن نرى أن القرآن الكريم متواتر، أما القراءات بمعنى طرائق الأداء والقراءة، فلا يلزم أن تكون كلها متواترة على النحو نفسه. فالقرآن شيء، والقراءات شيء آخر (معرفة، ١٤٢٥هـ، ص ٢٤٦).

ومع ذلك، ينبغي القول إن القراءة التي سادت بين المسلمين منذ صدر الإسلام إلى اليوم هي القراءة المطابقة لقراءة عاصم برواية حفص. (معرفة، ١٤٢٨هـ، ج ٣، ص ٢٢١). بل إن رواية حفص هي القراءة العامة عند المسلمين. والأدق أن يقال إن حفصًا وأستاذه عاصمًا بذلا جهدًا كبيرًا لكي تتوافق قراءتهما مع القراءة العامة والرواية الصحيحة المتواترة بين المسلمين. وهذه القراءة هي التي أخذها عاصم عن أستاذه، وأستاذه بدوره أخذها عن الإمام علي عليه السلام. وكان الإمام علي عليه السلام لا يقرأ القرآن إلا بالطريقة التي تنسجم مع النص الأصلي للوحي، وهو النص المتواتر. وقد نقل عاصم هذه القراءة إلى تلميذه حفص، فقبلها المسلمون عبر التاريخ بسبب هذا التوافق والانسجام. (معرفة، ١٤٢٨هـ، ج ٣، ص ٢٢١).

١-٣-٢. القرّاء البارزون في الكوفة

- زرّ بن حبيش: من كبار التابعين ومن أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام. كان متمكنًا في الأدب العربي ومعارف القرآن. وقد قرأ القرآن كله على الإمام علي عليه السلام، كما أخذ عاصم عنه القراءات. (الذهبي، ١٣٨٢هـ، ج ٢، ص ٧٣). وينقل زرّ بن حبيش قائلًا: "قرأت القرآن كله على الإمام علي عليه السلام. فلما بلغت قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ﴾ بكى الإمام حتى ارتفع صوت بكائه." (الذهبي، ١٣٨٢هـ، ج ٢، ص ٧٣).

- أبو عبد الرحمن السُّلمي: كان من أصحاب الإمام علي عليه السلام في حرب صفين، وكان قارئًا ومعلّمًا للقرآن، ومن كبار قرّاء الكوفة. وقد أخذ عاصم قراءة الإمام عنه. ويقول السلمي: "ما رأيت أحدًا أقدر على القراءة من علي بن أبي طالب عليه السلام." (ابن عساكر، ١٤٢٠هـ، ج ٣، ص ٢٧).

دور الكوفة في القراءات القرآنية

تحتل الكوفة مكانة بالغة الأهمية في علم القراءات. فقد كان ثلاثة من القرّاء

السبعة المشهورين من الكوفيين: عاصم، وحمزة، والكسائي. ولا توجد مدينة في تاريخ الإسلام يمكن أن تنافس الكوفة في هذا العلم.

- حمزة بن حبيب الكوفي: كان من أصحاب الإمام الصادق عليه السلام، وقد قرأ القرآن كله عليه. ويعود سند قراءته إلى الإمام علي عليه السلام. كما أخذ القراءة عن أستاذه عاصم بن أبي النجود، ومعلوم أن سند قراءة عاصم أيضًا ينتهي إلى الإمام علي عليه السلام.

- أبو الحسن الكسائي الكوفي: وهو أحد القرّاء السبعة المشهورين، وأحد تلامذة حمزة في القراءة. (ابن الجزري، بدون تاريخ، ج ١، ص ٢٦٢). وهذا يدل على الارتباط الوثيق والمباشر بين المدرسة الشيعية ومدينة الكوفة من جهة، والقرآن الكريم من جهة أخرى.

بالإضافة إلى الوجوه البارزة في القراءة الذين تم الإشارة إليهم، يمكن ذكر شخصيات كوفية أخرى مثل:

برير بن خضير الهمداني: من الشخصيات البارزة والجامعة في الكوفة. تذكر كتب المقاتل أنّ برير بن خضير الهمداني كان من صحابة الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء، كان من أكبر علماء القرآن في الكوفة في عصره، وكان معروفًا بلقب "أقرأ أهل زمانه" (الصدوق، ١٤١٧هـ، ص ٢٢٤)، وكذلك بـ "سيد القراء". (ابن نما، ١٤٠٦هـ، ص ٦١). النقطة الجديرة بالاهتمام هي إنّ لقب "قارئ" في تلك الفترة كان يُطلق على المتمكن في علم القراءة، وكان لديه أيضًا معرفة بمعاني القرآن وأحكامه. (العسكري، ١٤١٦هـ، ج ١، ص ٢٩٣). كان برير بن خضير من كبار الزاهدين، يصوم النهار ويقوم الليل. (الخوارزمي، ١٤٢٣هـ، ج ١، ص ٢٤٨). كان أيضًا من الخطباء المفوّهين. ينقل المامقاني عنه كتابًا باسم "القضايا و الأحكام" يحتوي على روايات عن الإمام علي عليه السلام والإمام الحسن عليه السلام، ويُعتبر من الأصول المعتبرة لدى الشيعة. (المامقاني، ١٤٣١هـ، ج ١٢، ص ١٥٦).

١-٤. التفسير

التفسير في عرف علماء الإسلام يعني "كشف معاني القرآن وبيان المراد منه"، وهو مفهوم أوسع من مجرد شرح الألفاظ الصعبة أو المعاني الظاهرية. (السيوطي، بدون تاريخ، ج٤، ص ١٩٣). من جهة، يمكن اعتبار التفسير أهم علم في العالم الإسلامي، لأن الصحابة منذ الأيام الأولى لنزول الوحي، بذلوا جهوداً كبيرة لتعلّم معارف القرآن، وهذا الشغف والاهتمام استمر في الأجيال اللاحقة حتى اليوم.

أربعة من الصحابة اشتهروا في تفسير القرآن الكريم أكثر من غيرهم: الإمام علي عليه السلام، وعبد الله بن مسعود، وأبي بن كعب، وعبد الله بن عباس. ومن بين مفسري الصحابة، يُعد الإمام علي عليه السلام الشخصية الأبرز، ويليه عبد الله بن عباس الذي قضى عمره في التفسير. يقول ابن عباس عن نفسه: "تعلمت الجزء الأكبر من علومي التفسيرية من علي عليه السلام." (ابن طاووس، ١٣٦٩هـ، ص ٢٨٥). بالتالي، فإن تلامذة ابن عباس يُعتبرون بشكل غير مباشر تلامذة الإمام علي عليه السلام، مثل سعيد بن جبير الذي كان كوفياً أيضًا وتعلّم التفسير من ابن عباس، وبالتالي فهو تلميذ للإمام علي عليه السلام من خلاله. (المزي، ١٤٠٠هـ، ج ٧، ص ١٤٢).

في طبقة التابعين، كان معظمهم تلاميذ الإمام عليه السلام بشكل مباشر أو غير مباشر. وبالنظر إلى أن نقاشنا يدور حول الكوفة، فإننا سنذكر المفسرين الكوفيين فقط. نهل كل مفسري الكوفة تقريباً من علوم الإمام عليه السلام ونقلوا روايات تفسيرية عنه. النقطة المثيرة للاهتمام هي أن بعض هؤلاء الأفراد كانوا تلاميذ لابن مسعود قبل أن يأتي الإمام علي عليه السلام إلى الكوفة، لأن ابن مسعود أقام في الكوفة لسنوات عديدة وكان يعلّم القرآن. لذلك، فإن هؤلاء الأفراد هم من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام وهم أيضًا من أصحاب ابن مسعود. وكما يقول ابن سعد: "أصدق الناس قولًا في علي عليه السلام هم أصحاب ابن مسعود." (ابن سعد، ١٤٢١هـ، ج ٦، ص ٥).

١-٤-١. بعض الأمثلة على هذه الشخصيات البارزة

١. مسروق بن أجدع: حضر جميع حروب الإمام عليه السلام وكان من تلاميذ ابن مسعود. (معارف، ١٣٨٥ش، ج ١، ص ٣٦٥)

٢. الأسود بن يزيد: نقل روايات عن الإمام علي عليه السلام وكان من أصحاب ابن مسعود. (ابن حجر العسقلاني، ١٤٠٤هـ، ج ٦، ص ٥)

٣. علقمة بن قيس: من رواد الحديث والتفسير. كان من أصحاب الإمام عليه السلام وشارك معه في معركتي صفين والنهروان. كما كان من خاصة تلاميذ ابن مسعود. (الخطيب البغدادي، ١٤٢٢هـ، ج ١٢، ص ٢٩٧)

٤. عمرو بن شرحبيل: روى عن الإمام علي عليه السلام وابن مسعود. كان من خاصة أصحاب ابن مسعود ويُعتبر معلّم قرآن. (الخطيب البغدادي، ١٤٢٢هـ، ج ١٢، ص ٢٩٩).

وإليك المفسرين الكوفيين الذين لم يكونوا تلاميذ لابن مسعود، بل من تلاميذ الإمام علي عليه السلام:

١. الأصبغ بن نباته: كان من أصحاب الإمام علي عليه السلام والإمام الحسن عليه السلام. (الخوئي، ١٤٠٩هـ، ج ٣، ص ٢١٩)

٢. محمد بن كعب القرظي: سكن الكوفة في البداية ثم انتقل إلى المدينة (أو العكس). (ابن حجر العسقلاني، ١٤٠٤هـ، ج ٩، ص ٤٢٢)

٣. عامر بن شراحبيل الشعبي: من مشاهير التابعين. روى عن مجموعة من الصحابة والتابعين، منهم الإمام علي عليه السلام. (ابن حجر العسقلاني، ١٤٠٤هـ، ج ٥، ص ٦٩)

٤. زيد بن وهب: من كبار التابعين، روى عن الإمام علي عليه السلام وعدد من الصحابة الآخرين. (ابن حجر العسقلاني، ١٤٠٤هـ، ج ٣، ص ٤٢٧)

يذكر آية الله معرفت في كتابه القيم "التفسير و المفسرون"، في فصل تفسير عصر التابعين، **٣٦ شخصيات بارزة.** (معارف، ١٣٨٥ش، ج ٢، ص ٣٠١). نهل جميع هؤلاء الأفراد بلا استثناء من علوم الإمام علي عليه السلام، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. لذلك، يمكن القول بثقة أن علم التفسير، بجميع جوانبه، مدين بنموه وتطوره

للإمام علي عليه السلام. ولا شك في أنّ دور الكوفة والكوفيين في نقل هذه المعارف كان بارزًا ومهمًا للغاية.

١-٥. الخطابة

الخطابة هي فن التحدث إلى الجمع للتأثير عليهم أو جذب انتباههم. "الخطبة" في اللغة تعني رسالة تُقرأ بهدف الإقناع، و"الخطيب" هو من يقوم بعمل الخطابة ويلقي الخطبة. لذلك، فإن الخطيب هو من يلقي الخطبة لإقناع الناس بفكرة أو رأي معين، وجذب انتباههم، والتأثير عليهم. أضاف البعض شرط "الكلام البليغ" إليها، لكن هذا الشرط هو شرط كمال ويختلف حسب حال المخاطبين؛ لأن حقيقة البلاغة في الكلام هي مطابقته لمقتضى الحال، وأحيانًا يكون مقتضى الحال أن يتخلى الخطيب عن الأساليب البلاغية الرسمية ويتحدث بأسلوب جديد فيه إبداع وابتكار. في تعريف آخر، الخطابة هي القدرة على تنظيم الكلام بأسلوب يمكّن الخطيب من التأثير على روح المخاطب. يعتقد أرسطو أن الخطيب الناجح ليس من يثبت الحقيقة، بل من يجذب إيمان المخاطب بما قد يكون صحيحًا (أرسطو، ص ٥٧).» كما عُرّفت الخطابة بأنها «فن التحدث إلى الحاضرين للتأثير عليهم وجذب انتباههم».

لا شك في أن الإمام علي عليه السلام يُعد من أشهر خطباء العالم. حيث يصف نفسه قائلًا: «وإنّا لأمراء الكلام، وفينا تنشّبت عروقه وعلينا تهدّلت غصونه.» (الشريف الرضي، ١٣٨٧هـ، الخطبة ٢٣٣). تعلم العديد من أصحابه فن الخطابة وأساليبها في ظل وجوده الشريف، وأصبحوا من أشهر خطباء عصرهم. يمكن أن نشير إلى أصحابه الخطباء مثل صعصعة بن صوحان وهاشم بن عتبة المرقال.

صعصعة بن صوحان: من أصحاب الإمام علي عليه السلام الخلّص. (الذهبي، ١٤٢٧هـ، ج ٣، ص ٥٦٨). كان خطيبًا بارعًا وبليغًا. (ابن سعد، ١٤٢١هـ، ج ٦، ص ٢٢١؛ المسعودي، ١٤٢٧هـ، ج ٣، ص ٤٨). يعتقد الأديب العربي الشهير الجاحظ أنه كان رائدًا في

الخطابة، وأفضل دليل على ذلك هو أن علي بن أبي طالب عليه السلام كان يحثه على الكلام. (الجاحظ، ١٣٨٤هـ، ج ١، ص ٣٢٧). أثنى عليه أهل الخبرة والرأي بعبارات مثل: «كان شريفًا، أميرًا، فصيحًا، حسن البيان، خطيبًا، بليغًا، متدينًا، وفاضلًا.» (ابن الأثير، ٢٠١٢م، ج ٣، ص ٢١؛ الذهبي، ١٤٢٧هـ، ج ٣، ص ٣٢٩). عندما اجتمعوا على خلافة الإمام علي عليه السلام، عبّر هذا الرجل، ذو الفكر العميق والفريد في معرفة عظمة علي عليه السلام، عن اعتقاده الصريح والمذهل بإمامته، وقال مخاطبًا الإمام: «والله يا أمير المؤمنين، لقد زيّنت الخلافة، ولم تزيّنك؛ ورفعتها، ولم ترفعك؛ والخلافة أحوج إليك منك إليها.» (اليعقوبي، ١٤٢٩هـ، ج ٢، ص ١٧٩).

وكذلك هاشم بن عتبة المرقال: كان من نجباء الفضلاء والأبطال العظام. معاركه وخطبه التي تصف عظمة الإمام علي عليه السلام وتكشف ضلال الأمويين وسيرتهم السيئة، كلها تشهد على عمق فكره. (محمدي ري شهري، ١٤٢٧هـ، ج ١٣، ص ٦٠٢).

وأيضًا يجب أن نذكر عبد الله بن عباس. فبالإضافة إلى كونه عالمًا ذو مكانة رفيعة في التفسير والحديث والفقه، كان تلميذ الإمام علي عليه السلام في مختلف العلوم، وكان يفخر بذلك كثيرًا. (العلامة الحلي، ص ١٠٣). كان خطيبًا متمكنًا، وله باع طويل في الاحتجاج. لهذا السبب، اختاره الإمام علي عليه السلام ممثلًا عنه في قضية التحكيم.

نُقل أن العديد من خطباء العرب كانوا يحفظون كلام الإمام علي عليه السلام ويكررونه لتعزيز فن الخطابة لديهم. على سبيل المثال، اعترف بذلك شكيب أرسلان، أحد أشهر خطباء العالم العربي. كذلك، عندما سُئل عبد الحميد الكاتب: كيف بلغت هذه الدرجة من البلاغة؟ قال: حفظ كلام الله وكلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام. (ابن المعتز، ١٩٩٧م، ص ٨٠).

١-٦. علم العرفان

يقول القيصري في تعريف العرفان: «العلم بالله سبحانه من حيث أسماؤه

وصفاته ومظاهره، وأحوال المبدأ والمعاد، وحقائق العالم، وكيفية رجوعها إلى حقيقة واحدة هي الذات الأحدية». (القيصري، ١٣٧٥ش، ص ١٥). إذا كان العرفان بمعناه الحقيقي هو هذه المعرفة الحقيقية بالله المتعال، فيجب القول بأن الأنبياء والأئمة المعصومين عليهم السلام كانوا من أكبر العارفين في عصرهم، وكانوا يعلّمون الناس هذا العلم بما يتناسب مع عقولهم وقدراتهم. كان الإمام علي عليه السلام في ذروة المعرفة بالله تبارك وتعالى، كما قال: «ما عبدتُ ربًا لم أره». نقل الكليني في الكافي هذه الرواية: "محمد بن يعقوب، عن نفر من أصحابنا، عن أحمد بن محمد بن خالد، عن أحمد بن محمد بن أبي نصر، عن أبي الحسن الموصلي، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: جاء عالم يهودي إلى أمير المؤمنين عليه السلام فقال: يا أمير المؤمنين، هل رأيت ربك حين عبدته؟ فقال: ويلك، ما عبدت ربًا لم أره. قال: وكيف رأيته؟ قال: ويلك، لا تدركه العيون بمشاهدة العيان، ولكن تدركه القلوب بحقائق الإيمان». (الكليني، ١٣٨٨ش، ص ٩٨). وقال أيضًا: "ما شككت في الحق مذ أُريته." (السيد الرضي، ١٣٨٧هـ، الحكمة ١٨٤). ومن الواضح أن بعض الأدعية التي وصلت إلينا تحمل صبغة عرفانية، مثل دعاء كميل المروي عن الإمام علي عليه السلام بواسطة كميل بن زياد النخعي. (الطوسي، ١٤١١هـ، ص ٨٤٤). وكذلك المناجاة الشعبانية ودعاء عرفة. كل دعاء من هذه الأدعية يحمل مضامين عرفانية بمعناها الحقيقي.

من بين الأشخاص الذين وصلوا إلى علم البلايا والمنايا والأسرار في حضرة الإمام علي عليه السلام يمكن الإشارة إلى ميثم التمار. وصل ميثم بن يحيى التمار الأسدي إلى منزلة رفيعة من العلم ببركة باب علم النبي، لدرجة أنه قيل إنه أُعطي علم المنايا والبلايا. (الكشي، ١٤٠٤هـ، ج ١، ص ٢٩٤). الرواية التالية تُظهر أن ميثم التمار كان أستاذًا في علم تفسير وتأويل آيات القرآن: «... نخرجنا فلقينا ابن عباس جالسًا. قلت: يا ابن عباس، سلني عن كل ما شئت من تفسير القرآن، فإني قرأت تنزيله على علي عليه السلام وعلمني تأويله. فقال ابن عباس: يا أمة، احضروا الدواة والقرطاس، فابتدأ يكتب. قلت: يا ابن عباس، كيف حالك إذا رأيتني على الجذع، تاسع

تسعة، أقصاهم خشبة وأقربهم مطهرة؟ قال لي ابن عباس: أفتخبر بالغيب؟ فمزق القرطاس. قلت: رويدك، احفظ ما سمعت مني، فإن كان حقًا فاحفظه، وإن كان باطلًا فمزّقه. قال: نعم». (الكشي، ١٤٠٤هـ، ج ١، ص ٢٩٤؛ المجلسي، ١٤٠٣هـ، ج ٤٢، ص ١٢٨). وكذلك كميل بن زياد، الذي كان من جملة ثمانية عُبّاد مشهورين في الكوفة. (المزي، ١٤٠٠هـ، ج ٢٤، ص ٢١٩؛ ابن عساكر، ١٤٢٠هـ، ج ٥، ص ٢٥٠).

شخصية مهمة أخرى في هذا الباب هي رشيد الهجري، الذي كان راسخًا في العلم وعالمًا بالبلايا والمنايا. (الكشي، ١٤٠٤هـ، ج ١، ص ٢٩١). نُقل أنه قال لجيرانه ومعارفه: «أحضروا لي ورقًا ودواة لأكتب لكم ما علمني مولاي أمير المؤمنين عليه السلام». فأحضروا له ورقًا ودواة، فبدأ يذكر ويملي أخبار الملاحم والكونيات، وينسبها إلى أمير المؤمنين عليه السلام. (الكشي، ١٤٠٤هـ، ج ١، ص ٩٠). كيفية استشهاده على يد ابن زياد معروفة، فقد أخبره مولاه أمير المؤمنين عليه السلام بذلك قبل سنوات. (المفيد، ١٤١٣هـ، ج ١، ص ٣٢٥).

الشخصيات التالية تُعرف أكثر بلقب الزهد، مثل أويس بن عامر المرادي القرني، وهو تابعي معروف أسلم في زمن النبي صلى الله عليه وآله ولكنه لم يره. (ابن الأثير، ٢٠١٢م، ج ١، ص ٣٣٢). كان من جملة الزهاد المشهورين وأحد الثمانية الزهاد المعروفين. (ابن عساكر، ١٤٢٠هـ، ج ٥٠، ص ٢٥٠). نُقل أنه كان يقضي أحيانًا الليل كله في السجود، ونُقل أنه كان يقول عند حلول الليل: "الليلة ليلة ركوع" فكان يركع حتى يصبح، وعندما يحل الليل كان يقول: "الليلة ليلة سجود" فكان يسجد حتى يصبح. وعندما كان يحل الليل، كان يتصدق بكل ما يفضل لديه من طعام أو لباس. ثم كان يقول: «اللهم، لا تؤاخذني إن مات أحد من الجوع، ولا تؤاخذني إن مات أحد من العري». (أبو نعيم الأصفهاني، ١٤٠٥هـ، ج ٢، ص ٨٧). حضر في حربي الجمل وصفين مع أمير المؤمنين عليه السلام، واستشهد في صفين. (ابن الأثير، ٢٠١٢م، ج ١، ص ٣٣٣). ونُقل عن الإمام الكاظم عليه السلام أنه كان من حواريي علي بن أبي طالب عليه السلام، وسيُنادى يوم القيامة بهذا اللقب. (الكشي، ١٤٠٤هـ، ج ١، ص ٤١).

وكذلك حجر بن عدي، صحابي رسول اللهﷺ وأحد أتباع مولانا أمير المؤمنين‌ؑ، معروف بهذه الصفات: الإعراض عن الدنيا، والزهد، وكثرة الصلاة والصيام، والشجاعة، والشرف، شرف المحتد، والصلاح، والعبادة. (الذهبي، ١٤٢٧هـ، ج ٣، ص ٤٦٣). عُرف بالزهد. (ابن عساكر، ١٤٢٠هـ، ج ١٢، ص ٢١٢). وقد أخبر أمير المؤمنين‌ؑ باستشهاده، وشبّه استشهاده هو وأصحابه باستشهاد أصحاب الأخدود. (ابن عساكر، ١٤٢٠هـ، ج ١٢، ص ٢٢٧).

وكذلك عمرو بن حمق الخزاعي، من صحابة رسول اللهﷺ وأمير المؤمنين‌ؑ. وصفه الإمام الحسين‌ؑ بأنه «عبد صالح أفرطت عبادته». (الكشي، ١٤٠٤هـ، ج ١، ص ٢٥٣).

١-٧. العلوم العقلية

تزخر خطب الإمام علي‌ؑ بالاستدلالات العقلية، وهذا يدل على حقيقة أن القضايا الدينية وكلام أهل البيت‌ؑ لم تكن أبدًا بعيدة عن المعارف العقلية والمنطقية، بل كانت تستند إلى العقل والبرهان. على سبيل المثال، يقول الإمام في أحد المواضع: «وكل قائم في سواه معلول». (الشريف الرضي، ١٣٨٧هـ، الخطبة ١٨٦). ويقول: "ليس في الأشياء بوالج ولا عنها بخارج." (الشريف الرضي، ١٣٨٧هـ، الخطبة ١٨٤). ويقول أيضًا: "مع كل شيء لا بقارنة، وغير كل شيء لا بمزايِله." (الشريف الرضي، ١٣٨٧هـ، الخطبة ١). هذه العبارات عميقة ودقيقة للغاية، ولا يمكن لمن لا يحيط بالمباحث العقلية أن يدرك كنه هذه المسائل. هذا الأمر أثّر بشكل كامل على تاريخ التشيع، وجعل من التشيع مذهبًا عقلانيًا.

لهذا السبب، فإن أعظم فلاسفة مذهب التشيع، مثل الخواجة نصير الدين الطوسي، والملا صدر الدين الشيرازي، والعلامة الطباطبائي، وغيرهم، يدعون أن مسلكهم لا ينفصل عن الإمام‌ؑ. بسبب حضور الإمام علي‌ؑ، وُلدت

العقلانية ونمت في الكوفة، وأصبحت هذه المدينة، بل والعراق كله، رمزًا للفكر العقلاني، في حين كان التفكر النقلي يحتل مكانة خاصة في الحجاز.

على الرغم من اهتمام المذهب الشيعي العقلاني بالقرآن والحديث، إلّا أنّه يعتبر العقل حجة أيضًا، بينما بعض المذاهب النقلية في الحجاز لا تعطي للعقل مكانة مقابل القرآن والحديث. نرى هذه العقلانية في سيرة الإمام علي عليه السلام في تعامله مع "القُصّاص" (رواة القصص الكاذبة). كان معظم هؤلاء القُصّاص يزعزعون أسس الدين، ويصدرون الفتاوى في الأمور الدينية، ويضلّون الناس. كانوا يدمرون عقول الناس وينشرون البدع، ويعتقدون بالخرافات والأمور غير العقلانية. لهذا السبب، عندما رأى الإمام علي عليه السلام قصّاصًا في المسجد، ضربه بالسوط وأخرجه من المسجد. (الكليني، ١٣٨٨ش، ج ٧، ص ٢٦٣). من هنا يتضح أن الإمام علي عليه السلام كان يريد تقديم الدين بصورة صحيحة ومعقولة.

يجدر بالذكر أنه في مجالات مثل القراءة والتفسير والخطابة، كان أصحاب النبي صلى الله عليه وآله يمتلكون العلم والمعرفة وكانوا يعلّمون الناس. بالطبع، لم يكن جميع الصحابة في مستوى واحد من العلم، ولكن في المجالات العقلية، لا نجد بين الصحابة رجل آخر غير علي عليه السلام قال مثل هذه الأقوال. لو درسنا كلام الصحابة والخلفاء، وفحصنا تراثهم العلمي، فلن نسمع في هذا المجال كلامًا من أحد سوى الإمام علي عليه السلام. هذا الأمر يجعل شخصية الإمام علي عليه السلام فريدة من نوعها.

المباحث العقلية كثيرة جدًا في فكر وكلام الإمام علي عليه السلام، وقد تم تناول جوانب منها في كتاب العلامة الطباطبائي القيم المسمى "علي عليه السلام وفلسفه إلهي". كما أشار مرتضى مطهري في كتابه "سيري در نهج البلاغه" أو "أضواء على نهج البلاغة" إلى الدقائق الفلسفية في كلام الإمام التي لا توجد في كلام الآخرين. ونظرًا لأن النظرة العقلية للأمور استمرت لدى أئمة أهل البيت عليهم السلام بعد الإمام علي عليه السلام، وبالنظر إلى أن هذه المباحث كانت تُطرح وتُناقش في المحافل العلمية في عصر الإمام الرضا عليه السلام، فقد نُقلت روايات كثيرة عنه في هذا المجال. وقد تناول

العالم الكبير المعاصر، آية الله جوادي آملي، هذا الموضوع بالتفصيل في كتاب "علي بن موسى الرضا عليه السلام وفلسفه إلهي".

النتيجة

نستنتج مما سبق أنّ الإمام علي عليه السلام، بما اختُصّ به من علم الإمامة، كان على دراية بمعظم العلوم والمعارف الأرضية والسماوية. وبفضل عنايته، تربى العديد من أصحابه وخاصّته في مختلف العلوم. أسّس أبو الأسود الدؤلي علم النحو بناءً على تعاليمه. انتشرت علوم التفسير والقراءة والحديث (خاصة تدوين الحديث الذي كان ممنوعًا سابقًا) في الكوفة بعناية الإمام علي عليه السلام. وكان دور الإمام عليه السلام وتأثيره على خطباء عصره مثل صعصعة بن صوحان بارزًا، حيث تُعد خطبه نموذجًا رفيعاً في الأدب العربي. كما انتشرت العلوم الباطنية تحت إشراف الإمام علي عليه السلام بين أخصّ أصحابه وحفظة سرّه، مثل ميثم التمار ورشيد الهجري. ولكن ما أولاه الإمام علي عليه السلام اهتمامًا خاصًا هو "العرفان الإيجابي"، وليس "العرفان السلبي" الذي ظهر لدى ربيع بن خيثم وأمثاله. كانت العلوم العقلية والعقلانية دائمًا موضع اهتمام الإمام عليه السلام، ولهذا السبب أصبحت الكوفة رمزًا للتشيع والعقلانية. وفي المقابل، أصبحت المدينة، التي عُرفت بمذهب "النقل والأثر"، تُعرف بمذهب "الرأي". ومع ذلك، كانت القضايا الفلسفية والعقلية المنقولة عن الإمام علي عليه السلام في تلك الفترة فريدة من نوعها وغير مسبوقة، ولم تُسمع من أحد سواه.

المصادر

* القرآن الكريم.

** نهج البلاغة

إبن الأثير، عزّ الدين. (٢٠١٢م). أسد الغابة في معرفة الصحابة. (ج١ و٣، الطبعة الأوّلى). بيروت: دار إبن حزم.

ـــــــــــ . (١٣٨٥ هـ). الكامل في التاريخ. (ج٢). بيروت: دار صادر.

ابن البزّار، توكل بن إسماعيل. (١٣٧٦ش). صفوة الصفا. (المحقّق غلام رضا طباطبائي مجد). طهران: نشر زرياب.

ابن الجزري، أبوالعزّ إسماعيل.(بدون تاريخ). غاية النهاية في طبقات القُرّاء.(ج١، تحقيق: برگشتراسر)، القاهرة: دار الصحابة للتراث.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي. (١٤٠٤هـ). تهذيب التهذيب. بيروت: دار الفكر.

ابن حنبل، أحمد. (١٤٠٤هـ). المسند. (تحقيق: أحمد محمّد شاكر). مصر: دار المعارف.

ابن خلّكان، أحمد بن محمد. (١٣٦٧هـ). وفيات الأعيان وأنباء أبناء أهل الزمان. (ج٢ المحقّق: محمّد محي الدين عبدالحميد). القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

ابن سعد الزهري البصري، أبو عبد الله محمد. (١٤٢١هـ). الطبقات الكبرى. (ج٤، و٦)، القاهرة: مكتبة الخانجي.

ابن طاووس، علي بن موسى. (١٣٦٩هـ). سعد السعود. النجف: الحيدرية.

ابن عساكر، علي بن الحسن. (١٤٢٠هـ). تاريخ مدينة دمشق. (ج٥، و ١٢، و٢٥)، بيروت: دار الفكر المعاصر.

ابن مجاهد، أحمد بن موسى. (١٤٠٠هـ). السبعة في القرائآت. (تحقيق: شوقي ضيف). القاهرة: دار المعارف.

ابن المعتز، أبو العبّاس عبد الله. (١٩٩٧م). البلاغة والعروض. (تحقيق: علي محمد البجاوي). القاهرة: دار التأليف.

ابن النديم، محمد بن إسحاق. (١٣٤٨هـ). الفهرست. مصر: المطبعة الرحمانية.

ابن نما، جعفر بن محمد. (١٤٠٦هـ). مثير الأحزان و منير سُبُل الأشجان . قم: موسسة الإمام المهدي عليه السلام.

أبوطيب اللغوي، عبد الواحد بن علي الحلبي. (١٩٥٥م). مراتب النحويين. القاهرة: مكتب نهضة مصر.

أبو الفرج الأصفهاني، علي بن حسين. (١٣٨٥هـ). الأغاني. (ج١٢). القاهرة: دار الكتب المصرية.

أبو نعيم الأصفهاني، أحمد بن عبد الله، (١٤٠٥هـ). حلية الأولياء. (ج ٢). بيروت: دار الكتّاب العربي.

ارسطو(١٣٩٨ش). خطابه. (ترجمة: اسماعيل سعادت). تهران: هرمس

أسعد، عبد الكريم محمد. (١٤١٨هـ). تاريخ النحو. بيروت: دار ابن حزم.

البخاري، محمد بن إسماعيل . (١٤٠٧هـ). الجامع الصحيح. بيروت: دار القلم.

الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر. (١٣٨٤هـ). البيان و التبيين. (ج١، تحقيق: عبد السلام محمد هارون). القاهرة : مكتبة الخانجي.

جلالي حسيني، محمد رضا. (١٤١٨هـ). تدوين السنة الشريفة. قم: مكتب الإعلام الإسلامي.

الخوارزمي، موفق بن أحمد. (١٤٢٣هـ). مقتل الحسين عليه السلام. قم: أنوار الهدى.

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي. (١٣٩٥هـ). تقييد العلم. (تحقيق: يوسف العُشّ). دمشق: دار إحياء السنّة.

ـــــــــــ . (١٤٢٢هـ). تاريخ بغداد. (تحقيق: بشار عوّاد معروف). بيروت: دار الغرب الإسلامي.

الخوئي، السيد أبو القاسم. (١٤٠٩هـ). معجم الرجال الحديث. بيروت: دار الزهراء عليها السلام.
الذهبي، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان. (١٤٢٧هـ). سير أعلام النبلاء. (ج٣، و٤). القاهرة: دار الحديث.
ـــــــــــ . (١٣٧٤هـ). تذكرة الحفاظ . (ج١)، بيروت: دار الكتب العلمية.
ـــــــــــ . (١٤١٠). تاريخ الإسلام. (ج٥). القاهرة: دار الكتّاب العربي.
ـــــــــــ . (١٣٨٢هـ). ميزان الإعتدال. (ج٢)، بيروت: دار المعرفة.
السيوطي، جلال الدين. (بدون تاريخ). الإتقان في علوم القرآن. (تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم). قم: منشورات الشريف الرضي.
شاهدادي، حميد.(٢٠٢٥م). أساليب الإدارة لدى أمير المؤمنين عليه السلام في مواجهة التحديات الاجتماعية: الانحرافات الدينية والمحسوبية (دراسة حالة). التاريخ والحضارة الإسلامية رؤية معاصرة، ٥(١)، صص ٧١-٩٩. 10.22081/IHC.2025.70627.1068.
شفيعي كدكني، محمد رضا.(١٣٨٦). تازيانه هاى سلوك. طهران: نشر آگه.
شوشتري، محمد تقي. (١٤١٠هـ). قاموس الرجال. قم: منظمة الإعلام الإسلامي.
الشهرستاني، علي. (١٤٢٥). منع تدوين الحديث. قم: دار الغدير.
الصدر، السيد حسن. (بدون تاريخ). تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام. طهران: منشورات الأعلمي.
الصدوق، محمد بن علي بن بابويه. (١٤١٧هـ). الأمالي. قم: مؤسسة البعثة.
ضيف، شوقي. (١٩٦٨م). المدارس النحوية. القاهرة: دار المعارف.
الطباطبائي، محمد حسين.(١٣٧٧ش). بداية الحكمة. قم: مؤسسة النشر الإسلامي.
الطوسي، محمد بن حسن. (١٤١١هـ). مصباح المتهجد. بيروت: مؤسسه فقه الشيعة.
ـــــــــــ . (١٤١٦ق). الرجال. قم: مؤسسة النشر الإسلامي.

ـــــــــــــ . (١٤٠٤هـ). اختيار معرفة الرجال. قم: مؤسسة آل البيت عليهم السلام.
العسكري، السيد مرتضى. (١٤١٦هـ). القرآن الكريم وروايات المدرستين. (ج١) . قم: المجمع العلمي الإسلامي.
العطار، محمد بن إبراهيم. (١٣٧٨). تذكرة الأولياء. (تحقيق: محمد إسلامي)، طهران.
القيصري، محمد داوود. (١٣٧٥ش). شرح فصوص الحكم. (تحقيق: السيد جلال الدين آشتياني). طهران: منشورات علمى و فرهنگى.
الكليني، محمد بن يعقوب. (١٣٨٨ش). الكافي (الأصول والفروع). (ج٧، تحقيق: علي أكبر غفاري). طهران: دار الكتب الإسلامية.
المامقاني، عبد الله. (١٤٣١هـ). تنقيح المقال في علم الرجال. (ج١٢، تحقيق: محي الدين المامقاني ومحمد رضا المامقاني)، قم: مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث.
المتقي الهندي، علاء الدين. (١٤٠٩هـ). كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال. (ج١٢)، بيروت: مؤسسة الرسالة.
المجلسي، محمد باقر. (١٤٠٣هـ). بحار الأنوار. (ج٤٢)، بيروت: مؤسسة الوفاء.
محمد، محمدي ري شهري. (١٤٢٧هـ). موسوعة أميرالمومنين. (ج١٣)، قم: دار الحديث.
المزّي، أبو الحجاج يوسف بن زكي. (١٤٠٠هـ). تهذيب الكمال. (ج١٩، و ٢٤)، بيروت: دار الرسالة.
المسعودي، علي بن حسين. (١٤٢٧هـ). مروج الذهب. (ج٣)، قم: دار الهجرة.
معارف، مجيد. (١٣٨٧ش). تاريخ عمومى حديث. طهران، نشر كوير.
معرفت، محمد هادي. (١٤٢٨هـ). التمهيد في علوم القرآن. قم: مؤسسة التمهيد.
ـــــــــــــ . (١٤٢٥هـ). شبهات وردود حول القرآن الكريم. قم: مؤسسة التمهيد.
ـــــــــــــ . (١٣٨٥ش). تفسير و مفسران. قم: مؤسسة التمهيد.

المفيد، محمد بن النعمان. (١٤١٣هـ). تصحيح الاعتقادات. قم: المؤتمر العالمي لألفية الشيخ المفيد.

ـــــــــــ . (١٤١٣). الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد. (ج ١). قم: مؤسسة آل البيت عليهم السلام.

النجاشي، أبو العباس أحمد بن علي. (١٤١٦هـ). الرجال. (تحقيق: السيد موسى الشبيري الزنجاني). قم: مؤسسة النشر الإسلامي.

النعماني، محمد بن إبراهيم. (١٤٠٠هـ). الغيبة. تحقيق: علي أكبر غفاري. طهران: مكتبة الصدوق.

اليعقوبي، أحمد بن اسحاق. (١٤٢٩هـ). تاريخ اليعقوبي. قم: دار الزهراء عليها السلام.

المقالات

آذرنوش، آذر تاش. (١٣٧٨ش). أبوالأسود الدؤلي. (ج٥). دائرة المعارف الإسلامية الكبرى، صص١٧٩- ١٩٢.

الهاشمي، السيد هاشم . (١٤٠٨هـ). أبو الأسود الدؤلي ودوره في وضع النحو العربي. مجلة تراثنا. السنة الثالثة العدد ٤، صص٣١-٨٩.